

Приложение № 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»
от «26» февраля 2021 г. № 204

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального конкурса
«Вокально-инструментальное исполнительство»

1. Общие положения.

1.1. Муниципальный конкурс «Вокально-инструментальное исполнительство» проходит в рамках фестиваля детского художественного творчества «Юное дарование», под единой темой фестиваля: «Ми нимöдам тэнö, Коми му!» («Мы славим тебя, Коми земля!»)

1.2. Учредители и организаторы конкурса:

- Управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар»;
- МУ ДПО «Центр развития образования»;
- МАУДО «Дворец творчества детей и учащейся молодежи».

2. Цели и задачи конкурса - фестиваля.

Цель – формирование у подрастающего поколения уважительного отношения к культуре и истории многонационального народа Республики Коми через детское художественное творчество в разных жанрах и направлениях искусства.

Задачи конкурса-фестиваля:

- сохранение национальных исторических и культурных традиций народов, проживающих на территории Республики Коми;
- повышение у детей национального самосознания и уважительного отношения к национальным культурным традициям своего народа и народов проживающих в Республике Коми;
- формирование у учащихся навыков познания себя, своего места в обществе через творческий процесс создания конкурсных работ, проектов;
- формирование у детей положительного отношения к художественному творчеству и придание их деятельности общественной значимости;
- развитие и популяризация детского художественного творчества, поддержка талантливых детей, демонстрация лучших их достижений;
- создание условий для творческого общения, развития творческой активности, творческих способностей учащихся, обмена творческими достижениями между творческими коллективами образовательных организаций города;

- повышение качества исполнительского мастерства и обогащение репертуара современными тенденциями в области искусства среди творческих коллективов города;
- профессиональное совершенствование руководителей творческих коллективов города;
- реализация сетевого взаимодействия между образовательными организациями, специализированными учебными учреждениями, учреждениями культуры города Сыктывкара.

3. Порядок проведения конкурса.

3.1. В фестивале - конкурсе принимают участие учащиеся и детские творческие коллективы сферы дополнительного образования, культуры и искусства. Форма проведения – заочная (дистанционная).

3.2. Период проведения с 1 по 24 марта 2021 года:

- 1 - 10 марта 2021 года - прием заявок, ссылок на конкурсные видео материалы на платформе Google форме по ссылке - <https://clck.ru/T6MyM>;
- 12-15 марта 2021 года - просмотр и оценивание в онлайн формате конкурсных работ составом жюри;
- 16-17 марта 2021 года - обработка итоговой информации организаторами конкурса;
- 18-20 марта подготовка грамот и доставка до участников конкурса через отдельные ячейки образовательных организаций, расположенные в УО АМО ГО «Сыктывкар».

3.2.В конкурсе принимают участие учащиеся и детские творческие коллективы по возрастным категориям: 7-8 лет, 9-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет (участники являющиеся учащимися УДО, СОШ города), по номинациям:

Номинация	Номинация	Количество участников
–Струнно-смычковые инструменты; –Струнные народные инструменты; –Струнные эстрадные инструменты; –Фортепиано, синтезатор; –Баян, аккордеон, гармонь; –Духовые инструменты; –Ударные инструменты.	Большие ансамбли	От 12 человек
	Малые ансамбли	От 4 до 11 человек
	Дуэт, трио	2,3 человека
	Солисты	Не более 2-х человек от педагога
–Смешанные ансамбли и оркестры (состав с различными инструментами); –Вокально-инструментальный ансамбль.	-	От 8 человек

3.3. Заявки для участия принимаются с 1 по 10 марта 2021 года на платформе Google форме по ссылке <https://clck.ru/T6MyM> (10.02.21 г. до 16.30)

Положение и ссылка на заявку будет размещена на сайте ДТДиУМ - <https://dvoreckomi.ru/> и в социальных сетях в группе «ВКонтакте» - <https://vk.com/dvorec11>.

Вниманию педагогов! Будьте внимательны при заполнении заявки – онлайн.

Видео материалы загружаются в любой из удобных файловых хостингов: YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive, в группе «ВКонтакте» иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента подачи заявки.

В загрузках видео работу необходимо оформить: краткое наименование учреждения, коллектива или ФИО участника, возраст, конкурсного номера, номинацию.

Грамоты, дипломы заполняются согласно присланным заявкам. Участник берет на себя ответственность за ошибки в заявках самостоятельно.

В случае допущения Вами ошибки, грамота исправлению не подлежит.

В онлайн-заявке пункты, отмеченные красной звездочкой обязательны к заполнению.

Оргкомитет не несет ответственности за неверные данные, предоставленные в заявках!!!

При возникновении вопросов звонить методисту МАУДО «ДТДиУМ» Захаровой Антонине Анатольевне, в период с 09.00 до 17.00 с понедельника по пятницу, по телефону 89042255893, написать сообщение на E-mail - tosia-1971@mail.ru или в социальных сетях «ВКонтакте» - <https://vk.com/id23330746> (предварительно попросившись в друзья).

PS: Если на Ваш электронный адрес не поступил ответ о принятой заявке, просьба перезвонить организаторам конкурса.

3.4. Порядок участия:

1. Участникам необходимо подготовить видео конкурсного номера (каждый номер отдельно), загрузить в любой из удобных файловых хостингов: YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive, в группе «ВКонтакте». Иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента подачи заявки. В загрузках конкурсного видео работу необходимо оформить: краткое наименование учреждения, ФИО участника, возраст, возрастная категория, номинацию.

2. Своевременно до 10 марта 2021 г., 16.30, подать заявку и ссылку на видео конкурсного номера (каждый конкурсный номер оформляется отдельно) на платформе Google форме по ссылке <https://clck.ru/T6MyM>;

4. Условия проведения конкурса.

