

**Задания  
муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(Мировой художественной культуре)  
2025 – 2026 учебного года  
7-8 класс (150 минут)**

**Задание 1 (20 баллов)**

Режиссёры, снимая фильмы, часто обращаются к другим видам искусства. Внимательно посмотрите отрывки из разных художественных фильмов. Укажите вид искусства, который представлен в эпизоде. Ответьте на вопросы. Заполните таблицу.

**Задание 2 (19 баллов)**

Внимательно рассмотрите изобразительный ряд и выполните задания. Ответы внесите в таблицу.

1. Напишите названия памятников архитектуры. Укажите их местоположение. Назовите период культуры, в который были созданы сооружения.
2. Что общего между этими сооружениями?



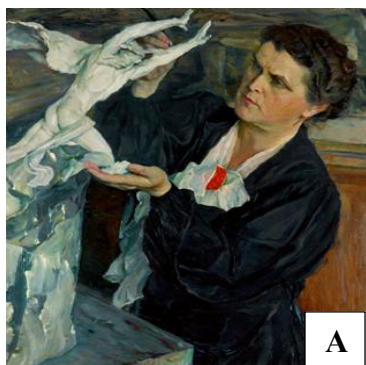
**Задание 3 (45 баллов) Выполняется на бланке**

Внимательно рассмотрите интерьер комнаты. Укажите произведения искусства, которые находятся в комнате (рядом с произведением искусства поставьте номер и укажите в таблице название и автора шедевра). Заполните таблицу №1.





Рассмотрите представленные изображения. Что их объединяет? Распределите изображения по группам. Укажите, что общего между изображениями, объединёнными в группы. Ответьте на вопросы. Заполните таблицу 2.



А



Б



В



Г



Д

#### Задание 4 (13 баллов)

Ответьте на вопросы. Ответы внесите в таблицу.

1. Изделия каких народных промыслов представлены? Назовите родину промыслов (6б).		
А	Б	В

2. Напишите название иконы. Укажите автора (26).



3. Напишите название произведения. Укажите композитора и автора литературного источника (36).



4. Напишите название архитектурного сооружения. Укажите автора (26)



### **Задание 5 (25 баллов)**

Мир театра – особый мир. Театр удивляет, погружает, восхищает... Внимательно рассмотрите произведение Е.Л. Леоновой «Дети в театре». Напишите небольшую историю об этих ребятах, которые так увлечены происходящим на сцене. Раскройте их чувства, передайте эмоции. Подумайте, что именно их так «захватило» на сцене...

### **Критерии:**

1.	Полнота раскрытия темы. Содержательность.	5 балла
2.	Переданы эмоции, показаны чувства героев картины.	5 баллов
3.	Оригинальность замысла.	5 балла
4.	Композиционная целостность. Логичность.	5 балла
5.	Грамотность оформления (орфографические и пунктуационные ошибки)	5 баллов





## Ответы (7-8 класс)

### Задание 1 (20 баллов)

№	Вид искусства (1б)	Вопросы
1.	Живопись	<u>Назовите творца и его шедевр, показанный в фильме</u> (2б) Леонардо да Винчи. Тайная вечеря
2.	Кино	<u>Кто написал музыку к песне, которую исполняет героиня?</u> (1б) Выберите ответ: А). Е. Крылатов; <b>Б). А. Зацепин</b> ; В). В. Шаинский
3.	Скульптура	<u>Назовите творца и его шедевр, показанный в фильме</u> (2б) Микеланджело. Давид.
4.	Графика	<u>Назовите ФИ портретируемого</u> (2б) Юрий Гагарин
5.	Театр	<u>Какой великий драматург упоминается в фильме?</u> (2б) <u>Приведите пример одного произведения этого драматурга.</u> Шекспир («Ромео и Джульетта»; «Гамлет»)
6.	Музыка	<u>Какое произведение звучит в отрывке?</u> <u>Напишите творца и его шедевр</u> (2б) Д. Шостакович. Седьмая («Ленинградская») симфония
7.	Литература	<u>Кто читает произведение и с каким событием оно связано?</u> М.Ю. Лермонтов. Смерть А.С. Пушкина (2б)


### Задание 2 (19 баллов)

1	2	3	4
<b>1. Название/местоположение/период (12 б)</b>			
Арка Константина Рим Античность	Стоунхендж Англия Первобытная культура	Ворота Иштар Вавилон Культура Древнего мира	Парфенон Афины/Греция Античность
<b>2. Что общего между этими сооружениями? (7 б)</b>			
1). Материал – камень (2 б)			
2). Конструкция (несомая и несущая части) (3 б)			
3). Архитектура (2б)			

**Задание 3 (45 баллов)****Таблица 1**

№	Произведение искусства (16)	Автор (16)
1.	«Золотая осень»	И. Левитан
2.	«Рождение Венеры»	С. Боттичелли
3.	«Всадница»	К. Брюллов
4.	«Грачи прилетели»	А. Саврасов
5.	«Джоконда» или «Мона Лиза»	Леонардо да Винчи
6.	Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву/Собор Василия Блаженного	Барма и Постник Яковлев/ Постник Яковлев по прозвищу Барма
7.	Матрёшка	
8.	«Девочка с персиками»	В. Серов
9.	«Медный всадник»	Э.М. Фальконе
10.	Портрет А.С. Пушкина	В. Тропинин
11.	«Летучая мышь»	И. Штраус
12.	«Поцелуй»	Г. Климт
13.	Эйфелева башня	Г. Эйфель
<b>Баллы: 25 баллов</b>		

**Таблица 2**

№	Группа (указание букв)	Принцип объединения изображений в одну группу (что общего между изображениями)
<b>Что объединяет все изображения? (26)</b>		
<u>Примерные ответы:</u> тема творчества; создание произведений; мастера за работой; творческая мастерская		
1.	АВ	Изображение скульпторов (26)
2.	БГД	Изображение художников (26)
3.	АВ	Полотна/ картины/живописные изображения (26)
4.	БГД	Фотографии (26)
5.	АВ	Цветные изображения (16)
6.	БГД	Чёрно-белые изображения (16)
7. Укажите авторов следующих композиций, их название (поставьте букву и напишите автора). В каких городах находятся эти композиции?		
		
