

7 – 8 классы

ЗАДАНИЕ 1.

Прочитайте предложение вслух: *Нас впечатлила россыпь французских звезд, приехавших на Лазурный берег.*

Сколько звонких согласных звуков встречается в этом предложении?

Выпишите слова, в составе которых есть звонкие согласные, и укажите, сколько звонких согласных в каждом из них.

Модель ответа

В этом предложении встречается 17 звонких согласных: *нас* – 1, *впечатлила* – 2, *россыпь* – 1, *французских* – 2, *звезд* – 1, *приехавших* – 2, *на* -1, *Лазурный* – 5, *берег* – 2 (см. [Нас фп'ич'итл'ила россып' французск'их зв'ост пр'ијехафшых на Лазурныј б'ер'ик]).

Критерии оценивания

За точное указание количества согласных в каждом слове – по 1 баллу.

Итого: максимум 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

Каким словом заканчивается придуманная журналистом и литератором И. Фоняковым фраза *Тарту дорог как город...*: (1) *встреч*; (2) *побед*; (3) *разлук*; (4) *удач*; (5) *утрат*?

На чем основана языковая игра в названии города и пропущенном слове? Каким термином она обозначается?

Приведите четыре примера, основанные на такой языковой игре.

Модель ответа

Фраза заканчивается словом *утрат*. Языковая игра основана на одинаковом прочтении слова слева направо и справа налево. Этот тип языковой игры называется палиндром.

Критерии оценивания

За верный выбор слова *утрат* – 1 балл;

за верное указание основания языковой игры – 1 балл;

за название термина – 1 балл;

за каждый пример – по 1 баллу.

Итого: максимум 7 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

Слова *сутки* и *сутолока* исторически были образованы с помощью приставки «су».

Запишите одно слово, образованное таким же способом.

Какова основа приведенного вами слова в современном русском языке? Какое историческое словообразовательное явление в нем отражено?

Модель ответа

Таким же способом образованы слова *сугроб*, *сумерки*, *суглинок*. «Су» в современном русском языке входит в основу слова. Историческое словообразовательное явление, отраженное в этом слове, – опрощение.

Критерии оценивания

За приведенное слово – 5 баллов;

за правильно определенную основу – 2 балла;

за правильно указанный термин – 3 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте синонимические пары:

(1) *вывоз* – *экспорт*,

(2) *словарь* – *лексикон*,

(3) *промышленность* – *индустрия*,

(4) *сражение* – *битва*.

В какой из синонимических пар отношения между синонимами не такие, как в остальных? Укажите номер этой пары, объясните свой выбор и восстановите нарушенную пропорцию.

Модель ответа

Пара (4) реализует другой тип отношений: в качестве синонимов выступают русские / славянские по происхождению слова. В остальных случаях пару составляют синонимы разного происхождения: русские и заимствованные. Восстановленная пропорция: *сражение* – *баталия*.

Критерии оценивания

За верно указанную пару синонимов – 2 балла;

за объяснение отличия между выбранной парой слов и остальными парами – 3 балла;

за верно восстановленную пропорцию – 3 балла.

Итого: максимум 8 баллов.

Максимальный балл – 8

ЗАДАНИЕ 5.

Почему написание слова *свидетель* является исторической ошибкой? Какое значение это слово имело раньше и какое значение оно имеет сейчас?

Модель ответа

Исторической ошибкой является написание буквы *и* в корне данного слова. Древнерусское слово *свЕдетель* было образовано от глагола *вЕдети* ‘знать’ и называло человека, который что-то знает. В настоящее время мы говорим не *свЕдетель*, а *свИдетель* и связываем это слово с глаголом *видеть*, воспринимая его в значении ‘очевидец’. Произношение буквы *е* в безударном положении как *и* закрепилось на письме.

Критерии оценивания

За объяснение того, в чем состоит историческая ошибка в написании слова, – 5 баллов;

за указание того, как слово писалось раньше, – 3 балла;

за объяснение того, какое значение слово имело раньше, – 4 балла;

за указание современного значения слова (его связи с глаголом *видеть*) – 3 балла.

