

Управление образования
администрации муниципального образования
городского округа «Сыктывкар»

Муниципальное учреждение
«Информационно-методический центр»

ОТКРЫТЫЕ УЧЕНИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ, посвящённые 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.



Сыктывкар
2015 г.



Содержание

МАОУ «СОШ № 4». Старцева Арина Сергеевна, 5 «в» класс.	4
<i>Доклад «Писатели на войне и о войне» «Судьбы, опалённые войной»</i>	<i>4</i>
МАОУ «СОШ № 12». Торлопов Роман Сергеевич, 5 «б» класс.	10
<i>«Жизнь и судьба моих прапрадедов» (сообщение).....</i>	<i>10</i>
МАОУ «СОШ № 21». Ушанев Вячеслав Романович, 6 «г» класс.	14
<i>Доклад «Легенда XX века». Научные открытия.....</i>	<i>14</i>
МАОУ «СОШ № 22». Лукьян Юлия, 6 «б» класс.	18
<i>Доклад по теме «Великие полководцы Великой Отечественной войны»</i>	<i>18</i>
МОУ «СОШ № 27». Бондарь Анастасия Ильинична, 7 «в» класс.	23
<i>Сочинение</i>	<i>23</i>
МАОУ «СОШ № 35». Вохтомина Яна Анатольевна, 6 «б» класс.	25
<i>«Плакатное искусство СССР в период Великой Отечественной войны».....</i>	<i>25</i>
МАОУ «СОШ № 35». Гурьева Вероника Александровна, 5 «г» класс.	29
<i>Доклад «Когда история становится легендой»</i>	<i>29</i>
МАОУ «Гимназия № 1». Шувар Алена, 7 «в» класс.	31
<i>Доклад «Медицинские открытия времён Великой Отечественной войны».....</i>	<i>31</i>
МАОУ «Гимназия № 1». Мартынова Алина, 5 «а» класс.	34
<i>Исследовательская работа «Военный билет прадедушки».....</i>	<i>34</i>
МАОУ «Лицей № 1». Королева Милена, 7 «е» класс.	39
<i>«Дорогами I Украинского фронта. Воспоминание о прадедушке» (на основе воспоминаний родственников о Сандакове Петре Семёновиче, уроженца починка Рыжков, Костромской области)</i>	<i>39</i>
МАОУ «Лицей № 1». Кобец Иван, 6 «ф» класс.	43
<i>«Подвиг военных врачей-хирургов»</i>	<i>43</i>
МАОУ «Лицей № 1». Сухогузов Илья, 5 «е» класс.	47
<i>Дом Павлова</i>	<i>47</i>
МАОУ «Лицей № 1». Сидоров Данил, 5 «е» класс.	48
<i>Доклад «Танк Т-34 – самый известный танк Второй Мировой войны» (сообщение)</i>	<i>48</i>



*Старцева Арина Сергеевна,
учащаяся 5 «в» класса,
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4
с углублённым изучением отдельных предметов»
Руководитель: Урбан Светлана Александровна,
учитель русского языка и литературы*

Доклад «Писатели на войне и о войне» «Судьбы, опалённые войной»

Аннотация к докладу

Прошло уже почти семьдесят лет, как закончилась Великая Отечественная война, однако эхо её до сих пор не затихает в людских душах. Время неумолимо. Слишком коротким стал список живых участников войны. Каждое имя – это наша жизнь, наше счастье, наше благополучие. Уходит в вечность поколение победителей, уходит, чтобы раствориться в ныне живущих благодарной памятью.

Идут годы. Меняется жизнь. Меняемся мы. Сегодняшнее поколение молодёжи – уже правнуки тех, кто пережил Великую Отечественную войну. Что для них – День Победы? Что знают они о войне 1941 – 1945 годов? Может ли жёсткая и неприкрытая правда о нашей истории, показанная в современных фильмах и современной литературе о войне, лишит подрастающее поколение любви к Родине, чувства патриотизма?



У времени своя память – история. И потому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясавших планету в разные эпохи, в том числе и о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней, отбрасывавших назад цивилизации, разрушавших великие ценности, созданные человеком.

Но мы обязаны помнить...

Доклад **«Судьбы, опалённые войной»** направлен на изучение подвига детей войны, маленьких защитников Родины, о которых рассказывает нам художественная литература.

70 лет прошло с тех пор, как наш народ одержал победу над фашистской Германией. Теперь это – героическое прошлое нашей Родины. Свыше двадцати миллионов советских людей погибло в годы войны. Нет семьи, которой бы она не коснулась.

Я, ученица 5 «в» класса МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 с углублённым изучением отдельных предметов» Старцева Арина, представляю Вам свой доклад **«Судьбы, опалённые войной»**.

Цель работы:

- узнать о жизни сверстников, живших в годы Великой Отечественной войны, на примере произведений советских писателей.

Задачи:

- узнать, что известно современным школьникам (моим одноклассникам) о детях – героях Великой Отечественной войны;
- выяснить причины, толкнувшие маленьких героев выступить на защиту Родины;
- проследить их судьбы.



*Юные безусые герои
Юными остались вы навек.
Перед вашим вдруг ожившим строем
Мы стоим, не поднимая век.
Боль и гнев сейчас тому причиной.
Благодарность вечная вам всем,
Маленькие стойкие мужчины,
Девочки, достойные поэм.*

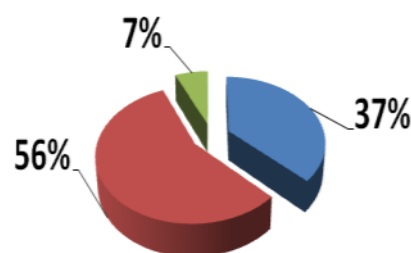
Я задумалась, что знают мои одноклассники о тех, кто воевал в годы Великой Отечественной войны, что вообще ребята знают о войне, о детях, которые были непосредственными участниками или свидетелями тех страшных дней. Также я решила выяснить, читают ли мои одноклассники книги о войне, интересуют ли их вообще эта тема.

Анкетирование

Поэтому сначала я провела **анкетирование** с учащимися своего класса. Задала ребятам следующие вопросы:

1. *Увлекаешься ли ты чтением книг о Великой Отечественной войне?*
2. *Знаешь ли ты героев войны, твоих сверстников? Если знаешь, перечисли их фамилии.*
3. *Назови известных тебе авторов художественных произведений, которые писали о войне.*

Проведя анкетирование, я выяснила, что не так много знают мои одноклассники о войне. Только 8 человек (из 27 учащихся класса) регулярно читают книги о войне, 12 респондентов знают героев войны, 6 человек назвали авторов художественных произведений, которые писали о войне (это те, кто читает).



И тогда я решила заполнить пробел в их и своих знаниях с помощью чтения книг о юных героях. Выяснить, что побудило детей встать на защиту своей Родины, а затем рассказать об этом своим одноклассникам.

В библиотеке школы мне предложили много книг о войне, но я остановилась на одной из них – повести **Алексея Яковлевича Очкина «Иван – я, Федоровы – мы»**.



Имя этого писателя мне было совсем незнакомо, поэтому я с большим интересом начала чтение новой книги, предварительно познакомившись с самим писателем.

Алексей Яковлевич Очин – писатель, кинорежиссёр.

В 1941 году добровольно ушёл на фронт. Начал войну на Дону, участвовал в Сталинградской битве, где возглавлял группу «57 бессмертных».

14 октября после многочасовой бомбёжки на узком участке фронта прорвались сотни немецких танков, и вся дивизия – 13 тысяч человек – погибла. Напористые атаки немцев имели успех. Левый фланг 112-й стрелковой дивизии был смят, наводчика центрального орудия убило, и сам Алексей Очин вёл огонь по танкам.



фотография А.Я. Очкина
(<http://www.blog.factont.kz/?p=114>)

Фотографии военных лет – «За Сталинград!» с сайта
<http://opel-регион.рф/2013/02/02/>
<http://www.dezinfo.net/foto/32981-kak-yeto-bylo-bitva-za-stalingrad-25>

У одного из орудий в живых остался только подносчик снарядов **14-летний воспитанник части Ваня Федоров**. Пушку разбило снарядом, подростка тяжело ранило в обе руки. Он прижал искалеченными руками гранату к груди, вырвал зубами чеку и бросился под гусеницы танка...

14 танков было подбито и сожжено бойцами лейтенанта Очкина. Но немцы прорвались к Тракторному заводу, и Алексей получил приказ оборонять сборочный и кузнечный цеха завода, чтобы преградить путь к Волге. Вечером с единственным сохранившимся орудием бойцы с присоединившимися к ним уцелевшими солдатами из 524-го стрелкового полка дивизии прорвались на завод. Здесь Очкин и создал свою боевую группу, вошедшую в историю Сталинградской битвы как «57 бессмертных». В цехах Тракторного завода горели стены и перекрытия, промасленные станки. Боевая группа дала последнюю радиограмму: *«Нас окружили пятьдесят танков. Гибнем, но не сдаёмся. Прощай, Родина!»*

57 человек из 112-й стрелковой дивизии под руководством лейтенанта – комсомольца Алексея Очкина девять дней обороняли сборочный цех Тракторного завода. Вражеские танки, пехота, специальные штурмовые батальоны атаковывали их по 5 – 6 раз в день, но безрезультатно. Даже когда в группе лейтенанта Очкина осталось всего лишь 6 человек, и сам он был тяжело ранен, гитлеровские генералы считали, что цех обороняет чуть ли не целая дивизия. Бой выстояли...




(Лейтенант – комсомолец А. Очкин и его комсомольский билет)

Затем на Курской дуге Алексей Очкин повторил подвиг Александра Матросова, ещё не однажды был тяжело ранен, но дошёл по дорогам войны до её конца: участвовал в штурме Берлина и в освобождении Праги.

Умер Алексей Очкин 16 февраля 2003 года.

В своей книге **«Иван – я, Федоровы – мы»** Алексей Яковлевич Очкин описал подлинные события, рассказал о боевых делах своего друга, «братишки» Вани Федорова. Мальчик потерял всех своих родных и поэтому решил отомстить за них фашистам. Впервые автор представляет его как парнишку в длинной шинели и больших солдатских ботинках. Все попытки



отправить 14-летнего мальчика в тыл не увенчались успехом. Сначала Иван был помощником на кухне, он старался изо всех сил, и даже до блеска чистил солдатские миски. Мальчика не пугала суровая жизнь, он готов был не спать и делать всё, что ему не прикажут. И уже в первом наступлении фашистов Ваня показал свою доблесть.