В. П. Клодт. Укротители коней. Санкт-Петербург (46)		А. В. Мухомов. Рабочий и колхозница. Москва (46)
<b>Баллы: 20 баллов</b>		

**Задание 4 (13 баллов)**

1. Изделия каких народных промыслов представлены? Назовите родину промыслов (6б).		
А. Дымковская игрушка. Киров (Вятка)	Б. Хохлома. Нижний Новгород.	В. Жостовский поднос (Жостово). Подмосковье/село Жостово
2. А. Рублёв. Троица		3. «Руслан и Людмила». М. Глинка – композитор. А.С. Пушкин – автор поэмы-сказки.
4. Казанский собор. А. Воронихин.		

**Задание 5 (25 баллов)****Критерии:**

1.	Полнота раскрытия темы. Содержательность.	5 балла
2.	Переданы эмоции, показаны чувства героев картины.	5 баллов
3.	Оригинальность замысла.	5 балла
4.	Композиционная целостность. Логичность.	5 балла
5.	Грамотность оформления (орфографические и пунктуационные ошибки)	5 баллов

**Всего – 122 балла**



**Задания  
муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(Мировой художественной культуре)  
2025 – 2026 учебного года  
9 класс (150 минут)**

**Задание 1 (35 баллов)**



Александр Сергеевич Зацепин – известный российский композитор, автор более 300 песен. В 2026 году исполнится 100 лет со дня рождения композитора.

Прослушайте музыкальные композиции, написанные А.С. Зацепиным, к кинофильмам.

Соотнесите кадры с песней. Выполните задания. Ответы внесите в таблицу.





1. Соотнесите музыкальные отрывки с кадрами (некоторым музыкальным композициям соответствует несколько кадров).
2. Напишите названия кинофильмов.
3. Укажите лишний кадр. Напишите название кинофильма и автора музыки.
4. Укажите фильмы, снятые Л. Гайдаем (поставьте «+» в столбце).
5. Перед вами памятник, посвящённый известному писателю-классику. Укажите среди представленных кинофильмов тот, который был создан на основе его произведения. Напишите название произведения и автора.
6. **На кадре под буквой «Г»** герой рассматривает картину. Напишите название картины и укажите художника. Приведите примеры ещё двух полотен этого же художника.



## **Задание 2 (19 баллов)**

Рассмотрите внимательно изобразительный ряд и выполните задания. Ответы внесите в таблицу.

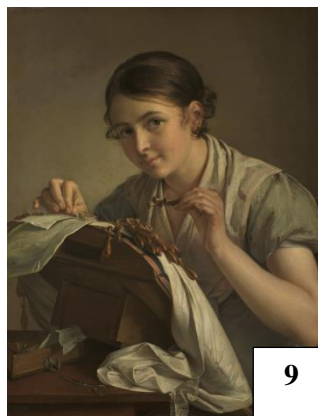
1. Напишите названия памятников архитектуры. Укажите их местоположение. Назовите период культуры, в который были созданы сооружения.
2. Что общего между этими сооружениями?



### Задание 3 (13 баллов + 3 балла за грамотное написание терминов)

Ответьте на вопросы.

1. Перегородка с рядами (чинами) икон, отделяющая алтарь от основной части храма.
2. Развёрнутая пьеса, инструментальное вступление к театральному спектаклю.
3. В каком музее находится картина «Последний день Помпеи»?
4. Небольшой видеоролик, созданный, чтобы анонсировать и прорекламировать фильм.
5. Музыкальный инструмент (см. фото 5).
6. Автор скульптуры (см. фото № 6).
7. Изображение художника или скульптора, выполненное им самим.
8. Намеренно искаженное, пародийное, подчеркнуто смешное изображение лица или события, обычно графическое.
9. Автор картины (см. фото № 9).
10. Верхняя часть колонны, на которую опирается антаблемент.
11. «Король вальсов».
12. Жанр (см. фото №12).
13. Укрупнённая заглавная буква раздела в тексте книги.



### Задание 4 (35 баллов)

Известный советский художник Ю. И. Пименов так оценивал значение композиции: «Историю искусства можно было бы написать как историю композиции, потому что именно композиция в первую очередь выражает идею и чувства художника».

Элементы композиционного центра располагаются не хаотично, а в соответствии со сложившимися на протяжении тысячелетий законами, образуя простые геометрические фигуры. Таким образом, выделяют несколько основных видов композиции: пирамидальную (треугольную), круглую, диагональную, вертикальную и фризную (горизонтальную).

**Треугольная** композиция придаёт силу и решительность. **Круговая** композиция часто используется для передачи чувств единства и целостности. Стремясь передать динамику, движение, живописцы прибегают к **диагональной** композиции; причём от того, куда направлена диагональ - в глубину от зрителя или ему навстречу, - зависит, каким зритель ощутит это движение: стремительно – неудержимым или, наоборот, затруднённым. Один из историков искусства назвал их соответственно «диагональю победы» и «диагональю поражения». **Вертикальная** композиция выражает гордость, парадность, надежду или страх, падение, а **горизонтальная** говорит о некоем спокойствии и тишине.

Перед Вами несколько репродукций картин художников 19-20в. Определите композиционную схему каждой репродукции и подумайте, какое настроение, какие мысли и чувства помогает выразить та или иная композиция. Ответы внесите в таблицу.

