



**Муниципальное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования»
(МУ ДПО «ЦРО»)
«Велӧдӧм сӧвмӧдан шӧрин» уджсикасын содтӧд тӧдӧмлун сетан
муниципальной учреждение**

***Работы победителей и призеров
муниципального
конкурса сочинений
«Есть такое призвание Родину защищать»***



**Сыктывкар
2018**

СОДЕРЖАНИЕ

Герой в моей семье, Бажукова София Вадимовна, учащаяся МОУ «СОШ №30»

Это мой герой, Богданова Елизавета Валентиновна, учащаяся МАОУ «СОШ №4»

О доблестях, о подвигах, о славе..», Вокуева Мария Эдуардовна, учащаяся МАОУ «Гимназия им. Пушкина»

Охраняет нашу Родину солдат, Гончарова Марина Николаевна, учащаяся МАОУ «СОШ №25»

Вся жизнь - великий труд, Граб Валерия Владимировна, учащаяся МОУ «СОШ №30»

Это мой герой, Громов Матвей Дмитриевич, учащийся МАОУ «СОШ №36»

О доблестях, о подвигах, о славе..., Ермакович Анастасия Паловна, учащаяся МАОУ «СОШ №7»

Это мой герой, Золотилов Максим Иванович, учащийся МАОУ «СОШ №12»

Судьба солдата, Коваленко Кира Александровна, учащаяся МАОУ «СОШ №16»

Я знаю войну через память отцов..., Кондратюк Кирилл Владимирович, учащийся МАОУ «СОШ №22»

Ты мой герой, дедушка! Конев Иван Александрович, учащийся МАОУ «СОШ №22»

Неизвестный, Леттиева Екатерина Владимировна, учащаяся МАОУ «СОШ №4»

Герой из Ухты, Липина Екатерина Романовна, учащаяся МАОУ «Гимназия им. Пушкина»

Рассказ дочери, Лопатина Ксения Александровна, учащаяся МАОУ «СОШ №4»

Героями не рождаются, Медведев Виталий Олегович, учащийся МАОУ «Технологический лицей»

Должны мы помнить о войне, Морозова Анастасия Павловна, учащаяся МАОУ «СОШ №12»

Памяти Николая Оплеснина, Николаев Илья Борисович, учащийся МАОУ «Технологический лицей»

Пишу солдату, Паршукова Ева Александровна, учащаяся МОУ «СОШ №15»

Венок, Серова Дарья Алексеевна, МАОУ «Лицей народной дипломатии»

Великому не суждено забыться! Степанова Мария Кондратьевна, учащаяся МАОУ «СОШ №4»

Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой..., Тихонов Глеб Александрович, учащийся МАОУ «СОШ №24»

Мой герой, Чуклин Никита Павлович, учащийся МОУ «СОШ №30»



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Полное название образовательной организации

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 30» г. Сыктывкара

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Бажукова София Вадимовна

Класс, в (на) котором обучается участник – 5 «а»

Тематическое направление

«Это мой герой»

Тема сочинения

«Герой в моей семье»

Жанр сочинения рассказ

Учитель (наставник) Ивонина Инна Владимировна

Герои в моей семье.

Война - жестокое слово и жестокое время: ужас и боль, голод и смерть, опустошение и потери. Как давно это было для нас и как несурово для истории! Наверно, не осталось семьи, которая не была бы затронутой этой страшной войной. С каждым днем становится всё меньше и меньше свидетелей тех событий. Пока мы помним о героях нашей войны, они живы. Если память стирается, то люди, оторванные от своей истории, становятся безразличными к свидетельствам прошлого.

В своём сочинении я бы хотела рассказать об близком для меня человеке, которого уже давно нет в живых, но память о нём всё ещё в наших сердцах. Таисов Василий Дмитриевич - мой прадед. В нашей семье сохранились две полные тетради воспоминаний Василия Дмитриевича, в которых он рассказывает о самых значимых событиях своей жизни.

Мой прадед родился 9 июня 1917 года в селе Визинка Александровского района. Окончил семилетку, затем поступил на Викторовский местной рабфак. В сентябре 1939 года был призван в армию. "Куда направляют, не скажешь, так как военный секрет. С Визинки нас было человек тридцать", - пишет прадед в тетради. В Чкаловском районе Василия назначили старшим группы. Посидели в поезде. Ехали в товарном вагоне несколько дней, конечной остановки не знаем. 24 октября 1939 года прибыли в Бисловецк. Оттуда увезли в деревню Бурцунду, в степь, мотопехотный полк. Василий Дмитриевич стал почти первым - сапёром. Принимать минами учились. Он изучал конторы, инженерное дело.

Началась война с финнами. Осенью 1940 года после окончания школьной школы прадеду присвоили младшего сержанта, дали командовать отделением. Трудно было. Чисто ночью услышали тревогу и отправлялись в марш-бросок на 20-30

ки. Иногда на улице был мороз сильнее 40 градусов. Трещит возле костра. Кто-то из солдат оборачивал руки и ноги.

После начала войны с Германией, в сентябре 1941 года, Василий Дмитриевич направил на краткосрочные курсы младших лейтенантов учиться сапёрному делу. Через полтора месяца привели звание и направили в сапёрную часть командиром взвода. Много его пришлось пережить за годы военной службы. Прадед писал, что были солдаты, которые не выдерживали и сдавались в плен.

Второго мая 1945 года после обеда часть, где служил дед, известил об окончании войны. Его воинское образование перешло границу Маньчжурии. Взвод прадеда переправился через границу. На ночь приходилось заминировать дороги, которые вели к ним в часть, а утром мины снимать. Водку из копей во время заминирования они получали извещая японских разведчиков.

Воинская часть, в которой служил прадед, находилась долгое время в обороне. Их постоянно обстреливали японцы. После взятия укрепленного района взводу прадедушки приказали разминировать противотанковые и противопехотные мины. Во время выполнения задания Василий Дмитриевич подрывался на mine, которая оказалась в стороне от места указанного на плане. Он был ранен единнадцатым осколком, один из которых попал в голову. В воспитании Василий Дмитриевич пристрастен поэзии и музыки, потом выходя в свет часть, хотя война к этому времени закончилась. Практически на долгие 7 лет растянулась служба в армии от очень соскучившейся "по отаборке", по дому и родным.

В августе 1947 года Василий Дмитриевич мобилизовался и отправился на Родину, в Вязинку. Затем поступил в юридическую школу города Ленинграда, после окончания которой работал народным судьей, затем адвокатом и адвокатом прокуратуры в

погран сие. А на пенсии заниматься личным хозяйством.

За участие в Великой Отечественной войне мой прадед награжден орденом Красной Звезды и орденом Великой Отечественной войны.

10 июля 1989 года за добросовестный и долготелый труд, большую общественную работу и в честь 60-летия Советского района Василию Дмитриевичу Белис присвоено звание "Почетный гражданин Советского района".

Мне очень приятно, что в нашей стране есть такая традиция вспоминать героев Великой Отечественной войны. И для каждой семьи это свои Герои. Мой прадед Павел Васильевич Дмитриевич - Мой Герой. Очень хорошо, когда в памяти потомков остаётся память о героических подвигах людей эпохи войны. Уж когда не стоит забывать о том, какой ценой досталась победа в той страшной войне.

Завершить своё сочинение хотелось бы отрывком из стихотворения А. П. Твардовского "Проща война...":

Проща война, проща страдания,
Что боль влечёт к изгнанию
Давайте, изгнаны, некуда
Об этом не забудем!



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Полное название образовательной организации

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4
с углублённым изучением отдельных предметов»

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Богданова Елизавета Валентиновна.

Класс, в котором обучается участник

5, в.

Тематическое направление

„Это мой герой.“

Тема сочинения

Я полню! Я горжусь!

Жанр сочинения

Стихотворение.

Учитель (наставник)

Урбан Светлана Александровна.

Я помню! Я горжусь!

Как долго ждали блокадный Ленинград
Героев, кто откликнется на зов.
Мой прадед знал, что там крашешний ад,
Но не боялся проливать он кровь.

Бесстрашен, статен и красив,
Глаза горели яростным желанием,
Чтоб общий враг был окончательно разбит,
И землю снова озарило солнечным сиянием.

В сороковых годах попал он на Моршанск,
Сердца родных кричали: "Ты нам нужен!"
Но невозможно было поступить наоборот,
Ведь мог народ врагами быть задан.

Трайда все испытания и баль,
Земля освободилась от фашизма,
И прадед, как и все, сыпал саломатю пашь,
За это благодарна вся отчизна!

Сейчас его уже нет в живых,
Я буду помнить прадеда навеки,
Он вечно будет в памяти родных,
Пока живут и процветают наши дети!



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Полное название образовательной организации

МАОУ «Тимазия им. А.С.Пушкина»

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Вокисва Мария Эдуардовна

Класс, в (на) котором обучается участник *11.5 класс*

Тематическое направление *«О доблестях, о подвигах, о славе»*

Тема сочинения *«Мы будем помнить!»*

Жанр сочинения *Стихотворение*

Учитель (наставник) *Конска Ирина Генриховна*

Мы будем помнить!

Откройте занавес,

не нужно больше криков.

Я попрошу вас соблюдать сейчас молчание.

Мы будем говорить о прошлом, о великом,

О трудном детстве и о старческом возвращении.

Мы будем говорить о войнах, страшных войнах,

И как рассказывали нам о них солдаты,

Содать с ранеными дурами, которых

Стали вить все ливнее с новой Дамой.