4.1. В конкурсе принимают участие не более 2-х участников (ансамблей, оркестровых исполнений) от одного педагога (или коллектива педагогов) в каждой возрастной категории, номинации. Участникам необходимо предоставить 1 произведение, соответствующее тематике конкурса-

фестиваля, продолжительностью не более 3 минут, для номинации «Ударные инструменты» только «соло».

4.2. Критерии оценки:

- уровень владения музыкальным инструментом (*качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации*);
- уровень владения техникой исполнения (*качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура*);
- музыкальность (*выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка*);
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (*агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения*);
- артистичность, эстетичность (*эстетика внешнего вида, артистизм*);
- для ансамблей: сыгранность.
- общее художественное впечатление

4.3. Требования к конкурсной видео работе:

• Обязателен «живое» исполнение под «живое» сопровождение аккомпанемента. Если используется сопровождение под фонограмму, то качественный «-», без «бек» сопровождение. Исполнение под фонограмму «+», студийное наложение звука на видео - не допускается и жюри не оценивается.

• Хронометраж конкурсной работы не должен превышать более 3-х минут.

• Съёмка выступления должна быть выполнена в высоком качестве, без акустических провалов, без монтажа и спецэффектов, на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Не допускаются: дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

• Не оцениваются ролики выступлений с других конкурсов с логотипами и баннерами! Видеозаписи низкого качества к участию не допускаются и не оцениваются.

• Съёмка должна быть произведена в горизонтальном положении, на сцене/в классе/студии, концертная одежда обязательна. Фон должен быть нейтральным без лишних предметов. Камера выстроена так, чтоб в кадре конкурсант (ты) и концертмейстер с инструментом были в полный рост.

Внимание!

Убедительная просьба, со всей ответственностью отнестись к вашей видеозаписи. От ее качества звука и изображения, от внешнего вида участников, от художественного оформления картинки будет зависеть решение о включении вашего выступления в онлайн программу итогового Гала-концерта фестиваля «Юное дарование».

5. Жюри конкурса.

5.1. В состав жюри конкурса входят специалисты по направлениям творчества, преподаватели специальных учебных заведений, руководители детских и юношеских коллективов, учреждений культуры г. Сыктывкара.

5.2. Председатель жюри выбирается по согласованию со всеми членами жюри.

5.3. Жюри определяет количество штрафных баллов: за несоблюдение конкурсной программы, предоставление не качественных видео материалов, вплоть до дисквалификации коллектива и отстранения его от последующего участия в конкурсе, за нарушение какого-либо пункта данного положения.

5.4. При равенстве голосов членов жюри, председатель имеет дополнительный голос при оценке участников конкурса.

6. Подведение итогов и награждение:

6.1. Оценка выступления участника происходит по 10-ти бальной системе, путем дистанционного просматривания и оценивания конкурсной видео работы по предоставленным ссылкам участниками. Оценки заносятся в индивидуальный оценочный лист, в примечание заносятся положительные, отрицательные моменты, краткие рекомендации по улучшению качества конкурсной работы. Заполненный оценочный лист направляется в электронном виде председателю жюри или секретарю конкурса, данные каждого оценочного листа заносятся в сводную ведомость. Председателем жюри или секретарем по итогам конкурса организуется встреча в очном формате со всеми членами жюри для выявления призеров и участников, для подписания итоговой документации.

6.2. Оценка складывается из суммы оценок членов жюри за каждый представленный конкурсный номер. При оценке участников жюри учитывает требования к конкурсной программе и критерии оценивания из раздела № 4 данного положения. В случае, участия участников из организации в которой работает один из членов жюри, эти участники этим членом жюри не оцениваются. Тогда оценки заносятся в сводную ведомость, суммируются и делятся на количество членов жюри. Выводиться средний показатель (коэффициент).

6.3. Участникам по итогам результатов конкурса, в соответствии с количеством набранных баллов (коэффициента), присуждаются призовые Гран-При, I, II, III места. Все участники конкурса награждаются почетными грамотами, дипломами.

6.4. Результаты сообщаются после завершения всех конкурсных выступлений на сайте и в группе социальных сетях «ВКонтакте» Дворца творчества, доставка грамот до участников конкурса осуществляется через отдельные ячейки образовательных организаций, расположенные в УО АМО ГО «Сыктывкар».

6.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.6. По согласованию с жюри, после объявления результатов конкурса по всем возрастным категориям возможно организуется «круглый стол» с приглашением членов жюри и руководителей коллективов. При

согласованной и возможной организации «круглого стола» с членами жюри, посещение «круглого стола» для ответственных за подготовку участников конкурса является обязательным.

6.7. Призеры конкурса получают право на участие в заключительном онлайн гала-концерте фестиваля детского художественного творчества «Юное дарование» исключительно по замыслу и сценарию режиссера-постановщика концерта.

Приложение № 2
УТВЕРЖДЕН
приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»
от «26» декабря 20 21 г. № 204

Состав жюри
муниципального конкурса «Вокально-инструментальное исполнительство»

1. Председатель – Лавровский Алексей Николаевич – Почетный работник культуры Республики Коми, композитор, преподаватель Государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми»
2. Истомина Мария Александровна, заведующая музыкальной частью спектаклей ГБУ РК «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми»
3. Морозова Ольга Васильевна – педагог дополнительного образования МАОУ «Гимназия №1»
4. Распутина Галина Анатольевна, преподаватель по классу фортепиано МАУДО "Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа" – 89091214246
5. Беяева Елена Васильевна - преподаватель класс скрипки МБУДО "ДМШ" п.г.т. Краснозатонский