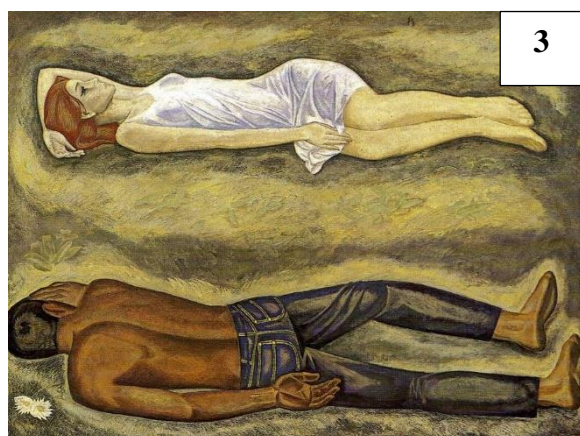




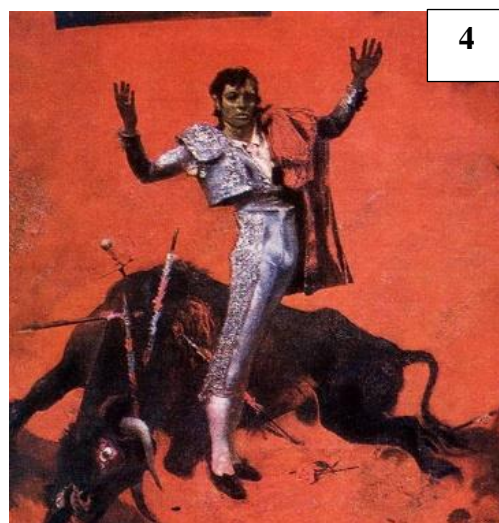
В. Э. Борисов-Мусатов



Н. Рерих



В. Попков



А. Мыльников



В. Серов



Д. Жилинский

На одном из полотен задания 4 запечатлена актриса Мария Николаевна Ермолова (1853 - 1928), имя которой носит известный театр в Москве. Внимательно рассмотрите представленные архитектурные сооружения. Укажите театр, названный в честь актрисы, и музей, экспонирующий картину, на которой представлена актриса. Ответы внесите в таблицу.



А



Б



В

### **Задание 5 (30 баллов)**

Представьте, что Вы являетесь куратором выставки. Выберите одну из предложенных тем и создайте выставку. Опишите её.

#### **Темы:**

1. Истории, рассказанные кистью.
2. Очарование природы.
3. Грани прекрасного.
4. Знакомьтесь ...

#### **Критерии:**

1.	С какой целью организуется данная выставка?	3 балла
2.	Как будет оформлено выставочное пространство?	5 баллов
3.	Будет ли музыкальное сопровождение? Какое?	3 балла
4.	Какие экспонаты представлены на выставке? Укажите название и автора. (Не менее 4 экспонатов).	8 баллов
5.	Оригинальность замысла.	3 балла
6.	Композиционная завершенность идеи выставки. Логичность.	3 балла
7.	Грамотность оформления (орфографические и пунктуационные ошибки)	5 баллов

**Ответы (9 класс)**

**Задание 1 (35 баллов)**

№ муз. отрывка	№ кадра (по 1 б)	Название кинофильма (по 2 б)	Фильмы Л. Гайдая (по 1 б)
1.	ГЗ	«Иван Васильевич меняет профессию»	+
2.	ВД	«Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика»	+
3.	БЕ	«Бриллиантовая рука»	+
4.	А	«Земля Санникова»	
5.	И	«Инкогнито из Петербурга»	+
6.	Ж	«Чародеи»	
Лишний кадр: Ж (1б)			
Название кинофильма: «Чародеи» (1б)			
Автор музыки: Е. Крылатов (1б)			
Памятник №1: Н.В. Гоголь (1б). Ревизор (2б)			
Кадр под буквой «Г»: И.Е. Репин. Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года (2б) + 2 картины И.Е. Репина (2б).			

**Задание 2 (19 баллов)**


1	2	3	4
<b>1. Название/местоположение/период (12 б)</b>			
Арка Константина Рим Античность	Стоунхендж Англия Первобытная культура	Ворота Иштар Вавилон Культура Древнего мира	Парфенон Афины/Греция Античность
<b>2. Что общего между этими сооружениями? (7 б)</b>			
1). Материал – камень (2 б)			
2). Конструкция (несомая и несущая части) (3 б)			
3). Архитектура (2б)			

**Задание 3 (13 баллов + 3 балла за грамотное написание терминов)**

1.	Иконостас	1 балл	<b>Грамотность:</b> 0 ошибок - 3 балла 1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более – 0 баллов Если участник олимпиады дал ответы на 7 и менее вопросов, за грамотность баллы не выставляются.
2.	Увертюра	1 балл	
3.	Русский музей	1 балл	
4.	Трейлер	1 балл	
5.	Шарманка	1 балл	
6.	Э.М. Фальконе	1 балл	
7.	Автопортрет	1 балл	
8.	Карикатура	1 балл	
9.	В. Тропинин	1 балл	
10.	Капитель	1 балл	
11.	И. Штраус	1 балл	
12.	Пейзаж	1 балл	
13.	Буквица (инициал)	1 балл	



**Задание 4 (35 баллов)**

№	Композиция (2 балла)	Идея картины, чувства, настроение (3 балла)
1.	Круговая.	Чувство умиротворённой гармонии.
2.	Диагональная.	Гордо, победоносно приближаются ладьи к берегу.
3.	Горизонтальная.	Два человека как две параллельные прямые, которые никогда не пересекутся. Разъединение.
4.	Треугольная. В картине можно увидеть два треугольника: 	Тореадор ощущает себя победителем. Вскинутые руки вверх – знак победы. Но это победа сиюминутная. В следующем поединке он может быть поверженным.
5.	Вертикальная.	Парадность, величие, гордость, недостижимость.
6.	Треугольная.	Основательность. Крепкая и дружная семья.
№ полотна, на котором изображена актриса М.Н. Ермолова - №5 (1б)		
Пример картины этого же художника (1б)		
Здание театра – А (1б)		
Музей, экспонирующий картину, на которой представлена актриса – В (1б)		
Название музея – Третьяковская галерея (1б)		

**Задание 5 (30 баллов)****Темы:**

1. Истории, рассказанные кистью.
2. Очарование природы.
3. Грани прекрасного.
4. Знакомьтесь ...