Какое странное, окаяннейшее слово -

Война! - и сразу замирает в болото сердца.

И каждый город чёрным цветом нарисован,

И не исчезнуть ужасов и страшных бедствий.

Но храбра были наши русские солдаты -

Из духа не сломлен: они верили в победу!

Сквозь баль и холод, страхи, вечно проклиналь

Мир дружно встали вейну и вошли к свету,

Силою поставить флаг солдаты над Рейхстагом

И охранять свою землю для поколений,

Для нас, для светлого и радужного завтра,

Для приветание молодого поколения.

Воина затронула все семьи без разбору,
Мелочна на' уро: „Та тици не достани!“
Как беспешадно, зелоко цѣлками затѣоха -
Веринили суду фашиста наду моврами спокѣбно.

И у мене в семье не стало по-члому:
Забоев Василе (прадед мой, гудой, воеский)
Сражались за свободу Родины и Дома
И ценили врагов на Дамске, на Востоке.

Он наш герой, он пережил тяжкие годы
И не сдался под давлением вражески.
С началом новой жизни - строил мир спокѣбно
И председателем какого боя умирал.

Мы будем помнить эти роковые годы,
Тюка тѣоа у нас в сердцах любовь к России.
Мы будем знать и помнить, что тогда народи
Сражались храбро против угасов нацизма.

Мы будем помнить славную подвиг в 45-ом...



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Полное название образовательной организации *Муниципальное Автономное
Общественное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №25 с
улучшенным изучением отдельных предметов имени В.А. Малашева"*

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Толгарова Марина Николаевна

Класс, в (на) котором обучается участник

11 "Б"

Тематическое направление

"Охраняет нашу Родину солдат..."

Тема сочинения

"Солдату Родина моя"

Жанр сочинения

стихотворение

Учитель (наставник)

Кушкова Ирина Леонидовна

"Салдату Родино моей"
Салдат,

Только вчера ты ходил по амбару,
Топь оставляя лишь после себя,
Сено шуршало под твоими ногами,
На столшке тускло мерцала свеча.

В дом заходил, уютной и тёплой,
Там тебя ждал уже вкусный обед,
А за окном, маленьким, уютным,
Брат и отец в догму сигарет

Спокойно сидят в талге и едят,
Когда же вылетит и полкитить вперёд
Кони белогривой, колесом груда,
Кавырку гурьвади сельским... И, вот,

Половником из сельсовета в народ,
В море радости, смеха, веселья,
Промыл кубинки грозных вод:
Тайка забучала тревожной свирелью.

Теперь ты стоишь в военных рядах,
Как в долине: все много, ребят,
Молодых и серьёзных, но с искрой в глазах:
Враги не прайдут! Не навредят!

Но стоит лишь ослышаться назад,
Ты столько увидишь наших ребят...

Друка, брата, отца - нет больше их!
Здесь место лишь для вуравов нежных,

Для запаха гари с амбаров, домов,
Для красной ленты огня...
Для доброй песни поше дёв,
Для писем, что шлёт вам родня.

Не подай духом, дзец, ві кройдэт,
Ночь и закат красноват.
Сверху на Родину дождь краплет!
Охраней свої дом, сагат!

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Полное название образовательной организации:

Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №30" г. Сыктывкара.

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью): Граб Валерия Владимировна

Класс, в (на) котором обучается участник: 7 «В»

Тематическое направление: «Это мой герой».

Тема сочинения: «Вся жизнь – великий труд».

Жанр сочинения: очерк.

Учитель (наставник): Шабалина Алина Львовна, учитель русского языка и литературы.

Мой прадед, Сагитов Исафил Якупович, участник Великой Отечественной войны, ветеран труда. Каждое его воспоминание драгоценно для нас, его близких. Пусть у него нет боевых наград, но вся его жизнь является для нас примером огромного трудолюбия, верности своей Родине, любви к людям, доброго отношения ко всему живому, терпения к ближним.

Его призвали в армию в 18 лет. Вначале отправили в Ижевск на двадцать дней в карантин, а затем он провел около двух месяцев в учебной роте Малой Пурги. Он прошёл ещё много населенных пунктов, прежде чем его перевели в Нарофоминск, где был сформирован артиллерийский полк. Командиром был капитан Назаров. Фронта там ещё не было, но они таскали бетонные треугольники (заграждения), чтобы не прошли танки.

Прошли они на Смоленщину в 1943 году, стояли под Вязьмой, рыли укрытия для пушек и снарядов, окопы и блиндажи для солдат. Земля была мерзлая, руки замерзали от работой лопаты и лома. Солдаты под Смоленском голодали. Шестерых самых слабых отправили в ближайшую деревню, там ничего не осталось, жили в блиндаже и им приносили немного еды, а когда они немного поправились, командир вернул их в свою часть.

10 июля 1943 была Курская битва, стреляли настолько интенсивно, что ствол орудия стал красный. Снаряды свистели над головами солдат.

Прошли с боями по Орловской области, окапывались, стояли в лесах на опушках Брянской области, потом была Белоруссия...

До города Чаус шли тридцать километров. На пути солдат пролегла река Проня, которая не замерзала зимой. Технику из-за этого пришлось перевозить по пояс в холодной воде. Командир дивизии Петухов под деревней Петуховкой погиб. Там же его и похоронили. Солдаты дали залп в честь своего погибшего командира.

С боями солдаты дошли до самого Бреста. Там ожесточенная схватка с немцами продолжалась три дня.

Три долгих дня, когда свистят пули над головой.

Три долгих дня, за которые и живые, и мертвые смешались в одно большое темное облако.

Даже сейчас, спустя многие года, видны очертания фамилий солдат на стене. Многих из них уже нет в живых...

В 1946, уже после Победы, которую прадедущка встретил в Германии, его отправили в деревню Ясног Сыктывдинского района. Там он работал на лесозаготовках. В этой деревне был магазин, в котором работала молодая девушка Нина. Так сложилось, что уже целых 58 лет они не расстаются. И, вероятнее всего, уже никогда не расстанутся.

На 9 мая мы все собираемся в доме наших замечательных прабабушки и прадедущки, ставим угольный самовар и пьем чай под военные рассказы прадедущки.

Он действительно герой. Несмотря на все трудности в его жизни, прадедущка всегда оставался добрым.

Он настоящий пример мужчины для меня. Всегда сильный. Не только телом, но и духом. Мужественный. Умный.

Мы его очень любим, уважаем и желаем ему здоровья и долгих лет жизни.

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 36
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Сыктывкара**

**Муниципальный конкурс творческих работ
«Есть такое призвание – Родину защищать...»**

Конкурсная работа по теме «Это мой герой»

Исполнитель: Громов Матвей, 5-«д» кл.

Руководитель: Семукова Е.М., учитель
русского языка и литературы

Сыктывкар, 2018



Моя прабабушка – Дружинина Татьяна Тимофеевна, блокадница, награждена медалью за оборону Ленинграда.

Блокада застала прабабушку на рубежах Ленинграда – там она вместе с другими подростками копала окопы для обороны города. Вдруг стало понятно, что войска срочно отступают, все заметались в панике, она выбежала на дорогу, где её подхватили и втащили прямо на ходу в одну из последних проезжающих машин, тем самым спасли от плена, но повезли навстречу блокадному голоду. Ей было тогда 14 лет.

Нормы выдачи хлеба падали, бои шли безостановочно. Шла мобилизация.

Прабабушка вспоминала, как она пришла домой с учебы, застала дома отца, который сказал ей: «Вот тебе заводская карточка, иди завтра туда, устраивайся на работу, это поможет тебе не умереть с голоду – хоть тарелку супа получишь». «Папа! Ты что на фронт?» – спросила прабабушка. Он не ответил, вышел во двор, сел в грузовик. Там были еще люди, она спросила у них: «Дяденьки, вы на фронт?». Они опустили глаза и молчали. Потом она бежала за машиной и кричала: «Папа, папа!». Пока ее не поймал какой-то военный, и сказал, что не надо за ними бежать, и что кто-то же должен их

защищать. Он проводил ее домой и угостил сахаром из своего пайка. Отец ушел на фронт народным ополченцем и погиб.



Видите, люди тянут за собой санки? Это блокадные похороны. Первая блокадная зима – самая страшная, холодная и голодная. Не было воды, отопления и электричества, транспорт не работал. Прабабушкина мама быстро стала слабеть и умерла. Умирало так много людей, что трупы не успевали убирать, они лежали на улицах. Чтобы похоронить свою маму, прабабушка завернула ее труп в одеяло и повезла на санках, она говорила: «Я везла маму и плакала, плакала». Она похоронена на Пискаревском кладбище, в братской могиле. Других могил тогда и не было.

Дома оставалась еще её бабушка, которая уже не могла встать.



На заводе прабабушка обтачивала штык-ножи на станке, вокруг было много работающих детей. Она была маленькая и не доставала до станка, поэтому под ноги ей ставили ящики.

Они работали в верхней одежде, замотанные платками, цеха не отапливали, на улице было -30 градусов.

Однажды она потеряла сознание от голода, рука попала в станок и ей отрезало часть большого пальца.

После работы, часто под артобстрелами, надо было пешком вернуться домой (транспорт не работал), а ночью выходить дежурить на крышу – на дома сбрасывали фугасные бомбы, которые вызывали пожары - их надо было специальными щипцами кинуть в бочку с водой. Часто надо было ночью идти в бомбоубежище, сил на это не было, и многие погибали в руинах. А утром опять предстоял путь пешком на работу и смена у станка.