Особенно он проявил свою храбрость, когда сидящему за пушкой наводчику перебило ноги. Мальчик не испугался а, встав за пушку, начал бесперебойно вести огонь. Иван уже не пугался, потому что когда в бою занят делом, страх отходит.

Запомнилось Ване, как его сослуживцы давали клятву на большой поляне: «Клянёмся, хлопцы, что будем биться до последнего удара сердца. Клянёмся!»

Ваня Фёдоров погиб смертью храбрых. Когда ему перебило кисти рук, он, окровавленный, прижал к груди гранату, зубами рванул чеку и упал под грохочущие гусеницы танка. Благодаря героическому поступку Ивана Фёдорова, немецкую колонну танков смогли остановить.

Имя Ивана высечено на красном мраморном знамени в зале воинской славы памятника – ансамбля героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане. А было ему в ту пору неполных пятнадцать лет.

<i>Фамилия, инициалы</i>	<i>Воинское звание или должность</i>	<i>Номер знамени</i>
Фашенко И.Н.	рядовой	Знамя № 22, строка № 1, столбец № 2
Февралев П.И.	рядовой	Знамя № 4, строка № 99, столбец № 1
Федин И.Е.	сержант	Знамя № 1, строка № 36, столбец № 1
Феднев Н.В.	рядовой	Знамя № 33, строка № 46, столбец № 2
Федоров Г.Ф.	рядовой	Знамя № 29, строка № 74, столбец № 1
<u>Федоров И.</u>	<u>рядовой</u>	<u>Знамя № 22, строка № 28, столбец № 2</u>
Федоров И.Ф.	сержант	Знамя № 7, строка № 90, столбец № 1
Федоров М.А.	рядовой	Знамя № 25, строка № 21, столбец № 1
Федоров М.П.	сержант	Знамя № 10, строка № 40, столбец № 2

Заключение.

Война и дети... Как несовместимы эти понятия! Каким беззащитным становится ребёнок, когда взрослые воюют. Дети войны познали горечь жизни раньше, чем научились понимать эту жизнь. Трудно представить, что значит голод, холод и горечь утрат для детей. Тема войны, тема детей сирот всегда останется актуальной, и мы должны помнить о них, уважать их и никогда не забывать, через какие муки они прошли, делая все для защиты нашей Родины! Мы обязаны, должны помнить, какой ценой досталась нам победа!



Вывод

Познакомившись с повестью Алексея Яковлевича Очкина «Иван – я, Фёдоровы – мы» я сделала следующие *выводы*:

1. Война и дети – эти слова никогда не должны стоять рядом.
2. Горе и страдания, боль и утраты помогли воспитать в том поколении стремление к достойной жизни, любовь к ней, самопожертвование, сострадание, доброту, отзывчивость, трудолюбие – все те качества, которых так не хватает сегодняшнему поколению.
3. Война отбирает у мальчиков и девочек детство – настоящее, солнечное, с книгами и тетрадями, смехом, играми и праздниками.
4. Война жестока, она калечит детские души, наносит им не залечиваемые раны.
5. У войны не детское лицо.

*Над вьюгами и стужами седыми
Вновь торжествует юная весна!
И как огонь с водой несовместимы,
Несовместимы дети и война!*

Список использованной литературы:

1. Великая Отечественная война 1941 –1945: Словарь-справочник/ М.М. Кирьянова. – М., 1985.
2. Летопись Великой Отечественной. 1941 –1945: М.: Молодая Гвардия, 1985.
3. Энциклопедия для детей. История России. Т. 5, ч. 2, 3. – М.: Аванта, 1997.
4. www.wikipedia.ru
5. www.enciklopedia.ru
6. www.google.ru
7. Protivostoyanie 41-45.narod.ru>mrodina3.html
Герои и легенды Великой Отечественной войны
8. Фотографии военных лет – «За Сталинград!»
<http://орел-регион.рф/2013/02/02/>
<http://www.dezinfo.net/foto/32981-kak-yeto-bylo-bitva-za-stalingrad-25>
9. Фотография А.Я. Очкина
<http://www.blog.faetont.kz/?p=114>



Торлопов Роман Сергеевич,
учащийся 5 «б» класса
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12
имени Олега Кошевого»
Руководитель: Рыбина Людмила Ивановна,
учитель русского языка и литературы

«Жизнь и судьба моих прапрадедов» (сообщение)

I. ВВЕДЕНИЕ

9 мая в деревенских избах, в городских квартирах поднимутся с рассветом фронтовики, солдатские вдовы. Перед зеркалом примерит седовласый старик китель с орденами, кто-то достанет старое, пожелтевшее фото, на котором снялся с боевыми друзьями, всплакнёт украдкой... А потом настанет Великий день, где будет всё: песни, воспоминания, слезы встреч и непременно застольно с чаркой горькой за помин души погибших. Так будет во всей России, во всех её уголках, где есть человеческое жильё, ибо нет в стране дома, который обошла бы трагедия войны.



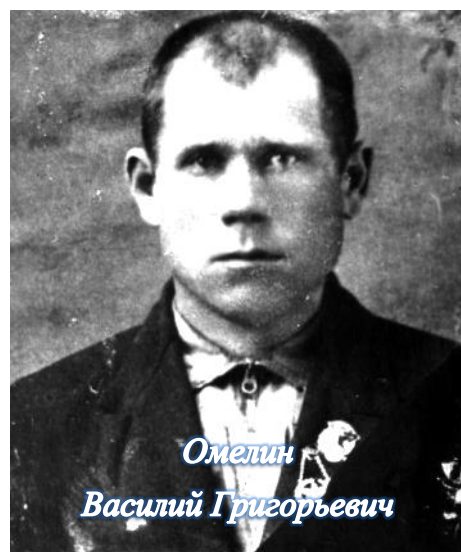
В любую непогоду мы с прабабушкой, родителями приходим к плитам у Вечного огня, и я очищаю варежкой от снега буквы:

Омелин Василий Григорьевич – это мой прапрадедушка.

Письма рядового Василия Григорьевича Омелина, моего прапрадедушки, знает наизусть вся наша семья.

«Дорогие мои! Закрою глаза и все пристань вижу, где прощались».

И если моему прапрадедушке Омелину Василию Григорьевичу не улыбнулась удача, и он не вернулся с войны, то другой прапрадед Екишев Александр Алексеевич, можно сказать, родился в рубашке, много раз смерть заглядывала ему в лицо, был неоднократно ранен, контужен, и почти бездыханное тело друга выносили с поля боя. Возможно, молитвы его жены и любовь десятерых детей спасли его в адском пламени войны.



Омелин
Василий Григорьевич

Каждый год 9 мая он с гордостью и слезами на глазах проходил по Юбилейной площади.

II. ЧЕЛОВЕК С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

Омелин Василий Григорьевич (родился в 1909 году, погиб в 1942 году под Ленинградом).

На живописном берегу реки, недалеко от деревенской церкви, утопая в кустах малины и сирени, стоял недавно срубленный дом в селе Граддор. Жила в этом доме семья Сивковых: Григорий и Мария, и было у них трое детей: Василий, Евдокия и Дмитрий.

Все работали в колхозе, жили за счёт своего труда.

Семья переехала в Сыктывкар. Василию приглянулась сельская девушка Омелина Александра, добрая и трудолюбивая. Поженившись, Василий Сивков взял фамилию жены Омелиной Александры Алексеевны. На семейном совете было решено перебраться в город, тогда молодой парень разобрал по брёвнам дом и сплавил его по реке Вычегда.

Какой недюжинной силой должен обладать этот человек: огромные сырые бревна перенести к месту строительства дома!

В Сыктывкаре на улице Ленина 17 он поставил добротный двухэтажный дом (на этом месте сейчас находится Детский сад № 114, в который ходили мы с младшим братом Артуром и который посещает сейчас моя младшая сестра Александра). В молодой семье у Омелиных четверо детей: Галина (моя прабабушка) – самая старшая, Римма, Геннадий, Антонина (она умерла через год после рождения от голода).

Недолго наслаждалась счастливой жизнью молодая семья, горе пришло в каждый дом. Началась Великая Отечественная война. Василий добровольцем записался на фронт.

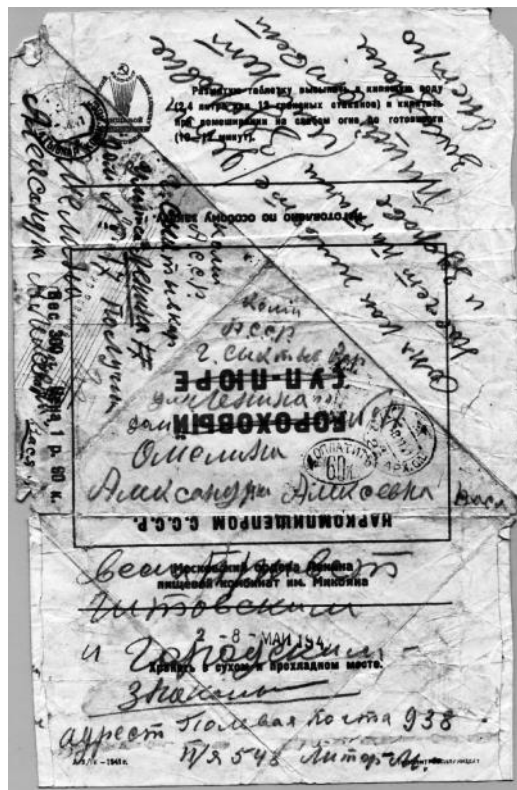
В 1941 году, когда уходил на фронт, самое дорогое, что у него было – это строительные инструменты, он положил в железный ящик и закопал в землю, а рядом посадил тополёк, чтобы не потерять место заветногоклада.

Провожали их с пристани. Долго стояла на берегу реки молодая жена его с четырьмя детьми, пока теплоход не скрылся из виду.

Первое письмо с фронта читали все родственники и друзья.

В письмах Василий проявлял большую заботу и в начале письма перечислял всех близких ему людей, перечислял их имена большим списком – это говорит о том, что он глубоко культурный человек, исконно русской большой души.

И как бы ни было тяжело на фронте, своей любимой жене писал все о хорошем. Последнее письмо рядовой Василий Омелин написал на листе из-под горохового супа-пюре.



Значит, бойцы нуждались в самом необходимом, у них даже не было самого простого тетрадного листа.

Вырос тополёк через четыре года, проломив даже крышу сарая, и дотянулся до второго недостроенного этажа дома, а хозяин инструментов все не возвращался. Во многих домах уже оплакивали погибших.