**Критерии:**

1.	С какой целью организуется данная выставка?	3 балла
2.	Как будет оформлено выставочное пространство?	5 баллов
3.	Будет ли музыкальное сопровождение? Какое?	3 балла
4.	Какие экспонаты представлены на выставке? Укажите название и автора. (Не менее 4 экспонатов).	8 баллов
5.	Оригинальность замысла.	3 балла
6.	Композиционная завершённость идеи выставки. Логичность.	3 балла
7.	Грамотность оформления (орфографические и пунктуационные ошибки)	5 баллов

**Всего – 135 баллов**

**Задания  
муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(Мировой художественной культуре)  
2025 – 2026 учебного года  
10 класс (150 минут)**

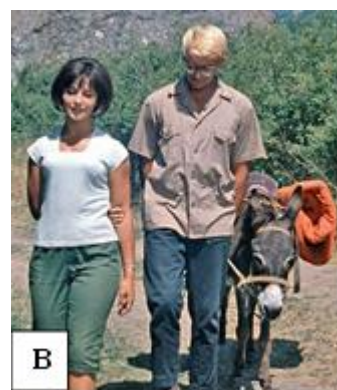
**Задание 1 (35 баллов)**



Александр Сергеевич Зацепин – известный российский композитор, автор более 300 песен. В 2026 году исполнится 100 лет со дня рождения композитора.

Прослушайте музыкальные композиции, написанные А.С. Зацепиным, к кинофильмам.

Соотнесите кадры с песней. Выполните задания. Ответы внесите в таблицу.





1. Соотнесите музыкальные отрывки с кадрами (некоторым музыкальным композициям соответствует несколько кадров).
2. Напишите названия кинофильмов.
3. Укажите лишний кадр. Напишите название кинофильма и автора музыки.
4. Укажите фильмы, снятые Л. Гайдаем (поставьте «+» в столбце).
5. Перед вами памятники, посвящённые известным писателям-классикам. Укажите среди представленных кинофильмов те, которые были созданы на основе их произведений. Напишите названия произведений и их авторов.



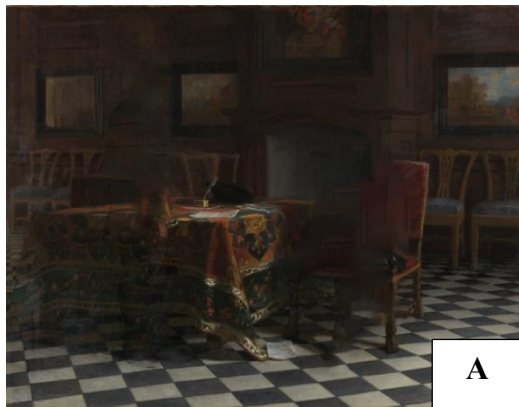
1



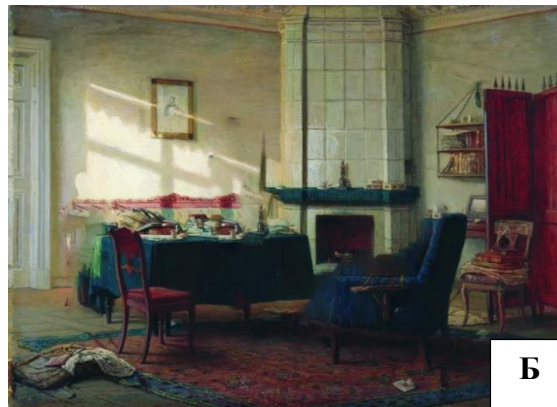
2

## Задание 2 (30 баллов)

Перед вами интерьеры известных полотен. Внимательно их рассмотрите и опишите героев, которые на некоторое время «вышли» из полотен. Напишите название картины и художника. Ответы внесите в таблицу.



А



Б

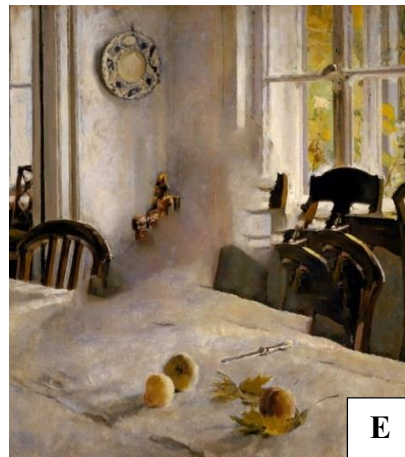


В



Г

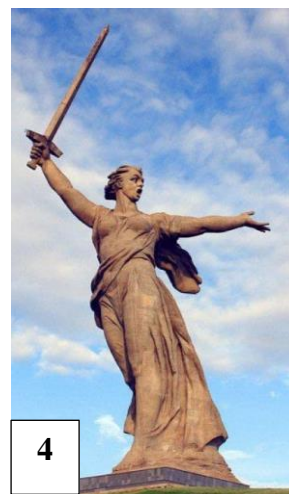




### **Задание 3 (13 баллов + 3 балла за грамотное написание терминов)**

Ответьте на вопросы. Заполните таблицу.

1. Автор Седьмой («Ленинградской») симфонии.
2. Художественный приём, основанный на противопоставлении, разнице, противоположности отдельных частей и характеристик изображения. Характеризуется различиями в цвете, форме, текстуре, яркости и тоне.
3. Музыкальное произведение траурного характера для хора с оркестром. В переводе с лат. – покой, успокоение.
4. Материал, из которого выполнена скульптура (см. фото №4).
5. Режиссёр фильмов «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Несколько дней из жизни И. И. Обломова», «Утомлённые солнцем».
6. Название этого художественного направления переводится с латинского как «образцовый».
7. Автор гравюры.
8. Сюжетная декоративная или орнаментальная композиция из цветных стекол или другого материала, пропускающего свет. В классическом виде отдельные куски цветных стекол соединялись между собой прокладками из свинца.
9. Перегородка с рядами (чинами) икон, отделяющая алтарь от основной части храма.
10. Содружество русских композиторов, куда входили М. Балакирев, М. Мусоргский, А. Бородин и Н. Римский-Корсаков.
11. Ряд примыкающих друг к другу помещений, дверные проёмы которых расположены по одной оси.
12. Уловить мимолётное впечатление от момента, передать ощущение света, воздуха, движения. Для какого художественного направления это характерно?
13. Автор пейзажа.



