

Приложение № 1  
УТВЕРЖДЕНО  
приказом управления образования  
администрации МО ГО «Сыктывкар»  
от «24» марта 2021 г. № 313

ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении муниципального  
КОНКУРСА ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

1. Общие положения.

1.1. Муниципальный конкурс хореографических коллективов проходит в рамках фестиваля детского художественного творчества «Юное дарование», под единой темой фестиваля: «**Ми нимбдам тэнь, Коми му!**» («**Мы славим тебя, Коми земля!**»).

1.2. Учредители и организаторы конкурса:

- Управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар»;
- МУ ДПО «Центр развития образования»;
- МАУДО «Дворец творчества детей и учащейся молодежи».

2. Цели и задачи конкурса - фестиваля.

Цель – формирование у подрастающего поколения уважительного отношения к культуре и истории многонационального народа Республики Коми через детское художественное творчество в разных жанрах и направлениях искусства.

Задачи конкурса-фестиваля:

- сохранение национальных исторических и культурных традиций народов, проживающих на территории Республики Коми;
- повышение у детей национального самосознания и уважительного отношения к национальным культурным традициям своего народа и народов проживающих в Республике Коми;
- формирование у учащихся навыков познания себя, своего места в обществе через творческий процесс создания конкурсных работ, проектов;
- формирование у детей положительного отношения к художественному творчеству и придание их деятельности общественной значимости;
- развитие и популяризация детского художественного творчества, поддержка талантливых детей, демонстрация лучших их достижений;
- создание условий для творческого общения, развития творческой активности, творческих способностей учащихся, обмена творческими достижениями между творческими коллективами образовательных организаций города;
- повышение качества исполнительского мастерства и обогащение репертуара современными тенденциями в области искусства среди творческих коллективов города;
- профессиональное совершенствование руководителей творческих коллективов города;
- реализация сетевого взаимодействия между образовательными организациями, специализированными учебными учреждениями, учреждениями культуры города Сыктывкара.

3. Порядок проведения конкурса.

3.1. В фестивале - конкурсе принимают участие учащиеся и детские творческие коллективы из организации города Сыктывкара сферы дополнительного образования, культуры и искусства. **Форма проведения – заочно-очная.**

3.2. Конкурс состоит из **3-х этапов**:

- **1 этап: с 29 марта по 9 апреля 2021 года прием заявок**, ссылок на конкурсные видео материалы на платформе Google форме по ссылке <https://clck.ru/MqUh6> ;

- **2 этап: с 10 по 12 апреля 2021 года** просмотр и оценивание и отбор в онлайн формате лучших конкурсных номеров на 3 очный этап с оформлением сводной ведомости;

- **3 этап: 15,16,17 апреля 2021 года** просмотр и оценивание в офлайн формате (очно) лучших конкурсных работ (по номинациям, по отдельному графику) составом жюри, с оформлением сводной ведомости и протокола итогов конкурса на базе Дворца творчества, по адресу: ул. Орджоникидзе, д.№ 21;

- с **19, 20 апреля 2021 года** обработка итоговой информации организаторами конкурса;

- с **21 по 23 апреля 2021 года** подготовка грамот и вручение участникам конкурса через отдельные ячейки образовательных организаций, расположенные в УО АМО ГО «Сыктывкар».

3.3. Заявки для участия принимаются за 10 дней до начала конкурса в онлайн формате по ссылке - или на бумажном и электронном носителе, с копией (скан. копией) квитанции об оплате организационного взноса.

**Заявки** для участия принимаются в онлайн формате по ссылке – <https://clck.ru/MqUh6> в период с **29 марта по 9 апреля 2021 года** (9.04.21 г. до 14.00) и **заполняется на каждый отдельный конкурсный номер.**

Положение и ссылка на заявку будет размещена на сайте ДТДиУМ - <https://dvoreckomi.ru/> и в социальных сетях в группе «ВКонтакте» - <https://vk.com/dvorec11>.

**Внимание педагогов!** Будьте внимательны при заполнении заявки – онлайн.

Видео материалы загружаются в любой из удобных файловых хостингов: YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive, в группе «ВКонтакте» иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента подачи заявки.

В загрузках конкурсного видео работу (по возможности) необходимо оформить: краткое наименование учреждения, ФИО участника, возраст, возрастная категория, номинацию.

Грамоты, дипломы заполняются согласно присланным заявкам. Участник берет на себя ответственность за ошибки в заявках самостоятельно.

В случае допущения Вами ошибки, грамота исправлению не подлежит.

В онлайн-заявке пункты, отмеченные красной звездочкой обязательны к заполнению.

Оргкомитет не несет ответственности за неверные данные, предоставленные в заявках!!!