Вот и в дом Александры постучалась похоронка. Не показала она слез своим детям, на войне всякое бывает, не поверила, что погиб Василий. Александра по ночам, украдкой от детей, плакала, ещё и ещё раз читая серый похоронный листок.

Говорят, что человек состоится, когда он построит дом, посадит дерево, родит сына. И я считаю, что мой прапрадед состоялся, как человек, ведь он не только построил дом, посадил дерево, родил сына, но и защитил Родину в трудную годину войны.

III. ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ – НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ

Екишев Александр Алексеевич (родился 4 декабря 1907 года, скончался 20 августа 1987 года).

Судьбу моего второго прапрадедушки Екишева Александра Алексеевича можно назвать невероятной.

Родился он в селе Вотча и здесь до войны возглавлял леспромхоз. О войне в городе узнали раньше, а по деревням новость прошла позже. Вот и пришла в нашу деревню.

Александр сдал все дела леспромхоза и ушёл первым добровольцем, так как был коммунистом.

Во время Великой Отечественной войны командовал взводом. В одном из сражений он был сильно контужен и пролежал в болоте сутки. При отступлении его, контуженного, нашла разведка. Отправили в госпиталь, отсюда он написал первое письмо: *«Жив, здоров, собираюсь на фронт»*.

Четыре тяжёлых года с многочисленными ранениями.

У Екишева Александра Алексеевича расстояние в четыре миллиметра оставалось от осколка до сердца – спасли, – выжил.

Вернулся победителем в родную Вотчу, с многочисленными медалями и орденами.

Подлечившись, он вновь взялся за самую тяжёлую работу, восстановил разрушенное хозяйство, стал председателем совхоза.



Слева направо:
Екишев Александр Алексеевич
и его два брата Степан со своей
женой Зоей и Константин.



Екишев
Александр Алексеевич.

IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как же они были молоды, солдаты 42 года! Как молоды были все те, кто вынес эту непомерную тяжесть войны... Мне трудно представить, как мой прапрадедушка поднимается в атаку. Это страшная минута: подняться в рост, когда смертоносным металлом пронизан воздух.

Но я думаю, что из этих страшных минут сложилась волнующая биография поколения, которое мы с гордостью называем – огненное. Поколение, которому планета обязана счастьем и мирной весной 45 года!

День Победы у нас стал днём Памяти. Люди придут поклониться праху защитников Отечества. Мы перед ними в вечном долгу.

На примере судеб своих близких я понял, что каждым моим днём, каждой минутой своей жизни я обязан тем, кто отстоял мир на нашей Земле. На плечах моих сверстников жизнь наших дедов, поэтому мы ответственны перед их душами за наши поступки, за нашу жизнь.

Да, не просто сейчас стать героем, но каждым своим действием, поступком, помыслом мы должны стремиться стать *людьми с большой буквы*, чтобы нашим детям за нас не было стыдно, чтобы и нас вспомнили добрым словом.



*Ушанев Вячеслав Романович,
учащийся 6 «г» класса
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21
с углублённым изучением немецкого языка»
Руководитель: Фадеева Надежда Николаевна,
учитель истории*

Доклад «Легенда XX века». Научные открытия.

Моя исследовательская работа посвящена знаменитому танку Т-34 и называется «Легенда XX века».

В первый раз этот танк я увидел в компьютерной игре, а потом прочёл о нём в журнале «Великие Победы». Я побывал в музеях, посвящённых Великой Отечественной войне в Темрюке и в Волгограде собрал модель Т-34-85 и решил выяснить, почему этот танк называют легендой и чудом XX века?

Ведь не зря он считается самым лучшим танком второй мировой войны и из всех видов военной техники только ему посвящён целый музей, который находится в Подмоскowie, а ещё этот танк чаще всего встречается среди памятников Великой Отечественной войны и занесён в число 18-ти величайших открытий человечества.




Человек, создавший лучший танк второй мировой войны – Кошкин Михаил Ильич. Родился Михаил Ильич Кошкин 3 декабря 1898 года в деревне Брынчаги Ярославской губернии в многодетной крестьянской семье.

В четырнадцать лет подросток уехал на заработки в Москву. Потом была Октябрьская революция и Гражданская война, которые круто изменили судьбу крестьянского сына. В 1921 году прямо из войск его направили на учёбу в Москву. Михаил Кошкин становится слушателем университета имени Свердлова. В 1935 году оканчивает Ленинградский политехнический институт. Ещё будучи студентом «политеха», он начал работать в конструкторском бюро знаменитого Ленинградского Кировского завода. В то время ленинградцы трудились над созданием бронетанковой мощи молодого советского государства. В эту работу с головой уходит и молодой специалист Кошкин. В кратчайшие сроки поднять важнейшую оборонную отрасль, танкостроение, – было требованием грозного времени.

Чтобы понять, почему этот танк считается самым лучшим, надо знать его боевые характеристики, известно, что у хорошего танка должны быть 3 главных преимущества: хорошая подвижность и манёвренность, отличная броня и сильная огневая мощь. О нашем танке можно сказать следующее:

Он относился к категории средних танков и весил всего 26,5 тонн. Для сравнения скажу, что немецкий танк «Пантера» имел массу 46 тонн, а «Тигр» – почти 57 тонн.



Имея небольшой вес, Т-34 развивал скорость 55 км/ч. Это был самый быстроходный танк, к тому же самый проходимый, потому что у него были широкие гусеницы. А ещё он был очень манёвренный, во время войны мог уничтожить несколько десятков немецких танков. На Курской дуге танки Т-34 победили благодаря своей подвижности и манёвренности.

Что касается брони, то у нашей 34-ки она была тоньше, чем у «Тигра» и «Пантеры» почти в два раза, её толщина была 45 мм. Но пробить лобовую броню было сложнее, потому что она располагалась под наклоном и снаряды от неё просто отскакивали. В этом состояла главная хитрость конструктора. У немцев броня располагалась вертикально, и в этом был их минус. У Т-34 двигатель – дизельный, 500 лошадиных сил. Это тоже хорошо. Потому что он реже воспламенялся и танк мог двигаться 370 – 400 км без дозаправки.

Огневая мощь Т-34 тоже была на высоком уровне. А всё благодаря длинноствольной пушке. Снаряды из неё летели со скоростью – 612 м/с и могли поражать цель с расстояния больше одного километра.

Таким образом, можно сказать, что по всем трём главным характеристикам Т-34 был непревзойдённым. За всю войну ни один завод Германии не смог воспроизвести точную копию Т-34.

У нашего танка, конечно, были свои недостатки, но их постепенно устраняли. В 1944 году были выпущены усовершенствованные Т-34-85. Пушка имела уже калибр не 76 мм, а 85 мм, она на один метр была длиннее прежней. Снаряды из неё вылетали со скоростью 662 м/с, поражали цель с двухкилометровой дальности, пробивали 100 миллиметровую броню.

Ещё в этом танке был увеличен боекомплект до ста снарядов, а раньше было 77. В случае если срывало башню, то снаряды взрывались не сразу все вместе, а по очереди. Это давало экипажу время, чтобы успеть покинуть машину. Т-34-85 по длине и по ширине стал больше, особенно башня. Теперь экипаж состоял из пяти человек (раньше было четверо), двое внизу и трое вверху. Командир находился вверху. Известно, что из пушки этого танка был сбит даже немецкий самолёт.

Этот подвиг совершил в феврале 1944 года при освобождении Украины, танковый расчёт под командованием Александра Михайловича Фадина. После войны он вспоминал: *«Самолёт курсировал вдоль линии и, зная примерно расстояние между столбами, я рассчитал его скорость. Она была небольшой, порядка 50 – 60 километров в час. Когда самолёт сбросил груз и пролетел мимо нас, я решил, что, если он развернётся, я попытаюсь его сбить. Даю команду отвернуть колпачок и зарядить осколочным. Самолёт разворачивается, я беру упреждение – выстрел. Снаряд угодил ему прямо в мотор, и самолёт переломился»*. Такое на поле боя случается не каждый день, пулёмётные точки и бронетранспортёры – дело обычное, но сбить из танка самолёт – это был единственный случай в истории войны.

Кстати сказать, во время войны командиром Т-34 был и наш известный земляк Михайлов Григорий Афанасьевич. Герой социалистического труда, директор совхоза «Сторожевский» с 1963 – 1988 годы. В годы войны командир

танка Т-34. Участвовал в танковом сражении под Прохоровкой, которое произошло 12 июля 1943 года на южном направлении Курской дуги.

Это было самое крупное танковое сражение Второй мировой войны, в котором с обеих сторон участвовало до 1200 танков и самоходных орудий. Советские танковые части стремились вести ближний бой («броня к броне»), поскольку дистанция поражения 76 мм орудия Т-34 была не более 800 м, а у остальных танков ещё меньше, тогда как 88 мм пушки «Тигров» и «Фердинандов» поражали наши бронемашины с расстояния 2000 м.

Обе стороны понесли под Прохоровкой огромные потери. В этом сражении советские войска потеряли 500 танков из 800 (60%). Немцы потеряли 300 танков из 400 (75%). Для них это была катастрофа. Теперь самая мощная ударная группировка немцев была обескровлена.

После окончания второй мировой войны было опрошено 1600 пленных генералов и старших офицеров Вермахта. Задавался один-единственный вопрос: что предопределило победу Советского Союза во Второй Мировой войне? Помимо ответов «*Фанатизм русского солдата*» и «*Маршал Жуков*» достаточно часто встречался ответ «*Танк Т-34*».

С 1942 по 1945 годы основное крупносерийное производство Т-34 было развёрнуто на мощных машиностроительных заводах Урала и Сибири, и продолжалось в послевоенные годы. Ведущим заводом по модифицированию Т-34 являлся Уральский танковый завод № 183. Последняя модификация (Т-34-85) состоит на вооружении некоторых стран и по сей день.




Танк Т-34 оказал огромное влияние на исход войны и на дальнейшее развитие мирового танкостроения. Благодаря совокупности своих боевых качеств Т-34 был признан многими специалистами и военными экспертами одним из лучших танков Второй мировой войны. При его создании и модификации советским конструкторам удалось найти оптимальное соотношение между основными боевыми, тактическими, баллистическими, эксплуатационными, ходовыми и технологическими характеристиками. Броневой корпус Т-34 – сварной, собиравшийся из катаных плит и листов гомогенной стали марки МЗ-2 (И8-С), толщиной 13, 16, 40 и 45 мм, после сборки подвергавшихся поверхностной закалке. А, что касается брони, в этом танке она тоже была улучшена, её толщина стала 75 мм.

