

Приложение № 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»
от «01» марта 2021 г. № 228

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального
конкурса театральных коллективов

1. Общие положения.

1.1. Муниципальный конкурс театральных коллективов проходит в рамках творческих конкурсов «Творческая одарённость» и фестиваля детского художественного творчества «Юное дарование», под единой темой фестиваля: «Ми нимöдам тэнö, Коми му!» («Мы славим тебя, Коми земля!»).

1.2. Учредители и организаторы конкурса:

- Управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар»;
- МУ ДПО «Центр развития образования»;
- МАУДО «Дворец творчества детей и учащейся молодежи».

2. Цели и задачи конкурса - фестиваля.

Цель – формирование у подрастающего поколения уважительного отношения к культуре и истории многонационального народа Республики Коми через детское художественное творчество в разных жанрах и направлениях искусства.

Задачи конкурса-фестиваля:

- сохранение национальных исторических и культурных традиций народов, проживающих на территории Республики Коми;
- повышение у детей национального самосознания и уважительного отношения к национальным культурным традициям своего народа и народов проживающих в Республике Коми;
- формирование у учащихся навыков познания себя, своего места в обществе через творческий процесс создания конкурсных работ, проектов;
- формирование у детей положительного отношения к художественному творчеству и придание их деятельности общественной значимости;
- развитие и популяризация детского художественного творчества, поддержка талантливых детей, демонстрация лучших их достижений;

- создание условий для творческого общения, развития творческой активности, творческих способностей учащихся, обмена творческими достижениями между творческими коллективами образовательных организаций города;
- повышение качества исполнительского мастерства и обогащение репертуара современными тенденциями в области искусства среди творческих коллективов города;
- профессиональное совершенствование руководителей творческих коллективов города;
- реализация сетевого взаимодействия между образовательными организациями, специализированными учебными учреждениями, учреждениями культуры города Сыктывкара.

3. Порядок проведения конкурса.

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся и детские творческие коллективы из организации города Сыктывкара сферы дополнительного образования, культуры и искусства.

Форма проведения – заочная (дистанционная).

3.2. Период проведения с 10 марта по 7 апреля 2021 года:

- 10-21 марта 2021 года - прием заявок, ссылок на конкурсные видео материалы на платформе Google форме по ссылкам: <https://clck.ru/T7VXt> - номинация «Коллективная творческая работа»; - <https://clck.ru/T7gus> – номинация «Конкурс чтецов»; <https://clck.ru/T7kvJ> – номинация «Юный актер»;
- 22-28 марта 2021 года - просмотр и оценивание в онлайн формате конкурсных работ составом жюри;
- 29-31 марта 2021 года - обработка итоговой информации организаторами конкурса;
- 1-7 апреля 2021 подготовка грамот и вручение участникам конкурса через образовательные организации.

3.3. Заявки для участия принимаются с 10 по 21 марта 2021 года - прием заявок, ссылок на конкурсные видео материалы, аннотацию к коллективной творческой работе на платформе Google форме по ссылкам: <https://clck.ru/T7VXt> - номинация «Коллективная творческая работа»; - <https://clck.ru/T7gus> – номинация «Конкурс чтецов»; <https://clck.ru/T7kvJ> – номинация «Юный актер».

Положение и ссылка на заявку будет размещена на сайте ДТДиУМ - <https://dvoreckomi.ru/> и в социальных сетях в группе «ВКонтакте» - <https://vk.com/dvorec11>.

Вниманию педагогов! Будьте внимательны при заполнении заявки – онлайн.

Видео материалы, краткая аннотация на коллективную творческую работу загружаются в любой из удобных файловых хостингов: YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive, в группе «ВКонтакте» иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента подачи заявки.

В загрузках конкурсную работу необходимо оформить: краткое наименование учреждения, коллектива или ФИО участника, возраст, конкурсного номера, номинацию.

Грамоты, дипломы заполняются согласно присланным заявкам. Участник берет на себя ответственность за ошибки в заявках самостоятельно.

В случае допущения Вами ошибки, грамота исправлению не подлежит.

В онлайн-заявке пункты, отмеченные красной звездочкой обязательны к заполнению.

Оргкомитет не несет ответственности за неверные данные, предоставленные в заявках!!!