При возникновении вопросов звонить методисту МАУДО «ДТДиУМ» Захаровой Антонине Анатольевне, в период с 09.00 до 17.00 с понедельника по пятницу, по телефону 89042255893. Или написать сообщение на E-mail - [tosia-1971@mail.ru](mailto:tosia-1971@mail.ru) , в социальных сетях «ВКонтакте» - <https://vk.com/id23330746> (предварительно попросившись в друзья).

**PS:** Если на Ваш электронный адрес не поступил ответ о принятой заявке, просьба перезвонить организаторам конкурса.

3.4. Порядок участия:

1. Участникам необходимо подготовить видео конкурсного номера (каждый номер отдельно), загрузить в любой из удобных файловых хостингов: YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive, в группе «ВКонтакте». Иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента подачи заявки. В загрузках

конкурсного видео работу необходимо оформить: краткое наименование учреждения, ФИО участника, возраст, возрастная категория, номинацию.

2. Своевременно, до 9 апреля 2021 г., 14.00, подать заявку и ссылку на видео конкурсному номеру (каждый конкурсный номер оформляется отдельно) на платформе Google форме по ссылке <https://clck.ru/MqUh6>;

3. После отборочного тура 2 этапа, 13,14 апреля 2021 года, в социальных сетях группы Дворца творчества «ВКонтакте» <https://vk.com/dvorec11>, будут выставлен список конкурсных номеров, прошедших на 3 этап (очный), указана дата и время входа во Дворец творчества, время выступления, номер кабинета для подготовки участников к выступлению.

4. Участники, прошедшие на 3 этап конкурса, в соответствии с указанным днем и временем прибывают по адресу ул. Орджоникидзе 21, Дворец творчества, через главный вход. С собой обязательно иметь одноразовые маски, сменная обувь. Необходимо пройти санитарную обработку рук с измерением температуры тела при входе. Верхнюю одежду необходимо сдать в гардероб (при входе во Дворец на право, вниз по лестнице). Убедительная просьба соблюдать своевременность.

5. Участники вместе с ответственным за подготовку участников педагогическим работником поднимаются в указанный кабинет, готовятся к выступлению и своевременно выходят на сценическую площадку зрительного зала Дворца творчества.

6. После выступления участники выходят из зрительного зала, идут переодеваться и освобождают кабинет для следующих участников, выходят из Дворца через запасной выход.

7. В день очного этапа конкурса список и очередность участия вывешивается на входную дверь зрительного зала ДТДиУМ с левой стороны. Каждый участник в период конкурсного выступления показывает жюри репертуар, прошедший на 3 этап. На каждого участника выделяется время выступления не более 5 минут.

8. 3 очный этап конкурса проводится с соблюдением "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

4. Условия проведения конкурса.

4.1. Требования к конкурсной видео работе:

- Съемка выступления должна быть выполнена в высоком качестве, без акустических провалов, без монтажа и спецэффектов, на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Не допускаются: дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео записанное в темном помещении.

- Не оцениваются ролики выступлений с других конкурсов с логотипами и баннерами! Видеозаписи низкого качества к участию не допускаются и не оцениваются.

- Съемка должна быть произведена в горизонтальном положении, на сцене/в классе/студии, концертная одежда обязательна. Фон должен быть нейтральным без лишних предметов. Камера выстроена так, чтоб в кадре конкурсант (ты) были в полный рост.

Внимание!

Убедительная просьба, со всей ответственностью отнестись к вашей видеозаписи. От ее качества звука и изображения, от внешнего вида участников, от художественного оформления картинка будет зависеть решение о включении вашего выступления в очный этап конкурса и онлайн программу итогового Гала-концерта фестиваля «Юное дарование».

4.2. Требования и критерии оценивания конкурсной работы.

Номинация	Возрастная категория	Количество участников	Требования к конкурсной программе	Критерии оценки
Народный танец (фольклорный танец, народно-сценический танец)	1-2 кл.	Ансамбли (от 8 человек)	Один танцевальный номер, соответствующий тематике конкурса	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Уровень исполнения основных танцевальных элементов программы, ориентировке в пространстве сцены;</li> <li>-Музыкальность, ритмичность;</li> <li>- Сценическая культура, артистизм;</li> <li>-Соответствие материала, танцевальной лексики возрасту, уровню подготовки, заявленной номинации, танцевальному направлению и требованиям конкурсной программе;</li> </ul>
2. Эстрадный танец (народно-стилизированный танец, ритмика, джаз, хип-хоп; номера, созданные в пограничных жанрах)				
3. Современный танец (контемпорари, модерн, экспериментальная хореография)				
4. Классический танец				
5. Спортивный бальный танец				
6. Аэробика				
Народный танец (фольклорный танец, народно-сценический танец)	3-4 кл.	Ансамбли (от 8 человек)	Один танцевальный номер, соответствующий тематике конкурса	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Художественный и профессиональный уровень представленной программы</li> <li>- Оригинальность подачи темы;</li> <li>- Сценическая культура, артистизм;</li> <li>- Соответствие материала, танцевальной лексики возрасту, уровню подготовки, заявленной номинации, танцевальному направлению;</li> <li>- Соответствие репертуара требованиям конкурсной программы;</li> <li>- Эстетика и соответствие сценического костюма содержанию, смысловой нагрузке представленного коллективом репертуара, заявленной номинации;</li> <li>- Соответствие музыкального материала содержанию репертуара, танцевального направления;</li> </ul>
2. Эстрадный танец (танец, ритмика, джаз, хип-хоп; номера, созданные в пограничных жанрах)				
Современный танец (контемпорари, модерн, экспериментальная хореография)				
4. Классический танец				
5. Спортивный бальный танец				
6. Аэробика				
1. Народный танец (фольклорный танец, народно-сценический танец)	5-7 кл. 8-11 кл.	Ансамбли (от 8 человек)	Два танцевальных номера, один из которых должен быть новым и соответствовать тематике конкурса.	
2. Эстрадный танец (джаз, хип-хоп; номера, созданные в пограничных жанрах)				
3. Современный танец (контемпорари, модерн,				