Таким образом, Танк – Т-34 действительно чудо и легенда XX века. Он побил 37 рекордов по боевым и техническим характеристикам. Даже спустя 60 лет после войны, простояв долгие годы как памятник, он смог завестись и своим ходом прошёл по Красной площади на военном параде. И ещё раз доказал, что он настоящий танк – победитель. И я верю, он сможет это сделать и через 70 лет после войны.



Список литературы

1. Журнал «Великие Победы» № 1, 2010 г.
2. Википедия
3. Энциклопедия Военной техники
4. Фадин А.М. Воспоминания М., 1998 г.



Лукьян Юлия,
учащаяся 6 «б» класса
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22»
г. Сыктывкара
Учитель-консультант: Самойлова Лидия Михайловна,
учитель истории

Доклад по теме «Великие полководцы Великой Отечественной войны»


Цель моего доклада – оценить вклад великих полководцев Великой Отечественной войны в победу нашей страны. На примере таких исторических личностей, как Василевский Александр Михайлович, Конев Иван Степанович, Жуков Георгий Константинович и Рокоссовский Константин Константинович показать, как чувство патриотизма и любви к своей Отчизне, военный талант, честь и доблесть сыграли свою роль в достижении великой победы.

Актуальность моего доклада заключается в том, что *эти полководцы внесли неоспоримый вклад в достижение победы в Великой Отечественной войне.*

С тех пор прошло 70 лет, но до сих пор эта тема является животрепещущей. И в наши дни ценятся такие редкие качества как патриотизм, верное служение своему Отечеству, готовность отдать жизнь за процветание и свободу своего государства. Всеми этими качествами обладали военачальники, о которых пойдёт речь в моём докладе. Возвращение к корням и истокам победы в Великой Отечественной войне актуально также потому, что мы должны помнить, какой ценой она была получена, и нести эту память через многие поколения, вместе с образами и подвигами тех великих людей, которые, не сдаваясь, вели за собой страну, не давая ей упасть на колени перед фашисткой Германией.

В результате исследования мною была найдена информация об этих великих людях, позволяющая сделать анализ их военной деятельности в период Великой Отечественной Войны и оценить их вклад в Отечественную и мировую историю.

Василевский Александр Михайлович принимал непосредственное участие в планировании и проведении ряда выдающихся сражений и операций Великой Отечественной войны: Сталинградская битва, Курская битва, операции по освобождению Донбасса, Крыма, Белоруссии. Под его руководством была спланирована и успешно проведена стратегическая наступательная операция по разгрому японской армии в августе-сентябре 1945 года. Он был обладателем мягкого справедливого стиля общения с подчинёнными, который он начал вырабатывать ещё во время Первой мировой войны, изучая труды Суворова, Кутузова, Милютина, Скобелева. Дважды герой Советского Союза.



Конев Иван Степанович также проявил себя ещё в период Первой мировой войны. Великую Отечественную войну начал в звании генерал-лейтенанта в должности командующего 19-й армией. Войска под командованием Конева успешно действовали в Смоленском сражении, Московской и Курской битвах, в форсировании Днепра, участвовали в Берлинской операции. Решительность в проведении операций принесла Коневу славу мастера окружений, близость к бойцам – звание солдатского маршала. Сами полководцы давали оценку Коневу. Так Г.К. Жуков заявил, что «Конев умный человек, и он ещё пригодится». По оценке А.М. Василевского, «И.С. Конев по настойчивости и силе воли был наиболее близок к Жукову. Он обладал хорошей интуицией, умело сочетал мощь артиллерии и авиации с быстротой, натиском и внезапностью удара. Конев стремился увидеть поле боя собственными глазами, тщательно готовил каждую операцию». Этот полководец имел звание – Дважды Герой Советского Союза.

Жуков Георгий Константинович Великую Отечественную войну начал в звании генерала армии в должности начальника Генерального штаба. Был членом Ставки Верховного Главнокомандования. Внёс огромный вклад в организацию и проведение ряда выдающихся сражений и операций Великой Отечественной войны. «Маршалом Победы» назовут Г.К. Жукова в народе; беспощадным полководцем, не жалевшим человеческих жизней ради успеха – многие критики у нас в стране и за рубежом. Современники вспоминают его как человека широкоплечего, крепкого, с волевым лицом и строгими складками у бровей. Внешность отражает характер: прямой, открытый, решительный. Таким он был с детства. Четырежды Герой Советского Союза.

Рокоссовский Константин Константинович Великую Отечественную войну встретил в звании генерал-майора в должности командира 9-го механизированного корпуса на Юго-Западном фронте. Войска под командованием К.К. Рокоссовского отличились в Смоленском сражении, в битве за Москву, в Сталинградской и Курской битвах, в Белорусской, Восточно-Прусской, Восточно-Померанской и Берлинской операциях. Во всех этих сражениях К.К. Рокоссовский проявил яркий, самобытный полководческий талант. Генерал армии С.М. Штеменко так оценивал личность Рокоссовского: «Очень колоритна полководческая фигура Константина Константиновича Рокоссовского. На его долю выпала труднейшая роль в знаменитом Смоленском сражении 1941 года и в оборонительных боях на ближних подступах к Москве... Неотразимо личное обаяние Константина Константиновича... Его не только безгранично уважали, но и искренне любили все, кому довелось соприкоснуться с ним по службе». Дважды Герой Советского Союза.

Таким образом, сделав краткий обзор деятельности, жизни, судьбы некоторых военачальников Великой Отечественной войны, я пришла к выводу, что вклад, который внесли эти люди в победу СССР над фашистской Германией – бесценен. Прошло уже 70 лет со дня Великой победы, но до сих пор мы помним, какой ценой она была получена, и должны нести эту память через многие поколения. Мы должны быть благодарны им. Если бы не было таких

умных, целеустремлённых полководцев, возможно, мы бы проиграли эту войну и неизвестно, как бы сложилась судьба Советского народа.

Вдохновлённые подвигами этих великих людей, я и мой руководитель, посвящаем их светлой памяти следующее стихотворение:

*Вам благодаря мы сейчас живём,
Видим мир таким-красочным и ярким.
Вам благодаря мы едим и пьём,
Принимая от судьбы разные подарки.
Мир в моей стране – счастья высший дар,
Ну а подвиг ваш – эхо тех времён,
Как могли держали вы на войне удар,
Не забыть теперь ваших нам имён.
Вам благодаря дышим мы сейчас!
За свободу нашу низкий вам поклон!
До земли сырой много – много раз!
Вы спасли весь мир, вы спасли наш дом!
Звезды и луна, солнце и рассвет,
Детство наше, юность и алая заря...
И, в конце концов, жизнь в десятки лет –
Это все, конечно, вам благодаря!!!*



Жуков Г.К.



Василевский А.М.



Конеv И.С.



Рокоссовский К.К.



*Памятник Жукову Г.К.
г. Москва*



*Памятник Рокоссовскому К.К.
г. Сухиничи*



*Памятник Коневу И.С.
г. Киров*



*Бюст Василевскому А.М.
г. Вичуга*



Список использованных источников

1. Сайт «Маршалы Победы»
http://www.marshals.victory.senat.org/amvasilevsky/Journal_Time.html
2. Сайт «Книга ветеранов» <http://knigaveteranov.ru/node/56>
3. Сайт «Великие россияне» http://zateevo.ru/rossiyane/zhukov_gk/
4. Сайт «100 великих полководцев» <http://100.histrf.ru/commanders/konev-ivan-stepanovich/>
5. http://www.prussia39.ru/photo/show_photos.php?phid=2186
6. Сайт «Военная литература» <http://militera.lib.ru/>



*Бондарь Анастасия Ильинична,
учащаяся 7 «в» класса
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27»
г. Сыктывкара
Руководитель: Индык Валентина Ивановна,
учитель истории и обществознания*

Сочинение

Великая Отечественная война, ужасная по своей жестокости, втянула и переломала судьбы миллионов людей разных рас и национальностей. Но российский народ смог не только выжить и выдержать все тяготы, но и победить, отбросить нашествие фашистов, разгромить врага в его логове, тем самым принеся освобождение многим народам.

Все мы понимаем значение победы во Второй Мировой войне для России. Голод, страх, смерть – вот что происходило с людьми в то время. Когда появляются новые факты о войне, мы ужасаемся, а порой даже не верим в то, что узнаем, хотя многое ещё неизвестно.

Вот и мою семью не обошла война. Бондарь Владимир Николаевич, мой прадед, родился и до девятнадцати лет жил на Украине. В девятнадцать лет он служил в Брестской крепости. В 21 год он получил звание сержанта десантных войск и один из первых встретил войну в июне 1941 года. Верю, что мой прадед был замечательный человек, очень любил свою Родину и готов был отдать за неё самое ценное – жизнь. Как известно из истории Великой Отечественной войны, первый удар немецко-фашистской армии в 1941 году приняла как раз Брестская крепость, и мой прадедущка почувствовал в первом поединке России с фашистами.



*Бондарь
Владимир Николаевич*

О подвигах прадеда я узнавала из рассказов деда Бондарь Александра Владимировича. Они заинтересовали меня и вызвали желание как можно больше узнать о войне. По его словам, *«Брестскую крепость атаковали в три часа пятнадцать минут»*, хотя прочитав воспоминания очевидцев, защищавших крепость, я узнала, что 22 июня артиллерийский огонь, заставший гарнизон крепости врасплох, был открыт в 4 часа 15 минут. Дед не может объяснить такое расхождение. Однако утверждает, что его отец называл именно это время.

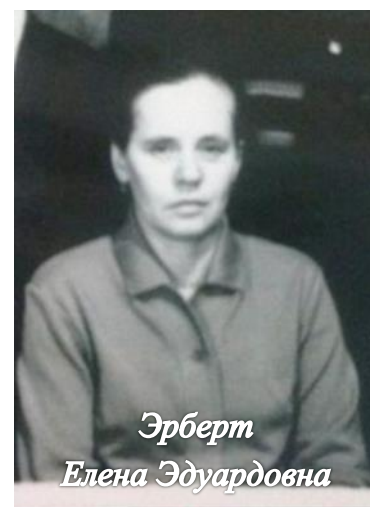


*Гарнизон Брестской крепости
накануне войны.*

В результате обстрела были уничтожены склады, водопровод, прервана связь, нанесены крупные потери гарнизону. Неожиданность атаки привела к тому, что единого скоординированного сопротивления гарнизон оказать не смог и был разбит на несколько отдельных очагов. Сильное сопротивление немцы встретили на Волынском и особенно на Кобринском укреплении, где дело дошло до штыковых атак. К вечеру 24 июня немцы овладели Волынским и Тереспольским укреплением, а остатки гарнизона последнего, осознавая невозможность держаться, ночью переправились в Цитадель. Таким образом, оборона сосредоточилась в Кобринском укреплении и Цитадели. На Кобринском укреплении к этому времени все защитники, около 400 человек сосредоточились в Восточном форте. Ежедневно защитникам крепости приходилось отбивать 7 – 8 атак, причём применялись огнёмёты. 29 июня организованная оборона крепости на этом закончилась – оставались лишь изолированные группы и одиночные бойцы. Одна из надписей на стенах крепости гласит: *«Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина. 20/VII-41»* Я представляю своего прадедушку в бою. Он простой солдат, отважно и честно выполнял свой гражданский долг.