Итого: максимум 15 баллов.

ЗАДАНИЕ 6.

Даны слова: *квартет, гекзаметр, трилогия, пентаграмма, септима, дуализм, примадонна, октава*. Расположите их в определенном порядке. Объясните, чем вы руководствовались. Приведите два слова, которые продолжают этот ряд.

Модель ответа

Слова нужно расположить в соответствии с числовым значением корней (от меньшего к большему): *примадонна, дуализм, трилогия, квартет, пентаграмма, гекзаметр, септима, октава*. Примеры двух слов, которые продолжили бы ряд: *ноябрь* и *декада / декабрь / дециметр*.

Критерии оценивания

За верное расположение слов – 3 балла;

за выявление и объяснение закономерности – 3 балла;

за каждое слово, продолжающее ряд, – по 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

История неразрывно связала некоторые имена и понятия: например, *геростратова слава, пиррова победа*.

Даны шесть имен: *Ахиллес, Лукулл, Дамокл, Прокруст, Сизиф, Эзоп*. Даны восемь понятий: *труд, язык, узел, кинжал, ложе, пир, пята, меч*. Напишите устойчивые сочетания,

объединяющие указанные имена и понятия. Какие из восьми понятий не связаны ни с одним из шести имен?

Модель ответа.

Устойчивые сочетания, объединяющие указанные имена и понятия: *ахиллесова пята, лукуллов пир, дамоклов меч, прокрустово ложе, сизифов труд, эзопов язык.*

Ни с одним именем не связаны понятия, названные словами *узел* и *кинжал*.

Критерии оценивания.

За каждое верно записанное устойчивое сочетание – по 1 баллу;

за указание каждого лишнего понятия – по 1 баллу.

Итого: максимум 8 баллов.

ЗАДАНИЕ 8.

Прочитайте пары слов.

(1) *столовая – стая,*

(2) *портной – герой,*

(3) *здоровье – конференсье,*

(4) *горячий – рабочий,*

(5) *санаторий – лисий.*

В каких парах слова имеют одинаковые окончания? Укажите номера этих пар и отметьте объединяющие их окончания.

Модель ответа.

Одинаковые окончания – в парах (4) и (5). В паре (4) – окончание *-ий*, в паре (5) – окончание нулевое.

Критерии оценивания.

За верное указание каждой пары – по 2 балла;

за верно определенное окончание в каждой паре – по 2,5 балла.

Итого: максимум 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 9.

Сравните следующие пары.

Больной дедушка – дедушка болен.

Короткое пальто – пальто коротко.

Хорошая девушка – девушка хороша.

Объясните, в чем заключается в каждом случае смысловая и синтаксическая разница между первым и вторым сочетаниями слов?

Модель ответа

Синтаксическая разница между первым и вторым сочетанием слов в каждой паре заключается в том, что полная и краткая формы прилагательных выполняют функции разных членов предложения: определения и сказуемого.

Смысловая разница: в первой паре – формы прилагательного выражают постоянный (*больной*) и временный (*болен*) признаки; во второй паре – формы прилагательного выражают абстрактное, общее (*короткое*) и конкретное, применимое к данной ситуации (*коротко*) значения; в третьей паре – формы прилагательных выражают разные значения: ‘положительный’ (*хорошая*) и ‘очень красивый, привлекательный’ (*хороша*).

Критерии оценивания

За верное указание синтаксической разницы между первым и вторым сочетаниями слов в каждой форме – по 2 балла;

за верное определение смысловой разницы между первым и вторым сочетаниями слов в каждой форме – по 2 балла.

Итого: максимум 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 10.

Перепишите предложения, подчеркните сказуемое. Определите и запишите количество слов, входящих в состав сказуемого в каждом предложении:

Он пытался стать самым знаменитым.

Я буду завтра играть.

Он готов подождать.

Начал бы ты уже работать.

Он стал печален.

Она слыла недотрогой.