#### Задание 4 (22 балла)

Работа строительной конструкции, преодолевающей силу тяжести, инерцию косного материала, - основа архитектурной выразительности. Существует несколько типов строительных конструкций:

- А). Стоечно-балочная;**
- Б). Арочная;**
- В). Каркасная;**
- Г). Стеновая.**

Внимательно прочитайте описание строительной конструкции и укажите её тип (используйте сочетание цифра – буква). Рассмотрите архитектурные памятники и определите тип строительной конструкции. Напишите название сооружения и автора (если известен). Заполните таблицу.

1. Вертикальная строительная конструкция (каменная, кирпичная, деревянная, железобетонная), которая ограничивает или разделяет пространство, выполняя несущую или опорную функцию. Это граница между внутренним, очеловеченным пространством дома и внешним, враждебным человеку пространством природы. Несущие стены – это основные стены строения, на них опирается и перекрытие, и конструкции кровли.
2. Конструкция, в которой два стоящих вертикально элемента, стойки, поддерживают третий элемент, поперечную балку, положенную горизонтально поперек их верхних поверхностей. Самая распространенная тектоническая форма в архитектуре, известная еще с древнейших времен. Позже произошла трансформация этой строительной системы в ордерную, которая демонстрирует прекрасную игру богатой каменной мускулатуры.
3. Конструкция, перекрывающая проём, пространство между двумя опорами (столбами, колоннами, пилонами). Архитектурный элемент, положенный в основу этой конструкции, представляет одну из старейших архитектурных форм и имеет сакральный смысл. В древности он был символом небесного свода, в греческой культуре — обозначением верховного бога Зевса, в Древнем Китае — местом, где проходит солнце. Во многих культурах с этим архитектурным элементом связывают перерождение или преображение, встречу земного с божественным.
4. Благодаря этой строительной системе архитекторы смогли значительно увеличить высоту возводимых сооружений и заменить толстые стены на огромные окна. «Ажурная вязь каменной конструкции, словно преодолев земное притяжение, устремляется к небу. Вертикаль торжествует. Она подчиняет себе весь строй сооружения».



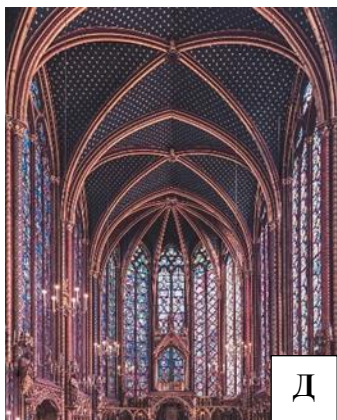




В



Г



Д



Е



Ж



З

### **Задание 5 (30 баллов)**

Представьте, что Вы являетесь куратором выставки. Выберите одну из предложенных тем и создайте выставку. Опишите её.

**Темы:**

1. Краски времени.
2. Остановленные мгновенья...
3. Этот простой и сложный мир...
4. Знакомьтесь ...
5. Темы с вариациями...

**Критерии:**

1.	С какой целью организуется данная выставка?	3 балла
2.	Как будет оформлено выставочное пространство?	5 баллов
3.	Будет ли музыкальное сопровождение? Какое?	3 балла
4.	Какие экспонаты представлены на выставке? Укажите название и автора. (Не менее 4 экспонатов).	8 баллов



5.	Оригинальность замысла.	3 балла
6.	Композиционная завершенность идеи выставки. Логичность.	3 балла
7.	Грамотность оформления (орфографические и пунктуационные ошибки)	5 баллов

**Задание 1 (35 баллов)**

№ муз. отрывка	№ кадра (по 1 б)	Название кинофильма (по 2 б)	Фильмы Л. Гайдая (по 1 б)
1.	АЗ	«Иван Васильевич меняет профессию»	+
2.	ВД	«Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика»	+
3.	БЕ	«Бриллиантовая рука»	+
4.	Г	«Земля Санникова»	
5.	И	«Инкогнито из Петербурга»	+
6.	Ж	«Чародеи»	
Лишний кадр: Ж (1б)			
Название кинофильма: «Чародеи» (1б)			
Автор музыки: Е. Крылатов (1б)			
Памятник №1: Н.В. Гоголь (1б). Ревизор (2б)			
Памятник №2: М.А. Булгаков (2б). Иван Васильевич (2б)			

**Задание 2 (30 баллов)**

	Художник/название картины (2 балла)	Описание героев полотен (3 балла) Чем подробнее описаны герои, тем выше балл
<b>А</b>	Н. Ге. Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе.	<u>Пётр I</u> сидит на высоком стуле, царевич <u>Алексей Петрович</u> стоит перед ним.
<b>Б</b>	Н. Ге. Пушкин в селе Михайловском.	В центре полотна <u>А. С. Пушкин</u> , стоя у стола, читает произведение. Перед ним в кресле сидит <u>Иван Пущин</u> и слушает. На диване у дальней стены сидит <u>няня Арина Родионовна</u> с вязанием.
<b>В</b>	И. Репин. Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года.	<u>Иван Грозный</u> изображён как обезумевший от горя и ужаса старик. Крепко вцепившись в мёртвое тело <u>сына</u> , пытается закрыть рану на его виске, из которой бежит алая кровь.
<b>Г</b>	В. Суриков. Меншиков в Берёзове.	В интерьере крестьянской избы изображены сам <u>Меншиков</u> и трое его детей — старшая <u>дочь Мария</u> (в чёрной одежде), младшая <u>дочь Александра</u> (читает книгу) и <u>сын Александр</u> .
<b>Д</b>	П. Федотов. Свежий кавалер.	В центре изображена <u>мужская фигура</u> в позе античного оратора. Герой поддерживает порванный полосатый халат как тогу, а торчащие в волосах папильотки напоминают венок из лавровых листьев. В ответ <u>кухарка</u> , насмехаясь, показывает старый стоптанный сапог.
<b>Е</b>	В. Серов. Девочка с персиками.	<u>Девочка сидит</u> , положив руки на стол. На ней <u>розовая блуза с чёрным бантом</u> . Тёмные густые <u>волосы немного растрёпаны</u> , на <u>щеках румянец</u> .