По показаниям свидетелей, стрельба слышалась из крепости до начала августа. Известно, что в ночь на 22 июня в форте было около 9000 человек и 300 офицерских семей. Потери Вермахта составили 1121 человек. Убитыми 453 и ранеными 668. Потери Красной армии составили: от 5000 до 6000 солдат попали в плен, около 2000 были убиты. Защитникам крепости большой ценой удалось надолго сковать значительные силы противника на этом направлении.

Мой прадедушка и ещё несколько человек, смогли выбраться из Брестской крепости и попытались прорваться в сторону Москвы. В Подмосковье его вместе с сослуживцами взяли в плен фашисты. В общей сложности 5 – 6 тысяч человек попало в немецкий плен. К сожалению, не известно, сколько он пробыл в концлагере, но после возвращения в Россию его отправили в ссылку в лагерь (Усть-Куломский район) на лесоповал. Мне, его правнучке, трудно понять и объяснить, почему с ним так поступила Родина. Ведь он находил силы и смелость идти навстречу смерти, думая о близких, о будущей победе. А в 1955 году был отправлен на поселение в посёлок Тимшер Усть-Куломского района, куда отправляли ссыльных из разных стран. Там он встретил и полюбил мою прабабушку, Эрберт Елену Эдуардовну. Она являлась потомком первых (Поволжских) немцев, которые по разрешению Екатерины второй в 1762 году прибыли жить в Россию. Её родители сначала жили на Украине, где она и родилась. Когда началась война, её вместе с родителями выслали в Карелию, потом в Республику Коми, в Усть-Куломский район, в тот же посёлок Тимшер.



*Эрберт
Елена Эдуардовна*

Удивительно, но беды войны помогли им встретиться. В любви и взаимопонимании прожили они вместе долгие годы.



Вохтомина Яна Анатольевна
ученица 6 «б» класса
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35
с углублённым изучением отдельных предметов»
Руководитель: Бобков Иван Николаевич,
учитель истории и обществознания

«Плакатное искусство СССР в период Великой Отечественной войны»

В мае 2015 года весь мир отпразднует вместе с нашей страной 70-летний юбилей Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. Советскому народу удалось сломить агрессию нацистской Германии и победить врага в войне. Немаловажную роль в этой победе СССР сыграли плакаты времён Великой Отечественной войны, которые призывали и вдохновляли советских людей на борьбу против оккупантов.


Цель моей работы – выявить особенности развития плакатного искусства в СССР в период Великой Отечественной войны.

Плакат – это самый массовый вид графического искусства, выполняющий задачи наглядной политической агитации или служащий средством информации и рекламы.

В годы Великой Отечественной войны ощущался высокий национальный подъем и единство народов СССР. В жанре плакатного искусства в годы войны работали многие художники-плакатысты, они оперативно откликнулись на события первых дней войны. Уже к вечеру 22 июня 1941 года коллектив художников Кукрыниксы (М.В. Куприянов, П.Н. Крылов, Н.А. Соколов) создали эскиз плаката «*Беспощадно разгромим и уничтожим врага*». В этом смысле необходимо упомянуть плакаты Н.А. Долгорукова «*Так было... Так будет!*», «*Сметём с лица земли фашистских варваров*», Кукрыниксов «*Наполеон потерпел поражение, тоже будет и с зазнавшимся Гитлером*», А.А. Кокорекина «*Смерть фашистской гадине!*».

В этот период было создано особенно много сатирических плакатов. Кукрыниксы «*Людоед-вегетарианец, или две стороны одной медали*»; Б.Е. Ефимов, Н.А. Долгоруков «*Выступали – веселились, отступали – облезлились*». Сатирический плакат показывал в смешном свете врага и тогда, когда он был грозен и опасен в начале войны, и в то время, когда немецкая армия начала терпеть первые поражения.

Раскрывая события начального этапа войны, нельзя не обратиться к известному произведению И.М. Тоидзе «*Родина-мать зовёт!*». Он был издан миллионными тиражами на всех языках народов СССР, и его популярность не случайна. Основная сила воздействия этого плаката заключена в психологическом содержании самого образа – в выражении взволнованного лица простой женщины, в её призывающем жесте. Автору удалось создать собирательный образ матери, призывающей на помощь своих сыновей.



Одним из наиболее распространённых сюжетов был образ женщины, заменившей ушедшего на фронт мужчину у станка, за рулём трактора, за штурвалом комбайна. Один из самых известных плакатов тыловой тематики – «*Не болтай!*» принадлежит московской художнице Н.Н. Ватолиной.

Достаточно часто сюжетами плакатов становились эпизоды мобилизации, создания народного ополчения. К примеру, защитников Ленинграда вёл в бой плакат В.А. Серова «*Наше дело правое – победа будет за нами*».

В плакатах 1941 года художники прибегали к сопоставлению современных воинов и полководцев прошлого, призывающие потомков к борьбе с врагом. Были выпущены листы, изображавшие Александра Невского, Александра Суворова, Михаила Кутузова.

Для второго периода войны характерна также была тематика героической народной борьбы, уже в 1942 году советские художники уловили ещё далёкую, но неизменно приближающуюся тему победы, в частности можно выделить работу В.С. Иванова «*Вперёд! На Запад!*».

Великим битвам за Москву и Сталинград художники посвятили много произведений. Сатирические плакаты В.Н. Дени и Н.А. Долгорукова «*Сталинград*», В.Н. Дени «*На Москву! Хох! От Москвы: ох!*». Победе под Курской дугой посвящён плакат Н.Ф. Денисовского «*Как ударила врага наша русская дуга*».

В 1943 году в советский плакат проникли новые настроения, вызванные решительным переломом в ходе войны. Отчётливо, уверенно зазвучала тема победы. Яркое проявилось творчество В.С. Иванова в листах 1943 года «*Пьём воду родного Днепра...*», которое отличало необыкновенное сочетание героизма и лиричности при создании образов советского воина.

Торжество духа и силы народа, одолевшего фашизм – главная идея, объединяющая плакаты, третьего, победного этапа войны. Частым стал мотив радостной встречи бойца-красноармейца освобождёнными от фашистского плена жителями. Это проявилось в работах В.И. Ладыгина «*Я ждал тебя воин-освободитель!*», В.С. Иванова «*Ты вернул нам жизнь*».

Стоит отметить, что в 1944 году в творчестве художников продолжает присутствовать тема плакатов 1943 года, сюжетом которых является изгнание захватчиков с советской земли, а также освобождение других стран от оккупации. В этом смысле лучше всего Д.А. Шмаринову удалось передать настроения и чувства людей в плакате «*Чехи, словаки, поляки...*».

Фронтовики возвращались домой с осознанием собственного достоинства людей, исполнивших свой долг. В плакате 1945 года «*Дождались. Отец героя-сына встретил, и мужа обняла жена, и смотрят с восхищением дети на боевые ордена*» художница М.А. Нестерова-Берзина не использовала ярких красок. Рисунок простым карандашом воспринимается сегодня как предчувствие трудностей вхождения в мирную жизнь, тягот восстановления разорённой страны.

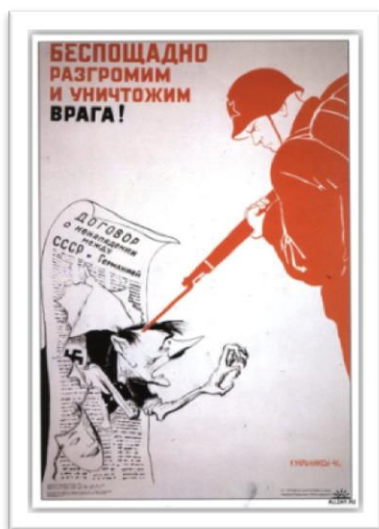
Но тогда, в 1945 году, было торжество Победы. Плакаты В.С. Иванова «*Водрузим над Берлином знамя Победы*», «*Так оно и будет!*», «*Героической Армии-победительнице – слава!*», В.С. Климашина «*Слава воину-победителю*»,

А.А. Кокорекина «*Воину-победителю – всенародная любовь*», Л.Ф. Голованова «*Красной Армии – Слава!*».

Таким образом, изучив плакатное искусство времён Великой Отечественной войны, удалось установить не только хронику важнейших событий войны, но и разнообразную шкалу настроений и переживаний советских людей. Вместе с героями плакатов мы испытываем напряжение, боль, гнев, печаль и радость. У каждого периода войны были свои задачи, все они требовали безотлагательного решения. Советский военный плакат всегда отвечал своему назначению: он был оружием, бойцом в строю; он был одновременно и достоверным документом и хранителем памятных событий военных лет.

Необходимо отметить, что идея советского военного плаката, как средства пропаганды, основывалась на патриотизме, сатире и уверенности в победе над общим врагом.

Герои художников – люди из народа, сильные и храбрые, атлетически сложенные, с простыми открытыми лицами. Они красивы и счастливы, но все же на их лица легла тень усталости, так как этими людьми была пройдена война.



1941 г. Кукрыниксы.
«Беспощадно разгромим
и уничтожим врага»



1941 г. И. Тоидзе
«Родина – мать зовёт!»



1943 г. В. Иванов
«Пьём воду родного
Днепра...»



1945 г. М. Нестерова
«Дождались. Отец героя-сына встретил, и мужа обняла
жена, и смотрят с восхищеньем дети на боевые ордена»




Список источников

I. Литература

1. *Алексеева М.А.* Русская народная картинка. Некоторые особенности художественного явления // Народная картинка XVII – XIX веков. СПб. 1996.
2. *Бабурина Н.И.* Русский плакат Л., 1988.
3. *Брискин В.М.* Опыт работы над агитплакатом. М., 1959.
4. *Голомиток И.Н.* Тоталитарное искусство. М., 1994.
5. *Иванов В.С.* Как создаётся плакат? М., 1963.
6. *Кеменов В.С.* Статьи об искусстве. М., 1965.
7. *Кукрыниксы.* Втроём. М., 1975.
8. *Медведев Л.Г.* Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку. М., 1986.
9. *Черневич Е.В.* Русский графический дизайн М., 1992.
10. *Юнг К.Г.* Психология и литература // Юнг К., Пойман Э. Психоанализ и искусство. М., 1996.