Модель ответа

Он пытался стать самым знаменитым. (3 слова)

Я буду завтра играть. (1 слово)

Он готов подождать. (2 слова)

Начал бы ты уже работать. (2 слова)

Он стал печален. (2 слова)

Она слыла недотрогой. (2 слова)

Критерии оценивания

За верно подчеркнутое сказуемое в каждом предложении – по 1 баллу;

за каждое верно определенное количество слов, входящих в состав сказуемого, – по 1 баллу.

Итого: максимум 12 баллов.

9 класс

ЗАДАНИЕ 1.

Произнесите слово *подъезд*. Определите и запишите, сколько раз каждый звук этого слова встречается в следующей фразе: *Если дружишь с хромым, сам начинаешь прихрамывать.*

Модель ответа

Слово *подъезд* звучит как [падјест]. Количество звуков этого слова во фразе [јесли'идружыш с-храмым, сам начинајиш пр'ихрамыват'] следующее: $n - 1$; $a - 4$; $d - 1$; $j - 2$; $e - 1$; $c - 3$; $m - 0$.

Критерии оценивания

За каждый правильно определенный в слове *подъезд* звук и указание верного количества раз его использования во фразе – по 2 балла.

Итого: максимум 14 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

В одном из сочинений писателя XIX века М. Н. Загоскина читаем: «Он вошёл из гостиной в длинный зал в два света. В нём накрыт был покоем обеденный стол». Что означает здесь слово *покоем*?

Модель ответа

Слово *покой* в данном контексте – это название буквы «п» в кириллице. На нее по форме был похож обеденный стол.

Критерии оценивания

За верное название буквы – 5 баллов.

Итого: максимум 5 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

Перед вами – цитата из романа П. Мельникова-Печёрского «На горах»: «Смутившийся игумен *возвёл очи горе*». Что означает выражение *возвёл очи горе*? Что этимологически значит слово «горе» в этом сочетании?

Модель ответа

Выражение *возвести очи горе* имеет значение 'поднять глаза к небу / вверх'. Этимологически наречие *горе* имеет значение 'вверх'.

Критерии оценивания

За верное указание значения выражения – 5 баллов;

за верное указание этимологического значения – 5 баллов.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

Найдите соответствующие определения (левая колонка) понятиям (правая колонка). Запишите пары букв и цифр.

А	Апломб	1	Вводная, разъясняющая часть международного договора, закона или иного правового акта
Б	Аудиенция	2	Установившаяся репутация
В	Визави	3	Излишняя самоуверенность в поведении, в речи
Г	Компиляция	4	Искажение чего-нибудь невежественным, оскорбительным отношением, опошление
Д	Преамбула	5	Соединение чужих результатов исследований, идей без самостоятельной обработки источников, а также сама работа, составленная таким методом
Е	Реноме	6	Друг против друга
		7	Официальный прием у высокопоставленного лица

Модель ответа

А – 3, Б – 7, В – 6, Г – 5, Д – 1, Е – 2.

Критерии ответа

За каждую правильную пару букв и номеров значений – по 3 балла.

Итого: максимум 18 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

Внучка приехала к дедушке с бабушкой в деревню Прилузского района. Вот как-то дедушка просит внучку: «*На вечер с гулянья не мешкай, домой торопись, картовки надо грабить да в яму сложить*». Внучка и говорит: «*Да ты что дедушка, это ведь нехорошо грабить людей!*». Дед рассмеялся. Что имел в виду дедушка? Почему внучка не поняла дедушку?

Модель ответа

Дедушка употребил слово *грабить* в диалектном значении – ‘хватать, брать руками, перебирать’. Внучка не поняла дедушку, потому что знает только значение глагола в литературном языке – ‘похищать, отнимать силой у кого-либо’.

Критерии ответа

За верно указанное диалектное и литературное значение слова *грабить* – по 5 баллов.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 6.

Определите, от какого слова образовалось слово *засолка*? Включите это слово в словообразовательную цепочку, начиная с исходного для всей цепочки слова, и запишите ее.