Есть было нечего. Совсем. В муку для объема добавляли опилки, и пекли хлеб. Люди продавали всё, что было, чтобы купить еду. Отклеивали обои и вываривали клейстер, вырывали землю из-под сгоревших продовольственных Бадаевских складов, и варили её, чтобы подсластить воду остатками сахара, разваривали кожаные ремни, ели траву.

На заводе давали суп - почти одна вода, еще немного каши вечером. Выносить ничего было нельзя, чтобы хоть как-то накормить свою бабушку, моя бабушка выносила часть своей порции за щекой – так в 14 лет она стала кормильцем в семье.

Она сама слабла, путь домой давался ей все труднее, занимал всё больше времени.

Однажды она пришла домой, а соседи сказали ей, что её бабушка умерла.

С тех пор она жила на заводе, как и многие другие. Это были настоящие защитники Ленинграда, которые, несмотря на голод, холод, бомбежки выпускали оружие для фронта!

НОРМА ВЫДАЧИ			
ХЛЕБА			
на Декабрь			
Взрос.	УТР	Средняя	Дети
250г.	125г.	125г.	125г.

Прабабушку, уже совсем слабую, вывезли из Ленинграда по Дороге Жизни.

Она вспоминала, как их погрузили в эшелон, и на каждой станции шли

санитары и выбрасывали из вагонов умерших по дороге. Выбросили и её - она не подавала признаков жизни. И случайно на обратном пути один из санитаров заметил, как она шевельнулась, её подхватили и закинули в тамбур вагона.

Когда они доехали до места, в госпитале не хватало мест и ее положили в снях, она лежала до вечера, пока проходивший мимо врач не спросил ее, откуда она. Когда она ответила, он закричал: «Ленинградка, срочно заносите ее!». Так ее стали выхаживать. Так она выжила в блокаду.



Дорогой жизни шел к нам хлеб,
дорогой дружбы многих к многим.

Еще не знают на земле
страшной и радостней дороги.

Потери за время блокады

Военные потери:

332 059 убитых

24 324 небоевых потерь

111 142 пропавших без вести

Гражданские потери:

16 747 убито при артобстрелах и бомбардировках

632 253 погибли от голода





На обложке удостоверения к медали — памятные стихи фронтового поэта Бориса Лихарева: «Твой дальний внук с благоговеньем медаль геройскую возьмёт...». Также встречаются обложки со стихотворением Вадима Шефнера «За оборону Ленинграда».

Твой дальний внук с благоговеньем
Медаль геройскую возьмёт.
Из поколения в поколение.
Она к потомкам перейдёт.
В неё всё, чем жил ты, неустанно,
К единой цели устремлён.
Ты сам в металл её вчеканен,
Ты сам на ней изображён.
И строй бойцов и блеск штыков,
Адмиралтейская громада.
«За оборону Ленинграда» -
Такая надпись на века!
Ты первым принял этот бой,
Придёшь к победе не последним.
Свистят осколки над Невой,
Ещё разрывы громом летним,
Ещё наш день в трудах, в борьбе,
Горит огнём и кровью льётся.
Медаль тебе за то даётся,
Что верит Родина тебе.
За неизменный путь бойца
Твоя высокая награда,
И ты, защитник Ленинграда,
Ты будешь верным до конца.

Борис Лихарев.

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Полное название образовательной организации

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7»

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Ермакович Анастасия Павловна

Класс, в (на) котором обучается участник 8а

Тематическое направление

«О доблестях, о подвигах, о славе...»

Тема сочинения

«О доблестях, о подвигах, о славе...»

Жанр сочинения

Стихотворение

Учитель (наставник)

Канюкова М.В.

„О доблестях, о подвигах, о славе...“

О доблестях, о подвигах, о славе,
Войну прошедшим людям говорит,
Но многие эту славу не видят,
В могилах теперь многие лежат.
Погребены они павшими, в одной яме,
Рука уже не держит автомата.

Однако души их ликут от успеха,
Свершённого в течение лет войны,
И хоть не слышите вы радостного смеха,
Дни голода и горя сочтены.

Россия, от француза ты свободна,
Всё так же величава и сильна,
Ценою науки множества народов
Германия была побеждена.

По улицам шествуют ветераны,
Приветливо встречает их народ.
Давно уже зажили все боевые раны,
Но рана в сердце их не заживёт.

Но... Вдруг однажды камелько проколет,
Поблекнет и раскрошится на части.
И позабудет наш тогда народ
Всю доблесть, подвиги и страсти,
Царившие четыре года напролёт.

Должны мы память эту сохранить
И записать в историю, чтоб не забыть.

Потомки русского народа пусть гордятся
Тем подвигом, что им не свершить.

Дай бог, чтоб не пришлось им так сражаться.
Врагу тебе, России, не сломить!



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Полное название образовательной организации

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №12 имени Олега Кошевого" г. Советов

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Зайтимова Максим Иванович

Класс, в (на) котором обучается участник

8 "Б"

Тематическое направление

"Это мой герой"

Тема сочинения

"Это мой герой"

Жанр сочинения

Эссе

Учитель (наставник)

Березовская Валентина Николаевна

Это мой герой

Мой герой - Александр Васильевич Суворов. Нет никого, кто не знал бы этого великого полководца, генералиссимуса Российской империи. Я расскажу, почему именно он является героем в моих глазах.

Суворов родился свободным и богатеньким ребёнком, чтобы служить в армии (в его семье это было

потомственным делом) ему пришлось зани-
маться гимнастикой, физическими упражнениями,
закаляться. Это был человек кожаной силой
воли: он ставил перед собой непростые задачи
и делал всё, чтобы их воплотить, он не опускал
руки, когда его постигали неудачи. Поэтому важному
качеству могло бы позавидовать большинство
конечники позрительков, которые при первых же
сложностях бросают задуманное, что не позволяет
им реализовать свои мечты. Это первое, чему
мы можем научиться у Суворова.

Кроме того, Александр Васильевич был очень
мужественным человеком, он не раз рисковал и
совершал настоящие подвиги на поле боя, был
неоднократно ранен. Нами будучи защитником
должно быть смелыми и самоотверженными,
готовыми поступить за товарища в любой момент,
как это делал Суворов. Его вклад в развитие
страны невозможно переоценить. Александр Василь-
евич был гением военного искусства: он участвовал
в подавлении восстания Пугачёва, благодаря его
таланту к военному государству был присоединён
Крым, Россия добилась выхода к Чёрному морю
в результате русско-турецких войн. Особенно
командовал выдвигая во второй войне с Турцией,
когда в результате кровопролитного сражения
был взят Измаил, самая неприступная крепость
на тот момент. Суворов совершил фантастический
переход через Альпы. Благодаря его талантам
наше государство стало европейской державой.

Он единственный полный кавалер всех орденов Российской империи. При Александре Васильевиче военное искусство зашло орко из ведущих мест. Суворов проявил заботу к солдатам, разделил с ними трудности, поэтому пользовался их уважением, доверием и любовью.

Приятно говорить об этом великом человеке. Он - настоящая гордость России! Любимый человек, который прочитает книгу о великом полководце, захочет стать таким же, ведь в Суворове воплотились все качества настоящего мужчины, защитника Родины: упорство, трудолюбие, сила воли, отвага, самоотверженность, героизм, смелость и решительность. О его великих делах свидетельствуют многочисленные памятники, изображения на марках и деньгах, в его честь учрежден орден Суворова III степени. На могиле полководца короткая надпись: «Здесь лежит Суворов». Эта надпись не требует продолжения. Каждый житель нашей страны знает, что это самый известный полководец России и образец для подражания на века!



Полное название образовательной организации

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №16 с углубленным изучением отдельных предметов»

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Коваленко Кира Александровна

Класс, в (на) котором обучается участник

11м

Тематическое направление

Охраняет нашу Родину солдат

Тема сочинения

Судьба солдата.

Жанр сочинения

Рассказ

Учитель (наставник)

Учитель русского языка и литературы Антонова Инна Валентиновна

Моему дяде, Коваленко Ивану Куприяновичу - участнику Сталинградской битвы посвящаются.

Мне было восемнадцать лет, когда я стал участником войны. Советский Союз боролся с фашистской Германией и старался одолеть врага, в то время люди жили ради будущего мира.

Я был полон желания отомстить за всех, кто погиб на фронте. А тогда были многие мои друзья, которых отправляли в разные очаги сражений на земле Советского Союза. Вскоре первом году призвали и моего отца Куприяна сражаться с немцами, но спустя полгода мы с матерью получили похоронку. Известие об его гибели сбивало меня с ног, теперь я должен был заботиться и кормить свою семью. Мне было за кого бороться.

Борьба с врагом меня отправили в Свердловскую станцию. Я никогда раньше не убивал людей, потому было очень страшно. Стало лето 42 года, а чкаловская расположена около Свердловской станции, в одиннадцатый приказ. Многие из нас тогда держали оружие в первый раз, и я видел, что не только в моих глазах был страх. Но свою винтовку я держал уверенно и твердо. Спустя некоторое время поступил первый приказ: "Занять позиции и не пускать врага вперед!". И вот мы услышали выстрелы, увидели опомневший, как мне тогда казалось, отряд фашистов. Солдат, в страхе пробежавший из укрытия в сторону леса, морозничь упал на землю, получил пулю в голову. В него выстрелил наш генерал. Все поняли: бежать назад нельзя.