II. Интернет-ресурсы

1. История Великой Отечественной войны в плакатах и листовках // Сайт Первого канала [Режим доступа: <http://www.1tv.ru/news/world/176029> – дата обращения 07.12.2014].
2. Кукрыниксы // сайт «Большой вопрос.ру» [Режим доступа: <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/278876-kto-takie-kukryniksy.html> – дата обращения 08.12.2014].
3. Словарь искусства // сайт о Микеланджело Мерши да Караваджо [Режим доступа: <http://caravaggio.ru/?item=802134ff-4d0c-4399-98af-3f3dbc4dae13&termin=b5e3e0b1-0fa1-4ca1-ba8c-84da8d9f6f2> – дата обращения 08.12.2014].
4. Тематический каталог фотодокументов // Сайт «Победа. 1941 – 1945» [Режим доступа: <http://victory.rusarchives.ru/index.php?p=31&phot> – дата обращения 07.12.2014].



*Гурьева Вероника Александровна,
учащаяся 5 «г» класса
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35
с углублённым изучением отдельных предметов»
Руководитель: Гурьева Анна Геннадиевна,
учитель истории*

Доклад «Когда история становится легендой»

В этом году исполняется 70 лет со дня победы в Великой Отечественной войне. Великой войну назвали потому, что она длилась очень долго и проходила на большой территории. Отечественной потому, что в ней принимали участие действующая армия и всё гражданское население. В каждой семье в нашей стране есть родственники, которые участвовали в этой войне.

Цель работы: В Великой Отечественной войне принимал участие мой прадед Надеин Евгений Иванович. И я захотела узнать, как он воевал.

Евгений Иванович Надеин родился 10 сентября в 1902 году в городе Великий Устюг Вологодской губернии в семье судостроительного мастера. В 1920 году вместе с родителями Евгений Иванович приезжает в город Архангельск. 23 октября 1941 года прадедушку призвали в ряды Красной Армии. 23 июля 1942 года, участвуя в боях в 3-й роте школы курсов младших лейтенантов и политруков при 4 армии на Волховском фронте при выполнении боевой задачи – отвлечение огня противника – Евгений Иванович был тяжело ранен в правую руку. После лечения в госпитале он вернулся домой как инвалид III группы Великой Отечественной Войны. После окончания войны, 5 августа 1945 года у Евгения Ивановича и Параскевы Павловны родилась младшая дочь Елена, моя бабушка. 21 ноября 1952 года в возрасте 49 лет мой прадедушка умер от кровоизлияния в мозг.

В нашей семье хранятся медали моего прадеда. 16 июля 1946 года старшему сержанту Надеину Евгению Ивановичу была вручена медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 года». 9 октября 1948 года – медаль «За отвагу». Документы о вручении этих медалей моему прадеду, а так же о его тяжёлом ранении я нашла на сайте «Подвиг народа».

Семейная легенда.

В нашей семье живёт история о прадедушке. Я хочу её рассказать.

После ранения Евгения Ивановича отправили на лечение в госпиталь. Ранение оказалось серьёзным, к тому же и у него пошло заражение крови. Было принято решение об ампутации руки.

В госпитале работал молодой доктор. Он сказал: *«Мы можем сохранить руку, но для этого надо её забинтовать и не открывать рану. При этом будет ужасная боль, рука будет чесаться, ныть и зудеть».*

И дедушка, не раздумывая, согласился. Ему забинтовали руку и началось... Было просто невыносимо. Сбылось всё, о чём его предупреждал врач. Долгое время мучился болью, но через несколько дней боль стала затихать, рука чесалась и ныла все меньше и меньше. Он справился.

Когда доктор позвал Евгения Ивановича на перевязку и стал разбинтовывать руку, открылось ужасное зрелище. Под толстым слоем бинтов скрывались черви. Оказалось, что это были специальные черви, которые поедают гной и заражённые частички плоти. Их, будучи ещё личинками, вселил молодой доктор, когда делал перевязку руки.

Так Евгений Иванович сохранил свою правую руку. Пальцы плохо двигались. Он превратился из правши в левшу. Но главное, что рука была сохранена.

История ускользает, уходят из жизни очевидцы событий, но пока есть люди, которые помнят и передают её своим потомкам, эта история жива.

Работая над этим докладом я узнала историю Великой Отечественной войны, биографию своего прадеда Надеина Евгения Ивановича, участника этой войны, а так же семейную легенду о его ранении.

Мой прадедушка – часть истории Великой Отечественной войны. О том, как он воевал и был ранен, мне рассказала моя мама. Когда вырасту, и у меня будут свои дети, я передам эту историю им.



Евгений Иванович Надеин



*Медали моего прадеда:
медаль «За победу над Германией
в Великой Отечественной войне
1941-1945 года»
и медаль «За отвагу».*



*Шувар Алена,
учащаяся 7 «в» класса
МАОУ «Гимназия № 1» г. Сыктывкара
Руководитель: Трухина Зинаида Юрьевна,
учитель истории и обществознания*

Доклад «Медицинские открытия времён Великой Отечественной войны»


Введение.

*Все в мире взаимосвязано – тело, душа и дух.
Моя роль врача заключается в том, чтобы помогать людям.
Хэммершлаг Карл*

В 2015 году мы отмечаем 70-летие со дня окончания жестокой и губительной Великой Отечественной войны. За время войны наибольшие потери понесла Россия – СССР – около 50 млн. человек, что составляет более половины от их общего числа. Но эти страшные цифры были бы более ужасающими, если бы не было людей, боровшихся за жизни советских солдат и отдававших на это все свои силы, знания, умения.

Во время войны погибли или пропали без вести более 85 тыс. медиков. Из них 5 тыс. врачей, 9 тыс. средних медработников, 23 тыс. санитарных инструкторов, 48 тыс. санитаров и санитаров-носильщиков. Подготовка врачебных кадров для действующей армии стала важнейшим элементом, определявшим дееспособность медицины на войне.

В условиях военного времени было необходимо организовать успешное лечение раненых и больных, обеспечить лекарственными препаратами медицинские части, тем более что фронт и население тыла остро нуждались в перевязочных средствах и антисептиках, витаминных и тонизирующих препаратах. В качестве активных антисептиков для лечения гнойных ран и язв были использованы фитонциды лука и чеснока. Для этих же целей были предложены препараты календулы, арчовое масло, бальзам из пихты, зверобойное масло. В госпиталях и больницах использовали сфагнум – торфяной мох. Учёные доказали, что он обладает не только гигроскопическими, но и бактерицидными свойствами, поэтому способствует быстрому заживлению ран. В 1941 г. впервые в госпиталях стали применять лимонник для повышения остроты зрения у лётчиков. Впервые было организовано производство витаминных препаратов из хвои сосны, околоплодников незрелых грецких орехов. За широкое применение растительного сырья профессорам Н.В. Вершинину, Д.Д. Яблокову, В.В. Ревердатто в 1947 году была присуждена Государственная премия.



Огромная заслуга в организации медико-санитарной службы фронта принадлежит очень многим военным врачам.

А.А. Вишневский – сын и ученик выдающегося отечественного хирурга Александра Васильевича Вишневского, генерал-полковник медицинской службы, лауреат ряда премий.

А.А. Вишневским было установлено, что на передовых этапах медицинской эвакуации оперативные вмешательства могут быть выполнены под местной анестезией. При использовании в то время анестезии (наркоза) было необходимо выжидание перед нанесением разреза. Кроме того, для лучшего обезболивающего эффекта хирурги применяли обычно концентрированные растворы, нередко токсичные. А.А. Вишневский применил метод инфильтрационной анестезии, обеспечивающий прямой контакт анестезирующего вещества с нервом, – метод тугой инфильтрации тканей. Такой вид анестезии облегчал разъединение тканей и органов. Этот метод был назван методом «ползучего инфильтрата».

Он первым применил и показал лечебное действие масляно-бальзамических повязок при лечении нагноившихся огнестрельных ран (линимент по Вишневскому). Использование упомянутых методов для оказания хирургической помощи и лечения пострадавших в полевых медицинских учреждениях имело большое значение во время Великой Отечественной войны, его широко используют и в современной медицине.

Школа советских хирургов во главе с **С.С. Гирголавом** создала метод быстрого согревания пострадавших и методику оперативного лечения отморожений, в основе которой лежит двухмоментная первичная хирургическая обработка, включающая последовательное выполнение рассечения, а затем иссечения омертвевших тканей. Использование такого метода резко уменьшало интоксикацию, способствовало быстрейшему отторжению оставшегося тонкого слоя «мёртвых» клеток и стиханию воспалительных явлений в жизнеспособных тканях. Образовавшийся и очистившийся дефект закрывали путём кожной пластики. За эту работу С.С. Гирголав был награждён Сталинской премией 1-й степени в 1943 году.

Наука об антибиотиках начала развиваться после открытия в 1929 году английским учёным А. Флемингом антимикробного действия плесневого грибка *Penicillium*. В СССР первый антибиотик был получен **З.В. Ермольевой и Т.И. Балезиной** 1942 году. Разработка методов биологического синтеза пенициллина в массовых масштабах, его выделения и очистки, выяснение химической природы, изготовление лекарственных препаратов создали условия для медицинского применения антибиотиков. В годы войны пенициллин применялся для лечения осложнённых инфицированных ран и спас жизни многим советским воинам.

Во время войны было создано учение о раневом процессе, а на его основе – и военно-полевая хирургическая доктрина, которые спасли жизни миллионов советских воинов. Это учение создал **И.В. Давыдовский**. В годы Великой Отечественной Войны он изучил огнестрельную рану человека и создал теорию раневого процесса. Занимаясь проблемой сепсиса ещё в довоенные годы,

учёный теперь продолжил свои труды, разработав учение о гнойной лихорадке, как осложнении ран. Так была создана единая военно-полевая хирургическая доктрина. Благодаря её применению в практике советских госпиталей, миллионы красноармейцев выжили и вернулись в строй.

Заключение.

Великая Отечественная война показала, насколько важна медицинская наука. Уникальный опыт советской медицины по возвращению в строй раненых приобрёл мировое значение. Этот опыт и сегодня активно используется при организации медицинского обеспечения современных войн и вооружённых конфликтов.