**Задание 3 (13 баллов + 3 балла за грамотное написание терминов)**

1.	Д.Д. Шостакович	1 балл	<b>Грамотность:</b> 0 ошибок - 3 балла 1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более – 0 баллов Если участник олимпиады дал ответы на 7 и менее вопросов, за грамотность баллы не выставляются.
2.	Контраст	1 балл	
3.	Реквием	1 балл	
4.	Железобетон	1 балл	
5.	Н. Михалков	1 балл	
6.	Классицизм	1 балл	
7.	В. Фаворский	1 балл	
8.	Витраж	1 балл	
9.	Иконостас	1 балл	
10.	«Могучая кучка»	1 балл	
11.	Анфилада	1 балл	
12.	Импрессионизм	1 балл	
13.	А. Куинджи	1 балл	

**Задание 4 (22 балла)**

Тип строительной конструкции			
А Столочно-балочная	Б Арочная	В Каркасная	Г Стеновая
2	3	4	1
Сооружение (буква)/название/архитектор (если известен)			
А Стоунхендж	Б Колизей	Д Готический собор	В Великая китайская стена
Г Парфенон (Фидий, Иктин и Калликрат)	Е Арка главного штаба (Карл Росси)		З Палаццо Веккио
	Ж Ворота Иштар		
3б + 3б (название и архитекторы)	4б + 4б (название и архитектор)	2б + 1б (название сооружения)	3б + 2б (название сооружений)

**Задание 5 (30 баллов)****Темы:**

1. Краски времени.
2. Остановленные мгновенья...
3. Этот простой и сложный мир...
4. Знакомьтесь ...
5. Темы с вариациями...

**Критерии:**

1.	С какой целью организуется данная выставка?	3 балла
2.	Как будет оформлено выставочное пространство?	5 баллов
3.	Будет ли музыкальное сопровождение? Какое?	3 балла
4.	Какие экспонаты представлены на выставке? Укажите	8 баллов



	название и автора. (Не менее 4 экспонатов).	
5.	Оригинальность замысла.	3 балла
6.	Композиционная завершенность идеи выставки. Логичность.	3 балла
7.	Грамотность оформления (орфографические и пунктуационные ошибки)	5 баллов

**Всего – 133 балла**

**Задания  
муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(Мировой художественной культуре) 2025 – 2026 учебного года  
11 класс (150 минут)**

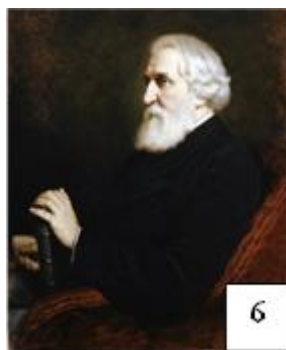
**Задание 1 (37 баллов)**

24 июня 1911 года состоялся первый показ мод на подиуме, организованный Полем Пуаре. На типичном показе модели прогуливаются по подиуму в одежде, созданной дизайнером. Перед вами по подиуму пройдут творцы со своими шедеврами.

Внимательно посмотрите ролик и укажите названия картин и их авторов (таблица 1). Опираясь на таблицу 1, ответьте на вопросы и заполните таблицу 2 (см. бланк ответов).

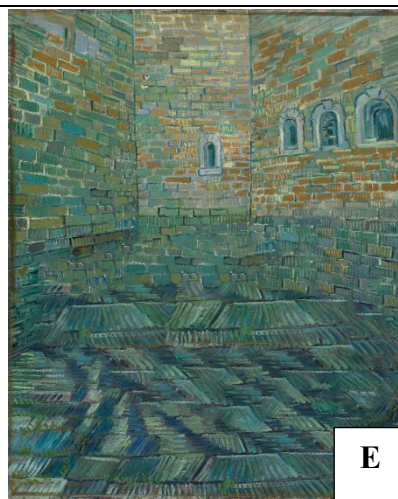
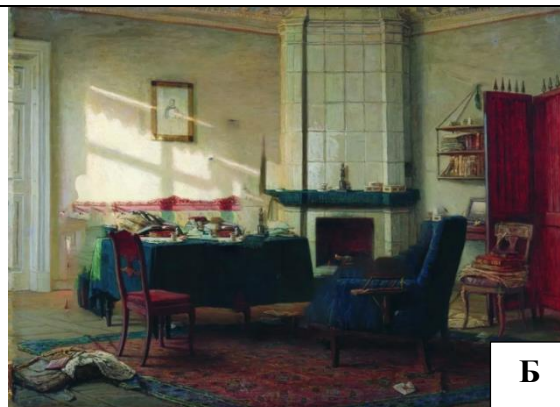
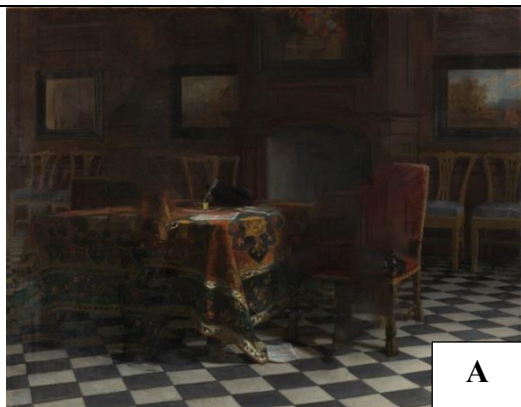
**Вопросы:**

1. Назовите художника, стоявшего во главе «Товарищества передвижных художественных выставок».
2. Назовите художников, которые были связаны отношениями «учитель — ученик». Он был профессором, преподавал в Академии художеств, а тот учился у него. Первые уроки живописи он дал будущему художнику в Париже, когда тому не было ещё и десяти лет.
3. Назовите художников, которые обращались к творчеству великого поэта I половины 19 века (см. фото №3). Напишите ФИО поэта полностью.
4. Укажите основоположника супрематизма в живописи.
5. Назовите художника, полотно которого «вступает» в диалог с картиной знаменитого итальянца (см. фото №5). Укажите художников и их полотна.
6. Укажите художника, создавшего портрет великого писателя (см. фото №6). Напишите ФИО писателя полностью. Назовите его произведение, которое тематически перекликается с картиной №11.
7. Укажите автора триптиха, в котором художник выражает чувства, когда «окрыляет» любовь.
8. Назовите композитора, в творчестве которого есть симфония, перекликающаяся с темой картины №10. Напишите название симфонии.
9. Укажите художника, который расписывал плафон главного купола собора (см. фото №9). Напишите название собора и архитектора.