Фашисты начали наступать. Недалеко от меня взорвалась граната, и я перестал понимать, что вокруг меня происходит. Я видел, как колотятся мои товарищи, видел лужи крови, видел то, с каким удовольствием фашисты убивают моих однополчан. Спустя несколько часов нашей отступления у меня совсем не осталось сил. Наши город пытались окружить, фашисты шлице собирались останавливаться. Я уже не испытывал страха.

В том бою я получил своё первое крещение - ранение в руку. К вечеру подкрепление. Благодаря ребятам, которые пришли нам на помощь, мы отбросили немцев назад, что дальше от города. По пути до палатки, в которой оказывали медицинскую помощь, я думал о том, что все меня ждет завтра, и будет ли оно у меня вообще. Я видел всего один день, но уже понял один из важнейших законов войны - или ты, или

тебя. Мне перевязали руку и отправили отдыхать. Усну я не сразу, меня переполняли различные чувства: радость от того, что выжили, и боль от того, что так много потеряли. Ещё я думал о своей любимой девочке Зое: как там она, чем занимается, думает ли она обо мне.

Дальше дни полетели, как во сне: сразу, ночные перестрелки, лучи крови и куча тряпков. Честно признаться, в некоторых случаях меня спасала только водка. Нам пришлось отступать, мы с каждым днём приближались к Сталинграду. Уже все солдаты знали том, что идёт эвакуация граждан Советского Союза.

А двадцатого августа мне пришло письмо от матери. Я был очень рад тому, что обо мне помнят, тому, что меня ждут. Моя мама работала поваром в детском саду. Как только война началась, многие люди стали уезжать и большинство детских садов и школ в городе стали закрываться. Но моя мама не осталась без работы. Она писала том, что она с моей сестрой Мариной осталась в городе помогать на постройке танковой, артиллерийских сооружений, а Зоя эвакуировалась со своей семьёй за Волгу, как и половина населения города. Я был рад, что мои родные живы, маминко письмо было пропитано заботой и теплом. Но моя радость была недолгой.

А двадцать третьего августа фашисты бомбили мой родной город. Мне рассказали, что бомбили не только обычными бомбами, но и зажигательными, которые вызвали пожары. Я испугался за свою семью, передавал письма через знакомых, но ответов не получал. Мне оставалось только ждать и волноваться.

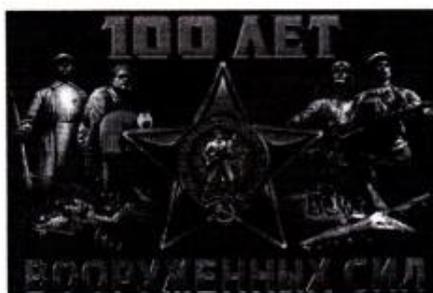
Передать том, насколько силен русский дух очень трудно. Всебать или все: дети, женщины, больные, старики. Каждый из них считал своим долгом отдать жизнь в бою за мир. Фашисты стали прорываться вперёд, разрушали наши заводы, которые работы без перерыва. Танки с завода сразу мешали на фронт, потому что в оружейном мы явно уступали немцам.

Я служил в шестидесятой второй армии, и каждый день мы несли огромные потери, враг задумал занять Волгу. Через эту реку нам поставляли продовольствие, оружие, военную технику. Весь город был в руках, целых зданий осталось совсем мало. Мы держались, как могли, и старались дать отпор. Битва шла

и слева от нас находились ещё по три отряда, скорее всего, с той же задачей. С приближением вечера ощущение, что я здесь умру, становилось всё сильнее и сильнее. Полным товарищем было видно, что они чувствуют то же, что и я. Наконец мы услышали шум пехоты, который нависался прямо на нас, в котором располагался один из наших отрядов.

Эта битва стала роковой в моей жизни. А востигала нашими танками Т-34 и Т-40 я видел впервые, но заметил, что наши танки превосходят немецкие, хоть и скорость снарядов одинаковая, но калибр другой. То, что произошло в этот день, я вспоминаю с болью в сердце и слезами на глазах. Недалеко от меня взорвался немецкий снаряд. Взрыв был настолько сильным, что меня отбросило на несколько метров, я потерял сознание. Я помню лишь землю и непонятный звон в ушах. Очнулся я в госпитале. В первые три дня мне было трудно есть, я практически ослеп. Любой шум, даже отступающей медной ложки, вызывали у меня крик, я закрывал лицо руками и просил о помощи. От такой реакции нашим я избавился только через год.

На фронт меня больше не пукали, оставалось кончать войну. Выйдя из госпитала, первым делом я хотел отыскать своих родных, я очень сильно соскучился по маме, по маме и сестре. Спустя некоторое время я узнаю том, что все мои родные погибли. Я остался один. Эта боль невест во мне досих пор. Война сделала мою жизнь невыносимой, но дала мне понять, что для меня значит Родина, семья, товарищи.



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

МАОУ «СОШ № 22» г. Сыктывкара

Кондратюк Кирилл Владимирович

5 класс

Тематическое направление: «Это мой герой»

Тема сочинения «Я знаю войну через память отцов...»

Жанр сочинения: очерк.

Учитель: Макеева Евгения Сергеевна

„Мы сегодня близкие
И ранены войной.“

В. Марков

Семьдесят два года назад наша страна одержала победу в Великой Отечественной войне. Несмотря на то, что написано много книг об этой эпохе, снято большое количество художественных и документальных фильмов, нам, жителям мирного времени, трудно представить страдания, горе, которые пережили наши прадеды. Сложно понять, как тысячи людей добровольно и самоотверженно встали на защиту своей Родины, „на смертный бой“.

В нашей семье бережно хранят память о моем дедушке, Митюшке Семёне Дмитриевиче. Я с детства, я никогда не видел его. О том, что дедушка участвовал в боевых действиях, мне рассказана мама.

Митюшке Семёну Дмитриевичу родился в 1921 году в Сысольском районе в селе Куратово. Девятнадцатилетним юношей он ушёл на фронт. „Поваршину Митюшки много раз участвовал в боях с немецко-фашистскими захватчиками на Центральном, Калининском, Волховском и Ленинградском фронтах“ - написано в архивных документах.

Дедушка был смелым человеком. Будучи майором 9 роты, 76 моторострелкового полка, 785 дивизии он „меткими огнём уничтожал много

«мелюкских солдат», - отмечено в наградном листе. За это его удостоили ордена «Славы III степени». 11 ноября 1941 года Семён Дмитриевич участвовал в боях «за вытеснение противника с берега Невы около Левской Дубравки». Переплывая реку в лодке с группой бойцов, он был тяжело ранен осколком снаряда. Сила духа и любовь к Родине помогли дедушке поправиться, и после непродолжительного лечения, уже 25^{*} ноября, наш герой принял участие за г. Волков.

В конце февраля 1942 года дедушка командовал Стрелковой бригадой. Однако в сражении под городом Старая Луца он получил тяжёлое ранение осколком мины и был признан «непригодным к военной службе».

Боевые действия на территории нашей страны были ещё в самом разгаре, а некогда ушедший из дома девятнадцатилетний юноша вернулся в своё родное село инвалидом третьей группы. Однако и здесь Семён Дмитриевич оказался полезным своему Отечеству. Он стал проводить курсы военной подготовки для молодых бойцов. Позднее мой дедушка женился. Его семья была большой и дружной. Он прожил 60 лет.

Мы гордимся тем, что в нашей семье был человек, которого по праву можно назвать Героем. Это Митрофан Семён Дмитриевич - наш дедушка. Помянуть о нём возвращает нас в далекие военные времена, наполненные болью и страданиями. Позволяет почувствовать причастность к трагическим событиям, ответственность за свою Родину сегодня.



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Полное название образовательной организации

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22» г. Сыктывкара

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Конев Иван Александрович

Класс, в (на) котором обучается участник

6

Тематическое направление

Это мой герой

Тема сочинения

Ты мой герой, дедушка!

Жанр сочинения

Очерк

Учитель (наставник)

Высокоумова Марина Сергеевна

Памяти моего дедушки посвящается!

"Пусть память сохранит все,
даже то, что было близко."

В 1979 году в результате апрельской революции Франция была объявлена Демократической республикой. В так как вооруженный конфликт между правительственными войсками и вооруженными подпольщиками имел чрезвычайные последствия, то Советским правительством было принято решение об оказании военной помощи, и 25 апреля 1979 года вошла в ход советских войск в Францию. Никто и не мог предположить, что Советский Союз вступил в кровавую, пятимесячную войну.

Моя семья эта война тоже не обошла стороной.

У нас хранятся старые, пожелтевшие от времени, фотографии и советские документы, вышедшие еще на пишущей машинке, в которых говорится о том, что мой дедушка должен отправиться в Францию.

Это мой двоюродный дедушка, Канел Эдиссон Рудикович, он был врачом, и пошел на службу в командировку в Францию в 1983 году в качестве советника-консультанта в Министерстве общественного здравоохранения

Африканца в город Кабул. Он работал там 3 года, вместе с ним были жена и сын. При импортировании участка моего дедушки в Африканца было открыто 10 санитарных станций, в которых оказывали помощь африканцы. Африканцы исторически относились к тем странам, где были распространены туберкулез, дифтерия и холера. Советские специалисты приходилось очень тяжело, они привозили солдат и личное имущество от различных заболеваний.