При возникновении вопросов звонить методисту МАУДО «ДТДиУМ» Захаровой Антонине Анатольевне, в период с 09.00 до 17.00 с понедельника по пятницу, по телефону 89042255893, написать сообщение на E-mail - tosia-1971@mail.ru или в социальных сетях «ВКонтакте» - <https://vk.com/id23330746> (предварительно попросившись в друзья).

PS: Если на Ваш электронный адрес не поступил ответ о принятой заявке, просьба перезвонить организаторам конкурса.

3.4. Порядок участия:

1. Участникам необходимо подготовить видео конкурсных номеров (каждый номер отдельно), для коллективных творческих работ аннотацию и загрузить в любой из удобных файловых хостингов: YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive, в группе «ВКонтакте». Иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента подачи заявки. В загрузках конкурсного видео, аннотации, работу необходимо оформить: краткое наименование учреждения, название коллектива или ФИ участника, возраст, возрастная категория, номинацию и под номинацию (например: МАУДО «ДТДиУМ», Иванов Иван, 10 лет, «Конкурс чтецов», «Стих»).

2. Своевременно до 21 марта 2021 г., подать заявку и ссылку на видео конкурсного номера (каждый конкурсный номер оформляется отдельно), аннотацию на платформе Google форме по ссылкам: <https://clck.ru/T7VXt> - номинация «Коллективная творческая работа»; - <https://clck.ru/T7gus> – номинация «Конкурс чтецов»; <https://clck.ru/T7kvJ> – номинация «Юный актер».

4. Условия проведения конкурса.

4.1. Требования к конкурсной видео работе:

- Для номинации «Юный актер». Обязательно «живое» исполнение под «живое» сопровождение аккомпанемента. Если используется сопровождение под фонограмму, то качественный «-», без «бек» сопровождение.
- Исполнение под фонограмму «+», студийное наложение звука на видео - не допускается и жюри не оценивается.
- Хронометраж конкурсной работы не должен превышать лимит, указанный в требованиях.

- Съемка выступления должна быть выполнена в высоком качестве, без акустических провалов, без монтажа и спецэффектов, на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Не допускаются: дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
- Не оцениваются ролики выступлений с других конкурсов с логотипами и баннерами! Видеозаписи низкого качества к участию не допускаются и не оцениваются.
- Съемка должна быть произведена в горизонтальном положении, на сцене/в классе/студии, сценический костюм в соответствии с требованиями. Фон должен быть нейтральным без лишних предметов для номинации «Конкурс чтецов». Камера выстроена так, чтоб в кадре конкурсант был в полный рост, для коллективных работ, вся сценическая площадка просматривалась.

Внимание!

Убедительная просьба, со всей ответственностью отнестись к вашей видеозаписи. От ее качества звука и изображения, от внешнего вида участников, от художественного оформления картинки будет зависеть решение о включении вашего выступления в онлайн программу итогового Гала-концерта фестиваля «Юное дарование».

4.2. Конкурс состоит из следующих номинаций: «Коллективная творческая работа», «Конкурс чтецов», «Юный актер».

К конкурсной работе номинации «Коллективная творческая работа» необходимо предоставить краткую аннотацию, в которой обязательно должно быть отображено: наименование работы, автор, краткое описание содержания, для какой возрастной аудитории, ФИО сценариста, постановщика, звукорежиссера, художника, костюмера и т.д., роли и ФИ исполнителей, месяц и год.

Требования к участию в номинациях:

- «Коллективная творческая работа»:
- «Спектакль», «Кукольный спектакль»

В программе участвует 1 спектакль (продолжительностью не более 50 мин) от каждого театрального коллектива, по возрастным категориям 7-10, 11-12, 13-18 лет и старше (учащиеся УДО, СОШ). Необходимо предоставить краткую аннотацию и технико-постановочные параметры спектакля. Оценивается целостность спектакля (идея, режиссерское воплощение, актерская игра, музыкальное оформление, художественно-постановочное оформление, ансамблевость, сценическая культура, соответствие тематики теме фестиваля и возрастным особенностям участников, соблюдение хронометража.

- «Театрализованное представление» (на сцене)

В конкурсе участвует 1 театрализованное представление продолжительностью не менее 30 минут и не более 50 минут по возрастным категориям 7-10, 11-12, 13-18 лет и старше (учащиеся УДО, СОШ). Необходимо предоставить краткую аннотацию, сценарий и технико-постановочные параметры представления.