## Задание 2 (30 баллов)

Перед вами интерьеры известных полотен. Внимательно их рассмотрите и опишите героев, которые на некоторое время «вышли» из полотен. Напишите название картины и художника. Ответы внесите в таблицу.

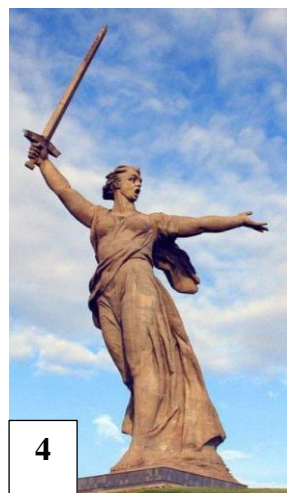




### **Задание 3 (13 баллов + 3 балла за грамотное написание терминов)**

Ответьте на вопросы. Заполните таблицу.

1. Автор Седьмой («Ленинградской») симфонии.
2. Художественный приём, основанный на противопоставлении, разнице, противоположности отдельных частей и характеристик изображения. Характеризуется различиями в цвете, форме, текстуре, яркости и тоне.
3. Музыкальное произведение траурного характера для хора с оркестром. В переводе с лат. – покой, успокоение.
4. Материал, из которого выполнена скульптура (см. фото №4).
5. Режиссёр фильмов «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Несколько дней из жизни И. И. Обломова», «Утомлённые солнцем».
6. Название этого художественного направления переводится с латинского как «образцовый».
7. Автор гравюры.
8. Сюжетная декоративная или орнаментальная композиция из цветных стекол или другого материала, пропускающего свет. В классическом виде отдельные куски цветных стекол соединялись между собой прокладками из свинца.
9. Перегородка с рядами (чинами) икон, отделяющая алтарь от основной части храма.
10. Содружество русских композиторов, куда входили М. Балакирев, М. Мусоргский, А. Бородин и Н. Римский-Корсаков.
11. Ряд примыкающих друг к другу помещений, дверные проёмы которых расположены по одной оси.
12. Уловить мимолётное впечатление от момента, передать ощущение света, воздуха, движения. Для какого художественного направления это характерно?
13. Автор пейзажа.



### **Задание 4 (22 балла)**

Работа строительной конструкции, преодолевающей силу тяжести, инерцию косного материала, - основа архитектурной выразительности. Существует несколько типов строительных конструкций:

- А). Стоечно-балочная;**
- Б). Арочная;**
- В). Каркасная;**
- Г). Стеновая.**

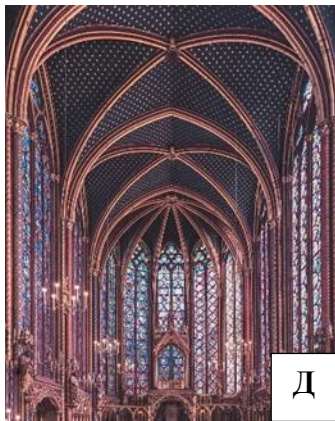
Внимательно прочитайте описание строительной конструкции и укажите её тип (используйте сочетание цифра – буква). Рассмотрите архитектурные памятники и

определите тип строительной конструкции. Напишите название сооружения и автора (если известен). Заполните таблицу.

1. Вертикальная строительная конструкция (каменная, кирпичная, деревянная, железобетонная), которая ограничивает или разделяет пространство, выполняя несущую или опорную функцию. Это граница между внутренним, очеловеченным пространством дома и внешним, враждебным человеку пространством природы. Несущие стены – это основные стены строения, на них опирается и перекрытие, и конструкции кровли.
2. Конструкция, в которой два стоящих вертикально элемента, стойки, поддерживают третий элемент, поперечную балку, положенную горизонтально поперек их верхних поверхностей. Самая распространенная тектоническая форма в архитектуре, известная еще с древнейших времен. Позже произошла трансформация этой строительной системы в ордерную, которая демонстрирует прекрасную игру богатой каменной мускулатуры.
3. Конструкция, перекрывающая проём, пространство между двумя опорами (столбами, колоннами, пилонами). Архитектурный элемент, положенный в основу этой конструкции, представляет одну из старейших архитектурных форм и имеет сакральный смысл. В древности он был символом небесного свода, в греческой культуре — обозначением верховного бога Зевса, в Древнем Китае — местом, где проходит солнце. Во многих культурах с этим архитектурным элементом связывают перерождение или преображение, встречу земного с божественным.
4. Благодаря этой строительной системе архитекторы смогли значительно увеличить высоту возводимых сооружений и заменить толстые стены на огромные окна. «Ажурная вязь каменной конструкции, словно преодолев земное притяжение, устремляется к небу. Вертикаль торжествует. Она подчиняет себе весь строй сооружения».







Д



Е



Ж



З

### **Задание 5 (30 баллов)**

Представьте, что Вы являетесь куратором выставки. Выберите одну из предложенных тем и создайте выставку. Опишите её.

**Темы:**

1. Краски времени.
2. Остановленные мгновенья...
3. Этот простой и сложный мир...
4. Знакомьтесь ...
5. Темы с вариациями...