Изучив материалы, я хочу особо отметить, что деятельность медиков проходила на фронте единства всех национальностей Советского Союза и была высоко оценена на правительственном уровне. Более 116 тысяч личного состава военно-медицинской службы были награждены орденами и медалями СССР. 42 медицинских работника удостоены высшей степени отличия – звание Героя Советского Союза. Но высшая оценка подвига советских медиков в годы Великой Отечественной – это память потомков, память о людях, живых и тех, кто погиб за Родину, память об их делах.



В Москве на Девичьем поле на народные средства поставлен памятник медикам – героям Великой Отечественной войны. Ему бы из золота быть! Да он и есть из золота, только другой пробы, самой высокой – из золота людской благодарности, людской памяти.

Сегодня я выражаю слова глубокой признательности тем, кто воевал и трудился в годы войны.

Низкий поклон и большое человеческое спасибо!



*Мартынова Алина,
учащаяся 5 «а» класса
МАОУ «Гимназия № 1» г. Сыктывкара
Научный руководитель: Вокуева Ольга Васильевна,
учитель истории и обществознания*

Исследовательская работа «Военный билет прадедушки»

Однажды на даче в старых документах я нашла маленькую красную книжку – это был военный билет моего прадедушки Кирпиченкова Николая Филипповича. Как будто прикоснулась к истории семьи и, конечно же, страны. Я раньше ничего о прадедушке не знала, и мне стало очень интересно узнать о его жизни. Но оказалось, что мама, папа и даже бабушка с дедушкой много рассказать мне не могут. Тех, кто его знал, уже давно нет в живых. Я решила познакомиться с прадедушкой по его военному билету.

*Бились отважно и стойко с врагами
Вы за Отчизну свою.
Вечная слава и память
Живущим и павшим в жестоком бою.*


Война! Она грубо ворвалась в жизнь многих миллионов советских людей. Тысяча лучших сынов с оружием в руках поднялись на борьбу против немецко-фашистских захватчиков.

В моей семье бережно хранится военный билет моего прадедушки Кирпиченкова Николая Филипповича.

На пожелтевших от времени страницах едва различимы слова и цифры. Из билета я узнала, что он был выдан 23 января 1948 года Касплянским военным комиссариатом Смоленской области. Прадедушка защищал Родину. Мы можем предположить, что этот военный билет ему дали взамен утерянного, так как он был выдан в 1948 году после войны. К большому моему сожалению, фотография не сохранилась.

В военном билете в первом разделе «Военно-учётные сведения» чётко прописан год рождения. Родился Николай Филиппович в 1902 году в деревне Гаврики, Волоковской с/с, Касплянского района, Смоленской области. На странице есть слова «Запас первой категории». Они означают, что в момент мобилизации войск граждане с такой отметкой призываются в первую очередь. Группа учёта – СВ. Военное звание у него было «рядовой солдат». Военная специальность – миномётчик. Он, получается, военнотружущий миномётных частей и подразделений: стрелял из миномёта.

В разделе 2 военного билета указана гражданская специальность – рядовой колхозник. Принадлежность к партии – беспартийный, в ВЛКСМ не состоял, то есть не был комсомольцем.



В пункте 16 военного билета мы видим, что Николай Филиппович, мой прадед, был малограмотным, окончил 2 класса Волоковской начальной школы деревни Волоковая Касплянского района Смоленской области в 1912 году. По национальности был русским, его родной язык – русский, иностранными языками не владел. Социальное положение – крестьянин-колхозник.


Из раздела 3 я получила сведения о прохождении призыва на действительную службу: Смоленским РВК: 20.09.1924 года мой прадед был признан негодным к военной службе. Но, несмотря на это, когда началась война, он был призван по мобилизации 26.06.1941 года. Служил Николай Филиппович в 629 стрелковом полку. Он входил в состав 134 стрелковой дивизии, которая была переименована из 399-ой дивизии 3 января 1942 года приказом Заместителя Наркома обороны, армейского комиссара Щаденко. Командиром дивизии был назначен генерал-майор Долматов. 629 СП, где воевал прадедуська, в ночь с 28 на 29 июля вместе с 738 СП захватили на западном берегу реки Вислы плацдарм, вошедший в историю Отечественной войны под названием «Пулавский». *«За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество»* 19 февраля 1945 года 134 Стрелковую Вединскую Краснознамённую дивизию наградили **орденом Суворова II степени**.

В 1943 мой прадед был тяжело ранен в руку и находился на излечении в эвакуационном госпитале № 671 с 12.10.1943 по 15.10.1944 г. В это время на фронтах войны советские воины уже освобождали от неприятеля границы своего государства и страны Восточной Европы. Прадед поправился и снова вернулся в 46 гвардейский стрелковый полк, и с ним дошёл до Победы.

В связи с победоносным завершением Великой Отечественной войны против фашистской Германии, Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик считал необходимым провести демобилизацию старших возрастов личного состава Действующей Армии. Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. Калинин издал закон. Николай Филиппович на основании этого закона от 23.05.1945 года был демобилизован.

С каким праздничным настроением он поехал домой, можно только догадываться! А дома его ждали родители.

Прадедуська был награждён Орденом Красной Звезды, медалями. **Орден Красной Звезды** он получил за большие заслуги в деле обороны Союза ССР в военное время, за обеспечение государственной безопасности. **Медаль «За боевые заслуги»** была вручена ему за борьбу на фронте с немецкими захватчиками. **Медалью «За Отвагу»** наградили за личное мужество, проявленное при защите социалистического Отечества и исполнении воинского долга. Можно догадываться, что прадедуська был участником героического штурма и взятия Кёнигсберга в период 23 января – 10 апреля 1945 года, так как награждён **медалью «За взятие Кенигсберга»**. Медаль «За взятие Кенигсберга» учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 июня 1945 года. Награждено медалью 760 тысяч человек. Взятие Кенигсберга было отмечено в Москве салютом из 324 орудий 24-мя артиллерийскими залпами. У него



конечно, как и у всех, кто защищал Родину от врагов, есть *медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»*. Этой медалью награждали бойцов действующей Красной Армии.

Отгремели залпы, закончилась война. После войны прадедушка вернулся к своей обычной жизни, работал в совхозе. В 1949 году родился мой дедушка Анатолий Николаевич, а в 1954 родилась его сестра Галина Николаевна...

Прошли годы. Прадед ушёл из жизни, я даже его не видела никогда. Его уже нет среди нас, но осталась, живёт и будет жить светлая добрая память о моём прадедушке Николае Филипповиче, ветеране Великой Отечественной войны.

На примере документа – военного билета прадеда, я убедилась ещё раз, что война зашла в каждый дом. И благодаря таким людям, как мой прадед, советские воины победили в самой кровопролитной войне XX века.

Список источников и использованной литературы.

Письменный источник:

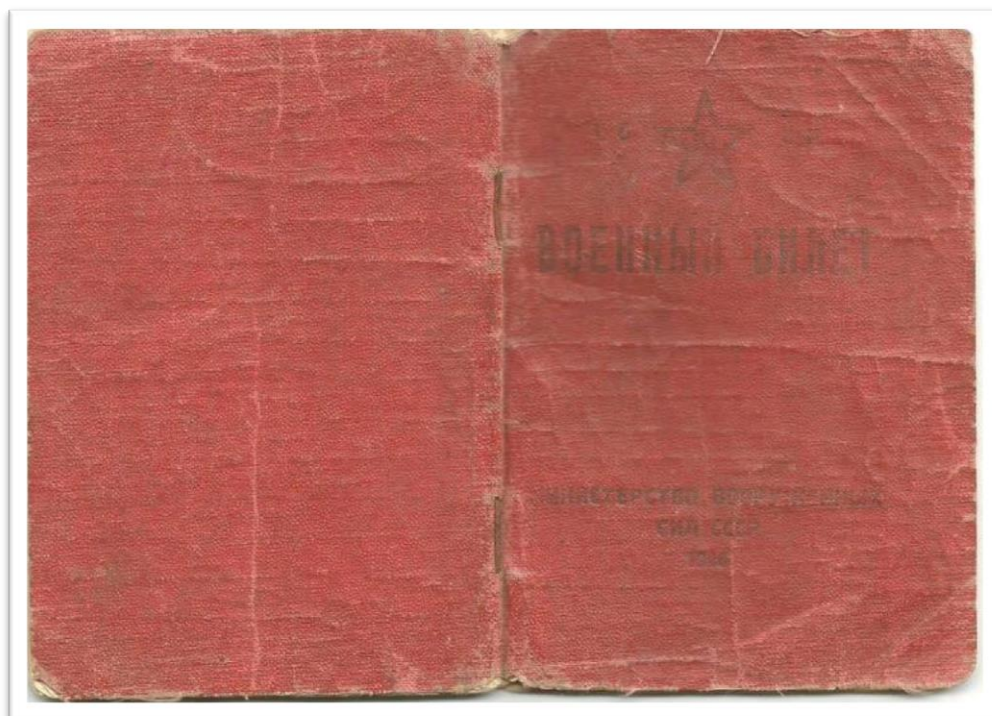
- Военный билет прадеда Кирпиченкова Николая Филипповича 1948 года.

Устные источники:

- Информация от мамы Ермолаевой Ирины Анатольевны.
- Воспоминания бабушки Кирпиченковой Галины Ивановны.

Интернет – ресурсы:

- <http://www.proza.ru/2011/12/24/489> о медали за взятие Кёнигсберг
- <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?base=ESU;n=16017;req=doc>
Закон демобилизации
- <http://gorod1277.org/?q=content/boevoi-put-134-verdinskoi-strelkovoi-ordenov-lenina-suvorova-krasnoznamennoi-divizii> о стрелковой дивизии



Военный билет моего прадедушки
Кирпиченкова Николая Филипповича.



Первая и вторая страницы билета.