Модель ответа

Слово *засолка* образовалось от глагола *засолить*. Словообразовательная цепочка выглядит так: *соль – солить – засолить – засолка*.

Критерии ответа

За верное указание каждого звена словообразовательной цепочки (*соль – солить – засолить*) – по 3 балла.

Итого: максимум 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

Прочитайте слова: *невежда, гуляка, бедолага, трудяга, жадина, непоседа* и т.п. К какому роду они относятся? Как вы это установили? Докажите примерами из речи.

Модель ответа

Перечисленные существительные относятся к общему роду. Эти слова называют лиц и в зависимости от пола обозначаемого лица могут согласовываться и по женскому, и по мужскому роду.

Критерии ответа

За верное указание рода – 1 балл;

за верное указание смыслового признака (лицо) – 2 балла;

за верное указание на разное согласование – 1 балл;

за два и более верных примера – 2 балла.

Итого: максимум 6 баллов.

ЗАДАНИЕ 8.

Прочитайте предложения. Определите и запишите, какой частью речи является слово *раз* в каждом из них:

1. Уж сколько *раз* твердили миру, Что лесть гнусна, вредна?
2. *Раз* в начале осени отправился я на охоту.
3. *Раз* дал слово – держи!

Модель ответа

В первом предложении слово *раз* – существительное, во втором предложении – наречие, в третьем предложении – союз.

Критерии ответа

За каждое верное указание части речи – по 3 балла.

Итого: максимум 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 9.

Прочитайте фрагмент басни И.А. Крылова. Определите, каким членом предложения является выделенное слово.

*А там сердитое Каспийско море,
Как **ворона** крыло, чернелося вдали.*

Модель ответа

Слово *ворона* (*крыло*) является несогласованным определением.

Критерии ответа

За указание «определение» – 2 балла;

за уточнение «несогласованное определение» – 2 балла.

Итого: максимум 4 балла.

ЗАДАНИЕ 10.

Прочитайте предложения:

Осторожно, злая собака!

Через пять минут буду есть свежее мясо (записка на дверях магазина).

Согласны ли вы с пунктуацией в них? Объясните свой ответ и дайте свои варианты пунктуации в этих предложениях.

Модель ответа

В первом предложении поставленная запятая оформляет словосочетание *злая собака* как обращение. Возможные варианты пунктуации: 1. *Осторожно – злая собака!* (*Осторожно – злая собака.*) 2. *Осторожно! Злая собака!* (*Осторожно! Злая собака.*) 3. *Осторожно: злая собака!* (*Осторожно: злая собака.*)

Во втором предложении отсутствие знаков препинания внутри предложения приводит к трудностям в понимании замысла автора этого утверждения, размещенного на дверях магазина. Возможные варианты пунктуации: 1. *Через пять минут буду, есть свежее мясо.* 2. *Через пять минут буду. Есть свежее мясо.*

Критерии ответа

За объяснение несогласия с пунктуацией – по 2,5 балла;

за каждый из возможных вариантов пунктуации – по 2 балла.

Итого: максимум 15 баллов.

10-11 классы

ЗАДАНИЕ 1.

Ниже зашифрована строфа из стихотворения А.С. Пушкина. Установите соответствие согласных звуков в русском языке, а также учтите изменения гласных звуков в потоке речи и подберите ключ к шифру. Расшифруйте и запишите строфу в соответствие с русской орфографией.

*Згужма, клузма, сафдла, Мима,
Сафдлаг нирайфасфладязь,
Я сапутузь у ганима,
Сакришузь, мемакритязь!*

Модель ответа

Строфа из стихотворения А.С. Пушкина должна быть записана следующим образом:

*Скучно, грустно, завтра, Нина,
Завтра к милой возвратясь,
Я забудусь у камина,
Загляжусь, не наглядясь.*

Для расшифровки нужно учесть изменения гласных звуков в потоке речи (аканье, иканье) и мену звонких согласных на глухие и наоборот, *н* – на *м* и наоборот, *р* – на *л* и наоборот.