Критерии оценки:

- творческий замысел и оригинальность идеи;
- тематическую направленность, соответствие идее конкурса;
- соответствие содержания выбранной теме;
- сценарий программы;
- композиционное построение;
- разнообразие игровых форм;
- мастерство организации сценического пространства;
- реквизит и умение работать с ним, костюмы участников;
- эмоциональный настрой участников;
- исполнительское мастерство (культура речи, движение, умение владеть аудиторией)
- художественное и музыкальное оформление программы;
- соответствие тематики теме фестиваля и возрастным особенностям участников, соблюдение хронометража;

- «Постановка в пограничном жанре»

В конкурсе участвует 1 постановка продолжительностью не менее 30 минут и не более 50 минут по возрастным категориям 7-10, 11-12, 13-18 лет и старше (учащиеся УДО, СОШ). Необходимо предоставить краткую аннотацию, сценарий и технико-постановочные параметры постановки.

Критерии оценки:

- творческий замысел и оригинальность идеи;
- тематическую направленность, соответствие идее конкурса;
- соответствие содержания выбранной теме;
- сценарий постановки;
- композиционное построение;
- разнообразие игровых форм;
- мастерство организации сценического пространства;
- реквизит и умение работать с ним, костюмы участников;
- эмоциональный настрой участников;
- исполнительское мастерство (культура речи, движение, умение владеть аудиторией)
- художественное и музыкальное оформление программы;
- соответствие тематики теме фестиваля и возрастным особенностям участников, соблюдение хронометража;

- «Пластическая композиция»

В конкурсе участвует 1 композиция продолжительностью не более 10 минут, по возрастным категориям 7-10, 11-12, 13-18 лет и старше (учащиеся УДО, СОШ).

Критерии оценки:

- творческий замысел и оригинальность идеи;
- общее художественное впечатление;
- тематическую направленность, соответствие идее конкурса;
- соответствие содержания выбранной теме;
- композиционное построение, пластика;
- мастерство организации сценического пространства;
- реквизит и умение работать с ним, сценическая культура;
- эмоциональный настрой участников;
- техника и артистизм;
- сценический образ;
- исполнительское мастерство;
- постановка (художественная и исполнительская целостность);
- художественное и музыкальное оформление программы;
- соответствие тематики теме фестиваля и возрастным особенностям участников, соблюдение хронометража;

• «Юный актер», «Конкурс чтецов»

В этом туре участниками могут быть не только учащиеся театральных объединений, но и учащиеся старших классов. Каждому из участников необходимо пройти все номинации и выполнить конкурсные требования:

Наименование конкурса	Возрастная категория	Номинации	Количество участников	Требования к конкурсной программе	Общие критерии оценки для 2-х конкурсов	Критерии оценки специфические для конкурса
Юный актер	7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет 15-16 лет 17-18 лет	«Монолог» «Вокал», «Танец»	Не более 2-х участников в от объединении в каждой возрастной категории	Необходимо представить разнохарактерные произведения в каждой номинации, одно из которых должно отображать тему фестиваля, хронометраж каждого произведения не должен превышать 2 минуты.	сложность репертуара, соответствие репертуара тематике конкурса, возрастным особенностям и возможностям исполнителя, исполнительское мастерство, артистичность, сценическая культура, степень раскрытия художественного образа;	применение средств художественной выразительности; - сценичность (пластика, соответствие произведения выбранному образу, эстетичность);
Конкурс чтецов		«Басня», «Стих», «Проза»		Необходимо представить разнохарактерные произведения в каждой номинации, одно из которых должно отображать тему фестиваля, хронометраж каждого произведения не должен превышать 2 минуты.		- применение средств выразительного чтения (логических ударений, интонирования, темпа, тембра, эмоционально-экспрессивной окрашенности выступления) для реализации художественного замысла автора; - чтение текста не от первого лица; - правильное литературное произношение; - один сценический костюм;

4.3. Принимая участие в конкурсе, учащиеся, педагоги, родители (законные представители) соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома). Принимая участие в конкурсе-фестивале, участники соглашаются с тем, что фото и видеосъемка на мероприятии будет проводиться без их непосредственного разрешения. Одновременно даю согласие на обработку вышеперечисленных персональных данных следующими способами: на бумажном носителе и компьютере и на официальных сайтах УО АМО ГО «Сыктывкар», МАУДО «ДТДиУМ» аудиовизуальных и фото, видео материалов.