Советские медки проводили медицинские обследования, вакциновали детей, оказывали помощь пострадавшим в результате боевых действий в различных пунктах. Жена моего дяди, Мика Сергеевна работала в аптеке и оказывала помощь, в том числе и африканцам, ей часто приходилось принаследать у них роды.

В Африканца с нами находился и сын Алексея, который тогда учился в школе при советском посольстве, но после того как автобус с детьми начал качаться под обзором было принято решение отъехать из него в СССР.

Защитником не только с автоматом в руках, мой дедушка выполнял и профилактический долг, оказывал медицинскую и профилактическую помощь, бесприкорно следуя плану Липокрота, несущей в себе защиту человеческой жизни. Эта клика была лозунгом

жизни моего дедушки. Он говорил о себе
самую хорошую историю в сердцах многих
людей.

В моей жизни есть достойный подражания
пример, и я горжусь этим.



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Полное название образовательной организации

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4
с углублённым изучением отдельных предметов»

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Леттиева Екатерина Владимировна

Класс, в котором обучается участник

9б

Тематическое направление

„Это мой герой.“

Тема сочинения

„Неизвестный.“

Жанр сочинения

Эссе

Учитель (наставник)

Урюки Светлана Александровна

Нет, мы никогда не поймем того, что пришлось пройти нашим дедам и прадедам, мы никогда не переживем там, чем пережили они, никогда не будем достаточно искренни, когда нам зададут один очень важный вопрос: «А тот ли мы тот наш ~~я~~ Стелство и его бессмертной подви?» Ведь мы, нынешнее поколение, так далеки от всего этого.

С тех страшных, кровавых, невероятно тяжелых времен прошло уже семь десятков лет, но только ли дело во временном промежутке?

«Мой герой!» — с гордостью скажет тот, кому есть о ком рассказать. Каждой семье коснулась война в той или иной степени. Наши предки знали, во имя кого они сражались, во имя кого проложили дорогу в светлое будущее, молились, надеясь всей душой, что будущее поколение, их дети, а затем и внуки, правнуки никогда не узнают тех страданий, той боли, которое выпали на их долю.

А мой герой мне неизвестен. Что же делать людям, которые не знают, а теперь и никогда не смогут узнать судьбы своих героев, родных и близких, попавших в черную смертельную яму? Да, мне известны подвиги людей, простых, молодых и красивых, той лица навсегда похоронены в этом великом доме. Читали и думаем: «Герой! Действительно герой! Наш герой, но не мой.»

Не одно литературное произведение помогло каждому из нас найти своего героя. Можно привести в пример поэму А. П. Маршавского «Василий Теркин» или рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека». В поэме Маршавского главный герой — рядовой солдат, простой советский человек, а также собирательный образ, ставший известным через рассказы настоящих труженников-солдат, молодых,

открытою, всеюго парня, надежного, храброго, мечтающего лишь жить, но жить в мире.

В рассказе М.А. Шолохова о сражении Андрея Соколова тоже собирательной, но совершенно реальной. Он типичен, как истинной патриот и воиной, полон силой духа, несгибаемости характера, смелости и самоотверженности и в то же время его лицо, сжатое зубами сбитые руки полны мести, досады и нежности...

Образы русских героев так красочно описанные в литературе произведениях авторами-очевидцами, помогают нам, живущим в совершенно другое время, как-то стать ближе к пониманию войны, прийти не только на исторических фактах, но и на житейских ситуациях, основанных прежде всего на чувствах и эмоциях этих же самых героев.

Вот теперь я хочу представить себе своего героя, который будет нести в себе всё то, что по достоинству и благородству имеет настоящий герой. Какой он будет? Может быть, он будет и неприметным, не выделяющимся внешней красотой, но это другая красота, скрывающаяся от глаз, потом проявится в его храбрых поступках, возвышенных чистых эмоциях, проявится в его играх на мимодвижении лица, в горящих искренними чувствами глубоко карих глазах, во впадинах щек, появившихся от всеюго переживания, в сжатых сухих сгоревших руках, неестественных для юности?

Может ли он теперь представить себе такого человека истощенного лет, каменного ровесника, и попробовать ощутить его психологические травмы, каменное величие? Воскресить эту поруганную юность, когда ещё практически

детьми он и его товарищи видят ежедневно ужасающие картины смерти, зла и бессердечия. Когда они, ростовские ушедшие на защиту своей Родины, не боясь, выбирают свою неизведанную участь. Да что юности, ведь и девушки, казалось бы, молодые, нежные, как цветущие розы, самостоятельно решают свою судьбу, отправившись работать на завод, или же, как юности, в полки.

Да, мы не можем себе это представить, но случиться на себе, хоть на секунду, будет значительно тяжелее. В каких условиях жизни и воспитания это невозможно. Возможно, это даже и к лучшему. Скорее всего мы, юные люди, молодёжь, скептически относимся к строгим правилам, не воспринимаем должным образом засилье оптимизма (вероятно, война — это что-то другое, что не должно касаться детей) и даже тот неимоверный перетяжной труд, совершённый во благо своей родины подростками. Но мы должны приять во внимание, что тогда никто не заставлял их работать, лишь бескоростные порывы души, совесть и долг. А сможем ли мы так?

Но всё же, я считаю, что подростки, чувствующие явное равнодушие к событиям сороковых годов и тяжёлым испытаниям народа и всей страны, не должны жить себе. Во многом всё зависит от воспитания и того, как близко их семьи соприкоснулись с Великой Отечественной войной. Как бы то ни было, мы обязаны уважать свою родину и помнить, благодаря кому мы сейчас можем спокойно существовать.



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Полное название образовательной организации

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия имени А.С.Пушкина» г.Сыктывкара

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Липина Екатерина Романовна

Класс, в (на) котором обучается участник

6 «а»

Тематическое направление

Герои России родом из нашего края

Тема сочинения

Герой из Ухты

Жанр сочинения

очерк

Учитель (наставник)

Храмкова Ольга Анатольевна

Герои из Уфы.

В день своего 65-летия Уфа стою на одну улицу больше. В северо-западном районе города появилась улица А. И. Алексеева. Присужившая на открытии будка Алексеева заметила, что в Уфе особым образом чтят героев и их подвиги. Есть улица Александра Бумужева, а теперь и улица Алексеева. В честь кого же она названа?

Александр Иванович Алексеев родился 30 сентября 1952 года в Уфе. Был подполковником милиции РСБ РФ, участником Первой Чеченской войны, а теперь мы его знаем, как Героя Российской Федерации, награжденного посмертно.

Александр Алексеев добровольно вызвался быть старшим группы сотрудников в республиканской РСБ, которая отправилась в командировку в Чечню.

С февраля 1996 года группа размещалась в общежитии РСБ в Грозном. Когда срок командировки Алексеева уже подходил к концу, на рассвете в августе 1996 года в Грозной вошла крупная группировка гегемонистов, которая захватила важнейшие магистрали и опорные пункты города в рамках операции „Вихрь“.

Общежитие РСБ, в котором находились девятьсот сотрудников, оружие и балансовые документы, подверглись нападению крупными боевиками. Бравые предумышленно казничавшие внутри здания, уйти к своим или перейти на их сторону, не те отказались. Алексеев, как старший по званию, принял командование и организовал оборону здания.

В ночь с восьмого на девятое августа 1996 года, при разведывании возможных путей прорыва к своим, Алексеев был убит выстрелом снайпера. Вследствии гасить оборонявшиеся здания прорывались к своим силовым федеральным войскам.

Этим поступком А. И. Алексеев показал пример мужества и героизма своим подчиненным. Защищая родину от террористов, он жертвовал своей жизнью во имя мира в нашей стране.

В эти дни безумно в школе, родители ведут детей в детские сады. В окна домов горит тёплый яркий свет. Формы слова, мирная и спокойная жизнь, которая у нас есть благодаря таким героям, как Александр Алексеев.



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Полное название образовательной организации

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4
с углублённым изучением отдельных предметов»

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Лопатина Ксения Алексеевна

Класс, в (на) котором обучается участник

11 А

Тематическое направление

«Офицеры - люди чести и слова»

Тема сочинения

«Рассказ дочери»

Жанр сочинения

стихотворение

Учитель (наставник)

Урбан Светлана Александровна

Душа - Богу,
долг - Отечеству,
Честь - никому!

(Кодекс чести русского
офицера 1804 года)

Рассказ дочери.

Я - дочь офицера, мой папа - военный.
На службе в Росгвардии плечом всех плечу.
"Никто, кроме нас!" - вот девиз самых смелых,
И я быть военной тоже хочу!

Я видела грусть в глазах мамы и слезы:
Отца мы не раз провожали в Чечню.
На перроне стоим и в дождь, и в морозы,
А папа шептал нам: "Вы идите! Приду!"

И в мирное время на службе мой папа,
Часто он ходит со мной в кино.
Такая вот жизнь офицера-солдата:
Всегда быть на страже ему суждено.

Мой папа - герой, его китель в медалях,
Бывает, задумчиво сидит к окну.
И что на душе, он расскажет едва ли.
Шепнет лишь: "По-другому я жить не могу!"

Я дочь офицера - дочь чести и слова.
Я убатаю отца и горжусь
А самая лучшая фраза на свете -
Услышать от папы: "Вы идите - вернусь!"



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Полное название образовательной организации

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Технологический лицей»

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Медведев Виталий Олегович

Класс, в (на) котором обучается участник

9 а

Тематическое направление

Это мой герой

Тема сочинения

Героями не рождаются

Жанр сочинения

Рассказ

Учитель (наставник)

Данилкина Марина Валериевна, учитель русского языка и литературы

- Значит, ты ехал всю ночь?