Критерии оценивания

- За указание мены звонких согласных на глухие и наоборот – 2 балла;
- за указание мены *н* – на *м* и наоборот – 2 балла;
- за указание мены *р* – на *л* и наоборот – 2 балла;
- за объяснение того, как в потоке речи меняются гласные – 1 балл.

Итого: максимум 7 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

Иногда они называли себя «будетлянами», а в истории русской литературы они больше известны под названием, которое представляет собой заимствованное слово с той же морфологической основой. Назовите его. Какой лингвистический термин используется для определения этого явления? Приведите две пары слов, которые находятся в тех же отношениях, что и приведённые.

Модель ответа

Заимствованное слово – *футуристы*.

В паре *будетляне – футуристы* представлена калька (лексическая калька) – один из способов заимствования слова, когда новая лексическая единица строится по образцу соответствующих слов иностранного языка путем перевода их значимых частей.

Примеры калек: английское *sky-scraper* в русском языке имеет кальку *небоскреб*, русское слово *жизнеописание* является калькой греческого *bios+grapho* и т.д.

Критерии оценивания

За верно указанное слово футуристы – 2 балла;

за верно приведенный лингвистический термин – 2 балла;

за каждую пару слов – по 3 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

Даны примеры из таблицы умножения на итальянском языке. Подберите и запишите однокоренные слова к названиям чисел в других языках. Запишите данные примеры цифрами.

Tre × tre = nove

Cinque × cinque = venticinque

Sette × sette = quarantanove

Модель ответа

Возможные однокоренные слова к названиям чисел итальянского языка: *tre* – *три*, *триада*, *трио*; *nove* – *ноябрь*; *cinque* – *квинтет*; *sette* – *сентябрь*; *quarantanove* – *квартет*, *квартал*.

$3 \times 3 = 9$

$5 \times 5 = 25$

$7 \times 7 = 49$

Критерии оценивания

За каждое однокоренное слово к одному из пяти слов итальянского языка – по 2 балла;

за каждый верно записанный цифрами пример – по 1 баллу.

Итого: максимум 13 баллов.

ЗАДАНИЕ 4.

В одном из сочинений писателя XIX века М. Н. Загоскина читаем: «Он вошёл из гостиной в длинный зал в два света. В нём накрыт был покоем обеденный стол». Что означает здесь слово *покоем*? В какую лексическую группу оно входит? Приведите два

выражения в русском языке, где слова этой лексической группы употреблялись как компонент фразеологизма.

Модель ответа

Слово *покой* в данном контексте – это название буквы «п» в кириллице. На нее по форме был похож обеденный стол.

Слово *покой* входит в лексическую группу «название букв кириллицы».

Примеры выражений, где слова этой лексической группы употреблялись как компонент фразеологизма: *от аза до ижицы*, *стоять фертном*, *сделать на ять* и др.

Критерии оценивания

За объяснение значения слова *покой* – 2 балла;

за название лексической группы – 3 балла;

за приведение каждого выражения – по 2 балла.

Итого: максимум 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

Перед вами — цитата из романа П. Мельникова-Печёрского «На горах»: «*Смутившийся игумен возвёл очи горе*». Что означает «*возвёл очи горе*»? Что этимологически значит слово «горе» в этом сочетании? Подберите к нему три однокоренных слова в русском языке.

Модель ответа

Выражение *возвести очи горе* имеет значение ‘поднять глаза к небу / вверх’. Этимологически наречие *горе* имеет значение ‘вверх’. Примеры однокоренных слов: *гора*, *горный*, *горница*.

Критерии оценивания

За верное указание значения выражения – 4 балла;

за верное указание этимологического значения – 4 балла;

за приведение каждого однокоренного слова – по 2 балла.

Итого: максимум 14 баллов.

ЗАДАНИЕ 6.

Внук из города приехал к бабушке в деревню Усть-Цилемского района. Как-то бабушка посетовала: «*Кыски на костри разодрались да костёр стронили. Поди выправи костёр-от*». Внук попросил у бабушки спички и бумагу для розжига, а бабушка рассмеялась. Почему бабушке стало смешно от просьбы внука? Что имела в виду бабушка, говоря о костре?