5. Жюри конкурса-фестиваля:

5.1. В состав жюри конкурса входят специалисты по направлениям творчества, преподаватели специальных учебных заведений, руководители детских и юношеских коллективов, учреждений культуры г. Сыктывкара.

5.2. Председатель жюри выбирается по согласованию со всеми членами жюри.

5.3. Жюри определяет количество штрафных баллов: за несоблюдение конкурсной программы, предоставление не качественных видео материалов, вплоть до дисквалификации коллектива и отстранения его от последующего участия в конкурсе, за нарушение какого-либо пункта данного положения.

5.4. При равенстве голосов членов жюри, председатель имеет дополнительный голос при оценке участников конкурса.

6. Подведение итогов и награждение:

6.1. Оценка выступления участника происходит по 10-ти бальной системе, путем дистанционного просматривания и оценивания конкурсной видео работы по предоставленным ссылкам участниками. Оценки заносятся в индивидуальный оценочный лист, в примечание заносятся положительные, отрицательные моменты, краткие рекомендации по улучшению качества конкурсной работы. Заполненный оценочный лист направляется в электронном виде председателю жюри или секретарю конкурса, данные каждого оценочного листа заносятся в сводную ведомость. Председателем жюри или секретарем по итогам конкурса организуется встреча в очном формате со всеми членами жюри для выявления призеров и участников, для подписания итоговой документации.

6.2. Оценка складывается из суммы оценок членов жюри за каждый представленный конкурсный номер. При оценке участников жюри учитывает требования к конкурсной программе и критерии оценивания из раздела № 4 данного положения. В случае, участия участников из

организации в которой работает один из членов жюри, эти участники этим членом жюри не оцениваются. Тогда оценки заносятся в сводную ведомость, суммируются и делятся на количество членов жюри. Выводиться средний показатель (коэффициент).

6.3. Участникам по итогам результатов конкурса, в соответствии с количеством набранных баллов (коэффициента), присуждаются призовые I, II, III места. Жюри имеет право присудить участникам за: «творческий дебют», «лучшую женскую, мужскую роль в спектакле, представлении» и др. Все участники конкурса награждаются почетными грамотами, дипломами.

6.4. Результаты сообщаются после завершения всех конкурсных выступлений на сайте и в группе социальных сетях «ВКонтакте» Дворца творчества, доставка грамот до участников конкурса осуществляется через отдельные ячейки образовательных организаций, расположенные в УО АМО ГО «Сыктывкар».

6.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.6. По согласованию с жюри, после объявления результатов конкурса по всем возрастным категориям и номинациям возможно организуется «круглый стол» с приглашением членов жюри и руководителей коллективов. При согласованной и возможной организации «круглого стола» с членами жюри, посещение «круглого стола» для ответственных за подготовку участников конкурса является обязательным (будет сообщено отдельно).

6.8. Призеры конкурса получают право на участие в заключительном гала-концерте фестиваля детского художественного творчества «Юное дарование» исключительно по замыслу и сценарию режиссера-постановщика концерта.

Приложение № 2
УТВЕРЖДЕН
приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»
от «01» марта 2021 г. № 208

Состав жюри
муниципального конкурса театральных коллективов
в рамках творческих конкурсов «Творческая одарённость»
(10.03-07.04.2021 года)

1. Янкова Елена Рольфовна - Заслуженный работник Республики Коми, актриса ГАУ РК «Государственный ордена Дружбы народов академический драматический театр им. Виктора Савина»
2. Алешина Галина Александровна - преподаватель Государственного профессионального образовательное учреждение «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т.Чисталева»
3. Злобина Екатерина Владимировна - руководитель театра-лаборатории "Откройся" при ЦДК "Октябрь"
4. Татарникова Марина Владимировна – педагог дополнительного образования МАОУ «Гимназия №1»
5. Шучалина Галина Андреевна - педагог дополнительного образования МАУДО «ДТДиУМ»
6. Шевцова Татьяна Николаевна - методист МУ ДПО «Центр развития образования»