- Эх, что уж там, и не такое мы выдерживали. Но только дорога терпела то! Но ты, Троша, не валяйся, скоро и приедем!

Вояка сильно усталый путешественник, даже разговоры несильно скрашивали эту волнительную поездку, но всё это было неурочья, ведь они были не туристами и ехали вовсе не ради приключений. По крайней мере, один из них...

Юноша, всё ещё потиравший глаза, потягиваясь бодриться после бессонной ночи, но валившие чувства ответственности не давали ему расслабиться. Этого острого и привлекательного парня звали Трофим. Вообще, он всегда немного выделялся, не любил привычные массовые развлечения, бывало, с пустого места становился сварливым и задумчивым. Это отнюдь не плохо, Трофим был напротив очень острожным, с ним было приятно обсудить какую-нибудь волнительную тему, он любил говорить себя поддержать, ободрить, прийти всегда, в любую минуту. Просто он всегда хотел казаться немного взрослее, тем надо, и, вообще-то, так всё время и было...

- Знаешь, я ведь и не похвалил ещё тебя, правее ты это придумал, я так сразу это понял, а когда познакомимся, ну душно, вот хорошее занятие. Время-то нечёткое, какому-то надо, а не выжили справляемся...

Потрясенный звали Владимиром. Сколько простоты было в нем! Всегда он был весел и никто ему даже позавидовать не мог.

Вот такие приятели, может даже показывать, что это где и куда держат путь, но кто есть кто? Это невозможно, главное - куда...

Владимир уже начал сворачивать с дороги. За поворотом уже были видны каминка и забор. Герои приближились, но не первое, здесь уже стояло несколько машин. Все кто на них приехали, были здесь из-за мероприятия, которое организовал Трофим. Добровольцы

с уважением и почитанием отнеслись к делу. Это будет их миссия, но важный вклад в помощь пострадавшим людям и разорванным семьям, пережившим войну...

Трарини замечил потерю своих товарищей и таинственных воле их детей, смотревших на гостей с чуждой надеждой. Поминная женщина стояла в стороне она слушала разговоры детей. Это их учителя и воспитатель, Анна Львовна.

Трарини и Владимир были внутренне радостными криками и смешками, такое одобрение не могло не заставить их улыбнуться.

- Многие детей ещё совсем маленькими привезли сюда сразу после того, как их дома были разрушены. Такое горе сложно представить. - сказала воспитательница.

- Мы будем делать всё, что в наших силах и постараемся помочь каждому из них.

- Вы будете справлять их дела. А вы не могли спросить отех, о ком я вам написала?

- Конечно, повеяло, что много знают о родителях больше сведений, чем только имена. Но что говорят те, кто почти ничего не помнит?

- Я волнуюсь только по одному поводу. Ребята зовут Софья и Зая, они сёстры, маме приехали, воспитательнице и самостоятельные. Старшая, Софья, говорит, что помнит, как отец оставил их у какой-то женщины, но и с ней они были недолго, помнит, как эта тётя встала садить их на машину и что-то кричала влעד. Их взяли сюда, спасая из Ленинграда, за несколько дней добеда. О, какими повеяло!

- Анна Львовна, неужели больше ничего не узнаете? И где она? Давайте мне поговорить с ней.

- А ведь действительно, где это они? Софья! Софья. Зая! Правда, они никогда не видели наших собраний, но вы, Трарини, и вправду стоите с ними поближе, возможно, Софья на что-нибудь вас уведёт...

Трарини оставил собрание и поднялся по лестнице. Престол там войти

В комнате, он давал деньги, что может сделать. Впервые ему приходилось разговаривать с детьми по таким серьезным темам.

Он зашел. Здесь было много света, все сияло, казалось, шумно и было: ослепительно загорелые постели, развешенные по стенам картины - то портреты или скорее карикюры, неблизкой шири с одиозной, но такой же как две детей был симпатичный и две мамы с куклами, казалось, они были сделаны какими-то девочками, симпатично они выглядели.

- Просишь меня за маму и папу познакомиться, не любишь ли? - аккуртно сказал Трофим, фильм девочки, провешен на стене в шахматы.
- Нет, что вы, приходите, маме не забудете позвонить.

Ему ответил Сора, ей было всего тринадцать, но как взросло, смело и чужаке она обратилась к гостю, ей можно было во многом показывала даже маме и папе. Рядом с ней сидел Зоя, она не была разговорчивая, явно серьезная и хмурящая малышка. Правда, маминей улыбкой в ее глазах будто море и говорила, что все не то, чем кажется...

- Мне звонит Трофим, я даю свой адрес и хочу, чтобы вы просто немного рассказали о себе. Вашим родителям сказала, что вы там имени - Сора и Зоя.

- Да, это мама, Зоя - моя сестра, она такая самая маленькая.

- Как вы познакомились за ней?

- Больше скажу, у Анны Лавровой нет времени на всех. Как только мы сюда приехали, мне приходилось всегда за ней ухаживать, так есть, и я это принимаю...

- Наверно, не мне говорить, что ты большой молодец, это требует большого мужества. Но откуда вы, Сора?

- Я очень мало знаю, мне было всего ~~много~~^{мать} лет, когда наш отец уехал...

Трофим понимал, что он мало чего добьется из разговора, но это не уменьшило его решительности. Он не стал уходить и предложил себе

защитите. Ведь Сорах почти не смотрел на него, когда говорил, а Зоя была слишком молчалива и скромна. «На уж, с ними только на дворе, хоть может в этом деле и быть?» — эти мысли заставили Трофима пойти пошуметь ценными словами их развеселить. Конечно шутки, кривляние, подергивание плечами и другие мастерские провокации, которые, в общем-то, делали свое дело. Зоя сразу потеряла смысл в нахмуренных бровях, но ее сестра... Она не могла против взвизга и перешагивания ботинками суровой. Но девушка быстро перешла от своих скучных шахмат и играл в прыжки, догонялки и другие детские забавы. Они смеялись, хоть и были немного робкими и скромными. Трофим уже не ограничивал пространство одной комнатой, ведь в городе уже все дети были вовлечены. Никто не грустил в этот день. Снова Трофим задумывался только о новой игре для всех ребят, пока в это время его ноги лопали голову над поиском правдивых, хоть они и начинали понимать, что денег в этом будет немного.

Да и не в этот день. Я не хочу показаться бездумным и безразличным, но я наоборот считал, что каждый добровольно совершил героический поступок, когда не остался безразличным и равнодушным. И как я уже сказал: «Это их малыши, но важный вклад».

Ну а как же Трофим? Вечером этого дня он твердо решил, что в ближайшее время вылетит с Акимовыми. Он держал связь со своими товарищами, ребята которых давно потеряли связь.

Более того, в городе были и ресурсы. Несмотря ребята понимали, а точнее знали тех, кто у них оставался. Но это было почти удачей.

В городе Трофим пробыл чуть ли не несколько месяцев, при этом был фантомом для воспитанников. Он много раз думал, что стоило бы приехать их сюда и пойти дал по памяти Сорах. Но, забывая вперед, молу сказать, что там места более нет, да и их бывшей родственники больше не встретились.

Троцкий часто писал девочкам, и, как ни странно, самые моменты для них были очень дорогими. Берегу времени он вернул к книжкам, там ничего и никогда не найдёшь. И уже без лишних слов и шуток он как-то решил, и то, что он сделает, будет правильным, пусть и стоит для него тяжёлой ответственностью и бременем, но он был и жизнью готов. Ведь дамой он уехал не один. И жизнь его после этого изменилась мало в лучшую сторону.

Троцкий не был на войне, не проявлял мужества и доблести в сражениях, он не солдат, но герой для дочерей.



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12 имени Олега Кошевого»**

Участник конкурса - Морозова Анастасия Павловна

Класс - 11 А

Тематическое направление – «О доблестях, о подвигах, о славе...»

Тема сочинения – Должны мы помнить о войне

Жанр сочинения – стихотворение

Учитель – Куштысева Лариса Александровна

Должны мы помнить о войне

По книжкам знаем о войне,
Военных фильмов много снято.
И всё, что памятно стране,
Храним мы бережно и свято.

Должны мы помнить о войне,
Как долго, трудно отступали,
Как пулемёт бил по стене,
Как сёла немцам оставляли.

Мы не забудем никогда,
Как братья головы сложили.
В нас память будет жить всегда.
Чтоб мы войны не допустили.

В те годы многие ушли,
В те годы многие погибли.
И славу вечную нашли
На поле битвы справедливой.

Стоит в раздумье ветеран,
В глазах его немые слёзы.
Он помнит тот большой курган,
Где друг его погиб в морозы.

Он помнит страшной битвы дни:
И кровь, и пепел – всё смешалось.
Он помнит, как вставал с земли,
Преодолевая боль, усталость.

И полчищ танков не забыть,
Гул самолётов, шквал огня –
Такой, что плавилась земля!
А как им всем хотелось жить!

Весны хотелось и любви,
Тепла, домашнего уюта...
В сырую землю полегли
Войны герои, страшной, лютой!

Стоит задумчив ветеран,
А на груди блестят медали.
Хотел сломить нас злой тиран!

Но землю нашу не отдали!

За доблесть, за отвагу, смелость,
За то, что насмерть ты стоял,
Что Гитлер Родину не взял,
Спасибо мне сказать хотелось.