экспериментальная хореография)				
4. Классический танец				
5. Спортивный бальный танец				
6. Аэробика			Один номер	

#### 6. Жюри конкурса-фестиваля:

6.1. В состав жюри конкурса входят специалисты специальных учебных заведений, руководители детских и юношеских коллективов, учреждений культуры г. Сыктывкара.

6.2. Председатель жюри выбирается по согласованию со всеми членами жюри.

6.3. Жюри определяет количество штрафных баллов: за несоблюдение конкурсной программы, некорректное поведение участников коллектива или его руководителей по отношению к окружающим, вплоть до дисквалификации коллектива и отстранения его от последующего участия в конкурсе, за нарушение какого-либо пункта данного положения.

6.4. При равенстве голосов членов жюри, председатель имеет дополнительный голос при оценке участников конкурса.

#### 7. Подведение итогов и награждение:

7.1. Оценка выступления участников во всех этапах происходит по 10-ти бальной системе. После 2 этапа оценивания и отбора конкурсных номеров членами жюри дистанционно, баллы заносятся в оценочный лист и отправляются организаторам конкурса. Оценки заносятся в сводную ведомость, суммируются и делятся на количество членов жюри. Выводиться средний показатель (коэффициент).

7.2. На 3 очный этап попадают номера, набравшие коэффициент от 8-10 баллов. При оценке участников жюри учитывает требования к конкурсной программе и критерии оценивания из раздела № 4 данного положения.

7.3. Участникам не прошедшим на 3 очный этап присуждаются грамоты за участие, по итогам результатов 3 очного этапа конкурса, в соответствии с количеством набранных баллов, присуждаются призовые Гран-при, I, II, III места. Все участники конкурса награждаются почетными грамотами.

Жюри имеет право присудить отдельным участникам: «за стремление к победе», «за сохранение народных традиций», «за оригинальный костюм», «за интересную хореографическую картинку», «за актерскую игру» и т.д. Все участники конкурса награждаются дипломами, грамотами.

7.4. Результаты сообщаются после завершения всех конкурсных выступлений на сайте и в группе социальных сетях «ВКонтакте» Дворца творчества, доставка грамот до участников конкурса осуществляется через отдельные ячейки образовательных организаций, расположенные в УО АМО ГО «Сыктывкар».

7.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит

7.6. После объявления результатов конкурса организуется «круглый стол» с приглашением членов жюри и руководителей коллективов (дата и время назначается по согласованию со членами жюри и оповещено отдельно). **Посещение «круглого стола» является обязательным.**

7.7. Призеры конкурса получают право на участие в заключительном онлайн гала-концерте фестиваля детского художественного творчества «Юное дарование» исключительно по замыслу и сценарию режиссера-постановщика концерта.

Приложение № 2  
УТВЕРЖДЕН  
приказом управления образования  
администрации МО ГО «Сыктывкар»  
от «24» марта 2021 г. № 313

Состав жюри  
муниципального конкурса хореографических коллективов

1. Ротарь Татьяна Владимировна, преподаватель ГПОУ РК "Колледж культуры"
2. Падерина Полина Сергеевна, преподаватель ГПОУ РК "Колледж культуры"
3. Хохлов Виктор Викторович, методист, заведующий учебной частью ГАУДО РК «Республиканский центр дополнительного образования»
4. Ширяева Галина Юрьевна, преподаватель МАУДО «Школа искусств»
5. Кондратьева Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования МАУДО «Дворец творчества детей и учащейся молодежи»
6. Плоцкая Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования МАУДО «Дворец творчества детей и учащейся молодежи»
7. Мальцева Оксана Николаевна, педагог дополнительного образования МУ ДО «ЦДОД «Орбита»
8. Хацкевич Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования МУ ДО «ЦДОД «Орбита»