**Критерии:**

1.	С какой целью организуется данная выставка?	3 балла
2.	Как будет оформлено выставочное пространство?	5 баллов
3.	Будет ли музыкальное сопровождение? Какое?	3 балла
4.	Какие экспонаты представлены на выставке? Укажите название и автора. (Не менее 4 экспонатов).	8 баллов
5.	Оригинальность замысла.	3 балла
6.	Композиционная завершенность идеи выставки. Логичность.	3 балла
7.	Грамотность оформления (орфографические и пунктуационные ошибки)	5 баллов



## Ответы (11 класс)

### Задание 1 (37 баллов)

**Таблица 1 (заполняется на основе ролика)**

№	Картина (0,5б)	Художник (0,5б)
1.	В. Серов	Девочка с персиками
2.	И. Крамской	Неизвестная
3.	М. Врубель	Царевна-Лебедь
4.	Б. Кустодиев	Купчиха за чаем
5.	К. Брюллов	Всадница
6.	И. Шишкин	Утро в сосновом лесу
7.	М. Врубель	Демон сидящий
8.	В. Суриков	Боярыня Морозова
9.	И. Репин	Бурлаки на Волге
10.	В. Васнецов	Богатыри
11.	В. Перов	Охотники на привале
12.	В. Пукирев	Неравный брак
13.	А. Саврасов	Грачи прилетели
14.	М. Шагал	Над городом
15.	К. Малевич	Чёрный квадрат
<b>Всего – 15б</b>		

**Таблица 2.**

№	Ответ (можно указывать № или записывать фамилии художников)
1.	№2/И. Крамской (1б)
2.	№9 и №1/ И. Репин и В. Серов (2б)
3.	№3 и №6/ М. Врубель и И. Шишкин (2б) ФИО поэта: Михаил Юрьевич Лермонтов (1,5б)
4.	№15/К. Малевич (1б)
5.	№4/Б. Кустодиев «Русская Венера» (2б) и С. Боттичелли «Рождение Венеры» (2б)
6.	№11/В. Перов (1б) ФИО писателя: Иван Сергеевич Тургенев (1,5б) «Записки охотника» (2б)
7.	№14/М. Шагал (1б)
8.	А. Бородин «Богатырская» симфония (2б)
9.	№5/К. Брюллов (1б) Исаакиевский собор. О. Монферран (2б)
<b>Всего – 22 балла</b>	

**Задание 2 (30 баллов)**

	<b>Художник/название картины (2 балла)</b>	<b>Описание героев полотен (3 балла)</b> <b>Чем подробнее описаны герои, тем выше балл</b>
<b>А</b>	Н. Ге. Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе.	<u>Пётр I</u> сидит на высоком стуле, царевич <u>Алексей Петрович</u> стоит перед ним.
<b>Б</b>	Н. Ге. Пушкин в селе Михайловском.	В центре полотна <u>А. С. Пушкин</u> , стоя у стола, читает произведение. Перед ним в кресле сидит <u>Иван Пущин</u> и слушает. На диване у дальней стены сидит <u>няня Арина Родионовна</u> с вязанием.
<b>В</b>	И. Репин. Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года.	<u>Иван Грозный</u> изображён как обезумевший от горя и ужаса старик. Крепко вцепившись в мёртвое тело <u>сына</u> , пытается закрыть рану на его виске, из которой бежит алая кровь.
<b>Г</b>	В. Суриков. Меншиков в Берёзове.	В интерьере крестьянской избы изображены сам <u>Меншиков</u> и трое его детей — старшая <u>дочь Мария</u> (в чёрной одежде), младшая <u>дочь Александра</u> (читает книгу) и <u>сын Александр</u> .
<b>Д</b>	П. Федотов. Свежий кавалер.	В центре изображена <u>мужская фигура</u> в позе античного оратора. Герой поддерживает порванный полосатый халат как тогу, а торчащие в волосах папильотки напоминают венок из лавровых листьев. В ответ <u>кухарка</u> , насмехаясь, показывает старый стоптанный сапог.
<b>Е</b>	Ван Гог. Прогулка заключённых.	На картине изображён колодец маленького и тесного тюремного двора, на котором по кругу обречённо движутся <u>заключённые</u> , лишь <u>центральная фигура</u> написана ярко, художник в ней изобразил <u>самого себя</u> .

**Задание 3 (13 баллов + 3 балла за грамотное написание терминов)**

1.	Д.Д. Шостакович	1 балл	<b>Грамотность:</b> 0 ошибок - 3 балла 1-2 ошибки – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более – 0 баллов Если участник олимпиады дал ответы на 7 и менее вопросов, за грамотность баллы не выставляются.
2.	Контраст	1 балл	
3.	Реквием	1 балл	
4.	Железобетон	1 балл	
5.	Н. Михалков	1 балл	
6.	Классицизм	1 балл	
7.	В. Фаворский	1 балл	
8.	Витраж	1 балл	
9.	Иконостас	1 балл	
10.	«Могучая кучка»	1 балл	
11.	Анфилада	1 балл	
12.	Импрессионизм	1 балл	
13.	А. Куинджи	1 балл	

**Задание 4 (22 балла)**

Тип строительной конструкции			
А Стойечно-балочная	Б Арочная	В Каркасная	Г Стеновая
2	3	4	1
Сооружение (буква)/название/архитектор (если известен)			
А Стоунхендж	Б Колизей	Д Готический собор	В Великая китайская стена
Г Парфенон (Фидий, Иктин и Калликрат)	Е Арка главного штаба (Карл Росси)		З Палаццо Веккио
Ж Ворота Иштар			
3б + 3б (название и архитекторы)	4б + 4б (название и архитектор)	2б + 1б (название сооружения)	3б + 2б (название сооружений)

**Задание 5 (30 баллов)****Темы:**

1. Краски времени.
2. Остановленные мгновенья...
3. Этот простой и сложный мир...
4. Знакомьтесь ...
5. Темы с вариациями...

**Критерии:**

1.	С какой целью организуется данная выставка?	3 балла
2.	Как будет оформлено выставочное пространство?	5 баллов
3.	Будет ли музыкальное сопровождение? Какое?	3 балла
4.	Какие экспонаты представлены на выставке? Укажите название и автора. (Не менее 4 экспонатов).	8 баллов
5.	Оригинальность замысла.	3 балла
6.	Композиционная завершенность идеи выставки. Логичность.	3 балла
7.	Грамотность оформления (орфографические и пунктуационные ошибки)	5 баллов

**Всего – 135 баллов**