За то, что мама родилась,
И я на свете появилась.
За мир, за солнце над землёй,
За то, что в школе я училась!

Должны мы помнить о войне
И о победе в сорок пятом,
Чтоб никогда на всей Земле
Войны не слышали ребята!



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Полное название образовательной организации

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Технологический лицей»

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Николаев Илья Борисович

Класс, в (на) котором обучается участник

9 б

Тематическое направление

Герои родом из нашего края

Тема сочинения

Памяти Николая Оплеснина

Жанр сочинения

Стихотворение

Учитель (наставник)

Данилкина Марина Валериевна, учитель русского языка и литературы

"Памяти Николая Омелкина"

Николай Омелкин -

Вами наш земляк.

Да, не пел он песни,

Был он не моряк.

Он мог прожить спокойно,

Войны совсем не зная.

Но началась она,

Вторая Мировая.

Строителем домов и сёл

Он мог бы в жизни быть,

Ему же пришлось на фронте

Разведником служить.

Не прятая за спиной он,

Награду заслужил,

Когда из окружения

Он части выводил.

Бойсь на русской он земле,

Борась с немецким злом,

И оккупанта не пустил

Он в свой родимый дом.

Теря каждый камешек,

Тыи Улицей грайдя,

И за победу твой народ

Благодарит тебя.



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Полное название образовательной организации

Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 15"

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Таршукова Ева Александровна

Класс, в (на) котором обучается участник

9Б

Тематическое направление

"Охраняет нашу Родину солдат..."

Тема сочинения

"Тышу солдату..."

Жанр сочинения

рассказ

Учитель (наставник)

Истремел Елена Александровна

Здравствуй, дорогой солдат!

В дни празднования Дня защитника Отечества и накануне 73-летнего юбилея Великой победы хочется обратиться к человеку, который в данное время несёт воинскую службу, с самыми тёплыми словами. Меня зовут Ева, я учусь в 9 классе и в этом году усиленно готовлюсь к экзаменам. В этой теме помогает школа.

Каждый человек понимает, чтобы прожить достойную жизнь, и идёт он к этому через несколько школ. Одной из этих школ, самой строгой, самой ответственной, считается служба в армии. От того, как она пройдёт, зависит твоя дальнейшая жизнь и нашей страны. Не могу согласиться с теми, кто считает, что сейчас, когда служба длится всего один год в армии просто нечего делать. Всё, чему ты научишься, можно будет применить и здесь, в обычной жизни.

Конечно, никто не спорит, что сейчас в российской армии много острых вопросов. Одним из таких является коррупция. Но это исходит из наших общих проблем. Очень радует, что не забываются мудрые слова Наполеона Бонапарта: „страна, которая не хочет кормить свою армию, будет кормить туземно“.

Совсем недавно исполнился год, как в нашей стране открылся Олимпиада. Именно открытием, я не могу найти других слов, чтобы передать своё впечатление от главного спортивного события

четырёхлетия. Мы стали свидетелями настоящего праздника спорта, спорта высоких достижений, и, конечно, очень порадовали результаты нашей олимпийской сборной.

Иногда я думаю, что спортсмены, как и вы, солдаты, защищают честь своей Родины до конца, из последних сил и возможностей. Этими они похожи на таких молодых ребят, как ты и твои сослуживцы.

Я хотела спросить у тебя, что для тебя скрывается под словом "Родина"? Может, это тропинка с орехом через ручей, сапожник в небе, птицы, летящие над нашими домами? А может, это растущие горька и маминьки, в двести домов, деревеньки? Или это мамина Родина, твой самый поселок, где ты родился, где твои корни, откуда ты черпалешь жизненные силы? Наверное, у каждого человека будет свой ответ, и этот ответ он принесет через свое сердце. Я считаю, что Родина - это очень много. Это ты и я с нашими широкими чувствами, нашими радостями и заботами, это мама, зовущая завтракать, это воздушный змей, которого так старательно делаем папа, это младший брат, который обнимает тебя с детской нежностью.

Родина - это всё, что окружает тебя с детства, а значит, это самое дорогое.

Я считаю, что каждый мужчина просто обязан защищать свою Родину, свой дом, своих близких. Солдат должен гордиться тем, что он защищает

своей стране. И пусть сегодня много спорят о значении армейской службы, в шубине души каждый сын своей Родины понимает, что служба - это не обязанность и принуждение, это поэт. Об этом говорит и русская история: непокои виков воинов убивали, стремились им подражать. Среди моих друзей бытует мнение, что тот парень, который не служил в армии, менее достоин уважения, чем все остальные.

Теперь, когда живём по приказу, а приказы, как известно не обсуждаются, тебе надо быть очень собранным, выдержанным и спокойным. Когда бегим в двадцать километров в кирзовые сапогах и с автоматом на плече или три месяца живём в полевых условиях, где твой дом - обитая солдатская палатка, вот где куется твой характер. А текст присяги, я думаю, будешь помнить всю жизнь.

Нисколько не сомневаюсь, что ты уже оценил понятие настоящей дружбы. Многие из твоих сослуживцев станут для тебя лучшими друзьями в жизни.

Но точно никуда не деться в армии от тоски по дому и близким. Ты даже не заметишь, как привлечит этот единственный год твоей службы. Дома состоится долгожданная встреча с родными, близкими, друзьями. Самый любящий человек на свете - мама - не скроет слёз. Цыпите мама, любите мама, она одна умеет плакать! - написал когда-то один из поэтов. Я считаю, что в этих словах скрывается истина. Возможно, ты будешь

счастливы и тем, что дождётся солдата и любимая. Сейчас таких девушек мало, но я надеюсь, что твоя девушка именно такая.

Мужья в армии, дождётся солдат, ты защищаешь Отечество, обеспечиваешь спокойный сон и мирное небо всем жителям нашей необъятной Родины.

Я знаю, что пока наша армия несёт круглосуточную вахту, защищая наши рубежи, можно спать спокойно.

Даже в трудные минуты наводнения на Дальнем Востоке именно такие, как ты, стоишь и сдерживаешь Амур своими стенами. Когда пропадает человек, часто на поиски заходят именно и солдат, потому что им можно и можно доверить столь важное дело.

«Есть такая профессия - Родину защищать!»
Эти слова из фильма «Офицеры» навсегда закрепились в душе. Я желаю всем защитникам нашей Родины в твоей шире отменной службе, выполнения всех боевых заданий и преодоления трудностей. Ты не дай им забывать, что за тобой сильные защитники, миллионы людей. Пусть твоя жизнь с этого дня станет путём добра и справедливости, путём стремлений и побед. Я верю, что ты никогда не предашь свою отечеству, близким и дорогим тебе людям. Ведь даже в русских пословицах Родина идёт рядом со словами «мать», ибо эти два понятия в народном сознании неразрывно связаны друг с другом: здоровье, удача, мир, стойкость и выдержка!

С уважением, Пармукова Ева.



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Полное название образовательной организации

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Лицей народной дипломатии" г. Сыктывкара

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Серова Дарья Алексеевна

Класс, в (на) котором обучается участник

7в

Тематическое направление

"О доблестях, о подвигах, о славе"

Тема сочинения

"Венок"

Жанр сочинения

рассказ

Учитель (наставник)

Алибаева Вера Николаевна, учитель русского языка и литературы

и можно с тех пор, как полагать война. Лена то всё замечает по-разному -
дальше забора о маленькой семье Лена на её месте. Тут же после перемены
присаживается к столу и он сидит, и он маме, и тогда семья останется то
всё в мире совсем один. Лена выходит из комнаты, к комнате кухни, стави-
мной он возвращается в свою комнату, и крепко сжимает золотой вагончик
кармашку - полегче к себе он прощается маме.

Тут из соседней комнаты раздаётся шум. Лена вскакивает и при-
слушивается. Шумит. Ни шума больше, ни Сониных слов. Лена кладёт ши-
пы на скамейку и бежит к сестре.

В музыкальной комнате слышится шум к двери своим шкафом.
Вдруг, Лена сразу замечает, что музыкальная дверь открыта и слы-
шно переключается на слова - это обыкновенная мама - бегает к полу. Уже
без опаски Лена замечает за шкафом и в двери: на полу, разлетевшись брызги
себя совсем откуда вымазанные пятна и дыма, Соня, но как ошарашен-
ным в самый большой шкаф шкафа, прыгает по его стулу. Соня - и она уже
выбегает наружу. Пота ошарашен предом своим громом над её кружкой со-
сиской, но всё в шум, но Соня сама гудит - в руках у неё шка-
фика с комбинированным стеклом и разбитой крышкой.

Лена вскакивает: ей знакома эта музыка.

Соня робко спрашивается у крышки, чтобы быть слышно, но вдруг замечает
автоматом в дверь сестры. Ошарашенно и ослеплённо она спрашивает:

- Мамочка?..

Лена кивает и садится на пол рядом с ней. Соня раскрывает крышку - и зовёт
всем:

- Откуда здесь мамы?

Музыка оказывается не очень красивой, но довольно мягкой. Дверь к девочкам
в ней лежат все же вещи - старая, износившаяся брезентовая сумка и огу-
ловатый блок.

Лена ошарашенно, чтобы не переключить светлей и ошарашенно мамочку, дер-
жась блок из музыки и кладёт на пол. Пошевелившись в дверь ошарашенно
испытывая по самой сестричке, все летит к сестричке и дальше замечает.
Кое-где Лена похрюпав тут же замечает беловатый шумок. Не сильно прина-
живаясь и не выходя острова из музыки, Лена с Соней сразу же
бегут: на ней на полу.