Модель ответа

Бабушка употребила слово *костер* в диалектном значении – ‘поленница дров’. Внук не понял бабушку, потому что знает только значение слова в литературном языке – ‘горящая куча дров, хвороста, сучьев’.

Критерии оценивания

За верно указанное диалектное и литературное значение слова *грабить* – по 5 баллов.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

Прочитайте предложения:

Из земли показались три росточка.

Выполните расточку деталей.

Определите, от какого слова образовались выделенные слова? Разберите их по составу. Включите эти слова в словообразовательные цепочки, начиная с исходного для всей цепочки слова.

Модель ответа

Слово *росточек* образовалось от существительного *росток*, слово *расточка* – от глагола *расточить*.

Разбор слов по составу: *росточек*: корень *рост-*, суффикс *-ек-*, нулевое окончание; *расточка*: приставка *рас-*, корень *-точ-*, суффикс *-к-*, окончание *-а*.

Словообразовательные цепочки выглядят так: *расти* – *росток* – *росточек* и *точить* – *расточить* – *расточка*.

Критерии ответа

За каждый верный разбор по составу – по 1 баллу;

за верное указание каждого звена словообразовательных цепочек (*расти* – *росток*, *точить* – *расточить*) – по 1 баллу.

Итого: максимум 6 баллов.

ЗАДАНИЕ 8.

Прочитайте предложения. Определите и запишите, какой частью речи является слово *раз* в каждом из них:

4. Уж сколько *раз* твердили миру, Что лесть гнусна, вредна?
5. *Раз* в начале осени отправился я на охоту.
6. *Раз* дал слово – держи!

Приведите свой пример слова, которое может быть в русском языке разными частями речи в зависимости от контекста употребления. Составьте с ним разные предложения, где слово выступало бы как представитель разных лексико-грамматических классов слов.

Модель ответа

В первом предложении слово *раз* – существительное, во втором предложении – наречие, в третьем предложении – союз.

Пример слова, которое может быть в русском языке разными частями речи в зависимости от контекста употребления: *один*. Ср. 1. *Один плюс один равно два* (числительное). 2. *Не оставляйте детей одних!* (прилагательное). 3. *Весь день думаю об одном* (существительное).

Критерии оценивания

За каждое верное указание части речи – по 3 балла;

за приведение своего верного примера – 2 балла;

за приведенные предложения – 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

ЗАДАНИЕ 9.

Определите число и падеж выделенного слова в предложении: *Я в летчики пойду – пусть меня научат!* Определите и запишите, какую роль в предложении оно выполняет.

Модель ответа

(В) *летчики* – существительное единственного числа винительного падежа. В предложении выполняет роль сказуемого.

Критерии ответа

За верное определение числа, падежа и роли в предложении – по 2 балла.

Итого: максимум 6 баллов.

ЗАДАНИЕ 10.

Прочитайте предложения:

Осторожно, злая собака!

Через пять минут буду есть свежее мясо (записка на дверях магазина).

Согласны ли вы с пунктуацией в них? Объясните свой ответ и дайте свои варианты пунктуации в этих предложениях.

Модель ответа

В первом предложении поставленная запятая оформляет словосочетание *злая собака* как обращение. Возможные варианты пунктуации: 1. *Осторожно – злая собака!* (*Осторожно – злая собака.*) 2. *Осторожно! Злая собака!* (*Осторожно! Злая собака.*) 3. *Осторожно: злая собака!* (*Осторожно: злая собака.*)

Во втором предложении отсутствие знаков препинания внутри предложения приводит к трудностям в понимании замысла автора этого утверждения, размещенного на дверях магазина. Возможные варианты пунктуации: 1. *Через пять минут буду, есть свежее мясо.* 2. *Через пять минут буду. Есть свежее мясо.*

Критерии ответа

За объяснение несогласия с пунктуацией – по 2,5 балла;

за каждый из возможных вариантов пунктуации – по 2 балла.

Итого: максимум 15 баллов.