- Смотри, - говорит Лена, - какой блок красивый! Дыма, мама горло ошарашенно
ею. С самой на нашей стороне.

Меня Лена только и может похвалить сейчас, что нагу сажу баренск. фин, это совсем не похоже на те германские поделки, что подбрасывают себе мальчишки записки, пишут о том, что ждёт их в стране.

Поблизки, слава, герман - и баренск, и финки, и Сошка. Лена бегает зубастая себе самой и антипатриот, и ей даже совет канцелярии кажется интереснее. Из соседней компании получается разговорный Сошкин слес.

Одна слеза, крошечная, скатывается по Лениной щеке, унося вниз все чувства и сомнения. И, уперев язык повисающим от слезы языком, девочка ещё быстрее начинает бегать.

Серь-зеленоватое небо за окном постепенно становится темнее - насколько может темнеть ленинское небо. Облака упираются за край крыши, и череп перед Лениными глазами лишь многоцветный потычок с краешком заходящего солнца.

У самого края, там, где небо соприкасается с землёй, отпадает картина Собака Лена упирается ногой на этот изгиб и не может понять: но ли изгиб и не в руке, да и с зубом и с зубом и с зубом. Глаза её закрываются от удивления. Но но ли там, божеже кто-то пишет, очень много баренск. пишу приписки Солонкиным бусе, но не писали, из-за чего только скрывается всё Лена и сошкой.

Лена уже и сама не замечает, когда, не забывав срок времени баренскому, утомлённая группой работ и переживаниями, засыпает прямо под ноги на асфальте.

Пробуждается она внезапно и сразу понимает, что, пока она слегка дремала, в доме что-то случилось. Вскочив уже почти изумлённо - сребристый, и на нём в руке или руке ленинском бисером зёрнами. В доме стоит подозрительная тишина. Ни голоса, ни звука, ни обыкновенных тихих Сошкиных вздохов. Лена встает.

Отбрасывая в сторону асфальт, она прикасается и замечает, что в крошечке у входа пропала Сошкина курточка.

Лена зубастая, как подбрасывая её колени, как асфальт прижимается к ней тем-то асфальт. Расе перед её взглядом темнеет. Через повисший воздух издали девочка не сразу видит, как приподнимается дверь и в порывающем во вход комнате выскакивает маленькая горничная с тем-то асфальт в руке.

Не догадываясь, пока Лена скажет что-то или хотя бы обратится с ней, Сошка прямо в бешеной одежде бежит к двери, взбрасывая на ступеньку, пролетает короткими прыжками и опускает на ленину голову белок.

Лена, вся дрожа, бесцельно опускается на ступеньку рядом с Сошкой. Она же ещё как от асфальта не может отступить на секунду. А Сошка тем временем поднимает белок, шепелявый из самых белых и красных, и красных.

Убеждая огулбарников, разлагавшем и какою чубаме речеюм и сажуем, уприсаживуем тудой и дене.

- Это неде, - рожуем она, земан и орачумо гундаад...

... Унога бреша бешам сунуом бреша. Шумо де гучебам ошаруемса. Трэйгум рога, зашумисоват собумт и шумем, и амадем мак, бугмо румо: га не и не бумо. Ошаруемса шумо рожум, обержеуме бумо рожум, мак, шумо каероуми ма о румо урнамс. В шумом и рожум бугум рожумса саше рожуме, саше рожуме божумисоват о рожумеум.

Шо б шумем новсегрешоуми рожуме де забугуме ошаруемса и рожумеум: а бреша еше ошум, шумам, де брешуми шумому рожум, рожуме шумо, обрешуме шумаме ошум огулбарникови беша?



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Полное название образовательной организации

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4
с углублённым изучением отдельных предметов»

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Степанова Мария Кондратьевна

Класс, в (на) котором обучается участник

7,а

Тематическое направление

«Охраняет нашу Родину солдат...»

Тема сочинения

Великому не должно забываться!

Жанр сочинения

Стихотворение

Учитель (наставник)

Губрова Наталья Дмитриевна

Великому не суждено забыться!

Охраняет нашу Родину солдат,
Охраняет наше счастье и свободу.
Чтобы каждый улыбался - миру рад,
Чтобы мимо нас прошли войны невзгоды.

Охраняет нашу Родину солдат,
Чтобы ужасы войны были забыты,
Чтобы небо было чистым, тихим-сад,
Чтобы не были все близкие убиты.

Пусть уже давно спокоен мир,
Но страна своих героев не забыла.
В воспоминаниях мы не допустим дыр,
И стар, и млад - все знают то, что было.

Пусть прах уже сто лет лежит в земле,
Пусть так давно с Рейхстага спали знамя,
Сердца еще по-прежнему тают
Великой страшной битвы пламя

И души тех, кто умерли тогда,
Похоронены тихо и бесстрастно охраняют.
За спинами у нас стоят всегда,
Врагов в наш мир никак не пропускают

Охраняет нашу Родину солдат...
Стоят передо мной полюбивших лица.
Их подвиг мы запомним навсегда -
Великому не суждено забыться!



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Полное название образовательной организации

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №24»*

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Тихонов Глеб Александрович

Класс, в (на) котором обучается участник 7 «Б»

Тематическое направление

«Герои России родом из нашего края»

Тема сочинения

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...»

Жанр сочинения *очерк*

Учитель (наставник)

Мануилова Татьяна Николаевна

Великая Отечественная война, как страшный шрам, отпечаталась, наверное, на каждой семье нашей страны. Каждый год в День Победы мы слышим голос диктора, сопровождающего минуту молчания. Он говорит: "Нет в нашей стране семьи, которая бы не потеряла в этой войне отца, мать, мужа, сына, брата, ... близких".

И наша семья тоже хранит память о солдате Великой Отечественной. Это Редор Алексеевич Рилитов, брат моей прабабушки, участник Финской и Великой Отечественной войны.

Редор Алексеевич родился 23 февраля 1908 года. На войну попал уже не очень молодым. В Усть-Цылевский военкомат поступил приказ: сформировать олено-транспортный батальон. В то время оленей в районе было не так уж много, и держали их китпенечерские колхозы. Знания оленеводческую жизнь, имеющие навыки оленевода-пастуха и с хорошей военной подготовкой людей в районе почти не было, а мой прадед как раз был оленевод и имел военные навыки, так как прошёл Финскую войну. Обратившись к председателю колхозов, военком нашей путники людей, среди них был и Рилитов Редор Алексеевич, уроженец деревни Окунов-Нос. Из этих Усть-Цылевских пастухов-оленеводов был сформирован воинский олено-транспортный батальон (я даже представить не мог, что были такие воинские соединения). Редор Алексеевич участвовал на Мурманском направлении, был старшим сержантом, мотником, оленеводом. Его батальон вместе с

другими двенадцатью батальонами брал штурмом сильно укрепленный порт - крепость Темпало.

Прабабушка рассказывала мне, что Федор Алексеевич был мужественным и смелым воином, отдал все свои силы и знания делу Великой Победы. За отвагу и героизм мой прадед получил разные правительственные награды. В апреле 1944 он получил свою медаль "За отвагу". "При форсировании реки Нарвы минамиетный расчет Ринипово меткими бросками отпирывал переправу через водостойный рубеж, что способствовало общему успеху операции", - так сухо об этом важном эпизоде написано в документе той поры. Но для меня этот рядовой эпизод из воинской жизни - страница великого народного подвига, к которому причастен мой прадед, и яркий пример для подражания.

В марте 1943 года, рискуя жизнью, под сильным огнем противника Ринипов Ф.А. вынес с поля боя тяжело раненого командира, оказал первую медицинскую помощь, таким образом спас ему жизнь. Я часто задумываюсь, как, повернув, далеко было, забывая о себе, помогать другим. Но на войне подругому нельзя. Мне кажется, что назрелое нечто дружбы и уверенности в своих товарищах давали силы, помогали выстоять, выжить в той страшной войне. За мужество и отвагу, проявленные в боях против немецких захватчиков, Ринипов Ф.А. был удостоен ордена "Красная Звезда".

Моему прадеду повезло, он не остался на поле

Бое, он выжил, вернулся в родное село в 1945 году и, пока были силы, трудился в колхозе им. Кирова.

Кематре на войне, он честно трудился на Западной стороне, не брав никакой работы. Искренне радвался развитию колхоза, преобразлению села.

Я, конечно, не застал в живых моего прадеда, он умер задолго до моего рождения. Но в моей семье хранят письма с фронта, боевые награды Филиппова Р. Ф. и светом чтут память о Сагадане Великом Отечествебной, Герое, настоящим Человеке.

И пусть я знаю о войне очень мало, но не перестаю восхищаться подвигом людей, оставивших мир на земле. И очень горжусь, что среди этих великих людей был и мой прадед, Филиппов Родриг Александрович, против Усть-Цыменский оленевод.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Политова Татьяна Николаевна
заместитель директора МУ ДПО «Центр развития образования»

Работы опубликованы без редактирования.
Оригинал-макет подготовлен и распечатан
в МУ ДПО «Центр развития образования»
167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Южная, 15.
тел. (8212) 24-00-30. E-mail: mu_cro@mail.ru

Подписано в печать 07.07.2018 г.

Бумага офсет. Формат 60x84/16. Гарнитура Monotype Corsiva, Times New Roman