III. Сведения о прохождении призвана на действительную службу

18. Призван Владимир Михайлович Сидоров
(указать наименование, место и дату призыва)
20.09.1944
такой области и года

Призван годными к службе
(указать статус)
возраста и военной службе

И зачислен _____ (указать в какую часть или в запас)

Измерения роста, головы, ступни и сантиметрах или унциях (показатели роста)			
Рост	Окружность головы	Размер стопы	Размер обуви
173	58	3	34

IV. Краткие сведения о прохождении службы в рядах Красной Армии, Военно-Морского флота, пограничных и внутренних войск Министерства внутренних дел

(указать время прибытия в часть, основные подразделения, специальность, должностные квалификации и время увольнения в запас)

19. Служба в артиллерии
Кавалерийской бригады
№ 26.06.1944
629 артиллерийский полк - 4140
с 20.09.1944
по 15.10.1945
Взвод командир № 271 - на поле
7 км на расстоянии с/р. 10.10.1945
по 15.10.1945
46 артиллерийский полк -

20. Определение командования части о возможности использования в военное время

М. П. _____ (Подпись командира, фамилия)

_____ 19__ г.

V. Принятие военной присяги

21. Принял военную присягу при 629
артиллерийском полку 15 июля 1944
(Наименование части, часть, номер и год)

М. П. _____ (Подпись командира, фамилия)

10

VI. Сведения об участии в Великой Отечественной войне и других войнах

(указать с какой по какой время, в какой войне, в составе какой части, на какой должности, по какой специальности)

22. с 20.09.1944 по 25.09.1945
в Великой Отечественной
войне в составе: 629 и
46 артиллерийских полков
4140 км

2*

11

Министерство ВМФ с 15.10.1944 по 15.07.1945
Дальневосточное на море
или Балтийское
Флотом с/р. от 20 июля 1945
- 15.07.1945

6

7

23. Имеет ли раны и контузии

в Великой Отечественной
войне 15 июля ранен в плечо
15.07.1945

24. Имеет ли правительственные награды и какие

Ордена Красной Звезды № 1521620
- 10.10.1945
Медаль За боевые заслуги
№ 2257806 - 10.10.1945, За отвагу
№ 1629622 - 15.07.1945
За победу над Германией
- 2.06.1945
(Уд. на № 629224)
за участие в обороне Ленинграда 10.10.1941-43

14

II. Общие сведения

9. Специальность (гражданская) Рабочий колхозника

10. Партийность (а/ч, ВКП(б), член ВКП(б) (указать с какого месяца и года)) Безпартийный

11. Состоит ли в ВЛКСМ и с какого месяца и года Не состоит

12. Национальность Русский

13. Родной яз. Русский

14. Знание иностранных языков Не знает

15. Социальное положение Рабочий, служащий, крестьянин-колхозник, крестьянин-индивидуальный, крестьянин-индивидуальный (наемный)

16. Грамотность и образование Окончил 3 класса Вольской школы
(указать класс, учебное заведение)

Кавказской школы в Вольске
и тогда окончил, в срок, незадолго, то скучно, кратко или курсов

Кавказской школы в Вольске
то скучно, кратко или курсов


с 1944

17. Место рождения Волжская область, Калужский район, с/пос. деревня
(указать область, край, республику)

с/пос. деревня Вольской и
д. Рабочий
или город)

3

Страницы военного билета прадеда.



Королева Милена,
учащаяся 7 «е» класса
МАОУ «Лицей № 1» г. Сыктывкара
Руководитель: Чинченко Елена Юрьевна

«Дорогами I Украинского фронта. Воспоминание о прадедушке»

(на основе воспоминаний родственников о Сандакове Петре Семёновиче,
уроженца починка Рыжков, Костромской области)

С мая 1945 года прошло уже 69 лет. С первых месяцев войны до последнего дня солдаты храбро исполняли свой долг перед Родиной. Их мужество, вера в себя и в других, умение преодолевать жизненные невзгоды должны являться для всех нас символом несокрушимой силы духа и образцом для подражания новому поколению. В нашем государстве с почтением относятся к Памяти о Великой Отечественной войне. Поэтому, я и решила узнать о том, как воевали советские солдаты и офицеры, и какой вклад внёс мой прадедушка в победу моей Родины над фашистской Германией – в этом состоит социальная значимость исследовательской работы.

Цель – узнать о Великой Отечественной войне через судьбу моего прадедушки.

Задачи:

1. Исследовать фронтовую биографию простого солдата Великой Отечественной войны на примере биографии моего прадеда – Сандакова Петра Семёновича.
2. Изучить боевой путь 27 армии I-ого Украинского фронта.
3. Выступить с исследованием перед сверстниками.

Гипотеза:

Сохранение исторической памяти о подвигах участников Великой Отечественной войны начинается с интереса к своим корням, то есть к родственникам – участникам тех военных действий или труженикам тыла и сохранение реликвий прошлого.

Актуальность работы состоит в том, что в нынешнее время многие люди, в частности, молодёжь мало знают об истории своей страны, а ведь свидетелей событий Великой Отечественной войны с каждым годом становится все меньше и меньше, и если сейчас не записать их воспоминания, то они просто исчезнут вместе с людьми, не оставив заслуженного следа в истории.

Новизна моей работы заключается в освещении событий Великой Отечественной войны через воспоминания моего прадедушки – сапёра (участника боевых действий).

Практическое применение: материал исследования успешно можно применять на уроках истории в 9 классе при изучении Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

Методы работы над проектом:

- Сбор, изучение и анализ материалов, документов из семейного архива (фотографии, воспоминания, вырезки из газет), награды;
- чтение литературы.

Объектом нашего исследования стал солдат на войне через историческую хронику Великой Отечественной войны, которую мы проследили на примере I-го Украинского, где воевал Сандаков Пётр Семёнович.

Сандаков Пётр Семёнович (1912 – 2009) уроженец Костромской области, из семьи зажиточного крестьянина. В восемнадцать лет в 1930 году ушёл из дома работать на лесопилку, потом работал на железной дороге в Шарье. В семье было шестеро детей – кроме Петра ещё четыре сестры и брат.

Старший брат помог поступить на курсы бухгалтеров. Работал Пётр сначала рядовым, а позже старшим бухгалтером на Кировском заводе «Кировский металлист». Проявил себя как активный комсомолец, но когда узнали, что он из зажиточной семьи освободили от работы и исключили из комсомола. Но мир не без добрых людей – устроился на работу в другом месте на заводе «Крин» в Кирове.


В 1940 год – был призван на советско-финскую войну, хотя был рядовым солдатом, но командовал отделением.

Когда началась война с Германией, его направили в Борисоглебское военное-инженерное училище. На фронт попал лишь в январе 1942 года. С этой даты и до 1944 года воевал Пётр Семёнович в составе 25-го отделения инженерно-сапёрного батальона 27-ой армии Северо-Западного фронта. С 1944 его приписали к 249-му отдельному инженерно-сапёрному батальону 43 бригады 27-й армии I Украинского фронта. 1 июня 1944 года этому батальону будет присвоено почётное наименование – Корсунский за отличие в боях по завершению уничтожения окружённой группировки фашистов в районе г. Корсунь-Шевченковский. До конца апреля 1944 в ходе наступления I Украинского фронта, была освобождена Молдавия, затем советские войска вступили на территорию Румынии и подошли к Будапешту (столица Венгрии), где была разгромлена 188-тысячная группировка противника.

Потом на боевом пути была Югославия, восточные районы Австрии – где его и застала Победа. И все это время дедушка в качестве командира инженерно-сапёрного взвода, освобождал не только города нашей Родины – СССР, но и города европейских государств.

Говорят, сапёр ошибается только один раз, и это правильно.

Как раз на Курской дуге в июле 1943 года была обнаружена мина нового образца. Устройства её никто не знал, инструкции не было. Что делать? Кому-то поручить разобраться с «незнакомкой» он не мог, а вдруг взорвётся, погибнут люди. Тогда скомандовал – *«Всем отойти на безопасное расстояние»*. Решил сам разгадать секрет нового устройства. Медленно изучал каждый проводок, каждую гаечку. Приближаясь постепенно к взрывателю, холодный пот выступил на лбу, и вот мина обезврежена. Потом собрал своих ребят и наглядно объяснил, как надо действовать. Мастерство было такое, что без миноискателя на глаз определял, где они спрятаны.



Война есть война, там много непредсказуемого. Под Корсунью был получен приказ – заминировать участок на пути вражеских войск. Сапёры качественно выполнили задачу, как вдруг со всех сторон немцы, как потом выяснилось: ситуация изменилась, наши войска получили приказ отступать, а сапёров забыли оповестить, свою работу они уже завершили – поле заминировали и тем самым отрезали пути отступления фашистам. Взвод успел использовать весь имеющийся запас мин. Но надо было как-то выходить и не нарваться на мины, которые сами же и установили. Выходили из этой западни несколько суток. Ночью приблизились к деревне, хотели в ней передохнуть, но хорошо, что встретили старушку. Она сказала: «*В деревне немцы*». Пришлось делать обходной крюк. Вышли к своим уставшие, изголодавшиеся, но без потерь.

Домой на Родину сапёрный батальон, где воевал дедушка, возвращался не как другие воинские подразделения в 1945 году на поездах, а на машинах и телегах, медленно продвигаясь вперёд. Сапёрам был отдан приказ – делать съёмку дорог. И он вместе с другими однополчанами на протяжении тысячи километров тщательно записывал в свои документы данные – какова ширина дороги, каково её покрытие, сколь встретилось мостов и т.п. Война завершилась, а дедушка воевал в инженерно-сапёрных войсках, поэтому после войны начиналась мирная жизнь, а инженер – это строитель. Значит – нужно было восстанавливать все, что было разрушено в годы войны. И поэтому солдат Сандаков Пётр Семёнович вернулся домой только в июне 1946 года.

В ходе своего исследования я проанализировала боевой путь солдата, и целого фронта Великой Отечественной войны – I Украинского, я решила поставленные цели и задачи и добились ожидаемого результата, к которому стремились в процессе исследования.

Я поняла – смелость и выносливость, осторожность и наблюдательность помогали солдатам выполнить задание на фронте. Они с уважением относились к хорошим командирам, не бросали друг друга в бою, выносили раненых на себе. Солдатская смекалка и находчивость помогали не раз в сложных ситуациях. Они – солдаты Великой Отечественной были героями, брали города, форсировали реки, погибали и выживали. Они на своих плечах несли Победу! Великие планы полководцев, грандиозные победы в сражениях осуществлялись простыми солдатами войны – такими, как мой прадедушка.

Необходимо знать своих предков и историю страны, в которой мы живём. Наше поколение в неоплатном долгу перед теми, кто остался на полях сражений, перед теми, кто вернулся, обеспечив нам мирную и спокойную жизнь, перед теми, кто трудился в тылу. Очень важно сохранять память об участниках Великой Отечественной войны, тем более о своих родственниках. Узнав о своём прадедушке, я поняла – то далёкое и страшное событие война, которая унесла 27 миллионов советских солдат, не оставила в стороне ни одну семью моей Родины, она коснулась каждого.



Источники

1. Архив семьи Скандаковых (фото, награды, удостоверения к наградам, грамоты, вырезки из газет Кирова и Кировской области)
2. Википедия






*Кобец Иван,
учащийся 6 «ф» класса
МАОУ «Лицей № 1» города Сыктывкара
Руководитель: Головкина Екатерина Вячеславовна,
учитель английского языка*

«Подвиг военных врачей-хирургов».

В преддверии празднования Юбилея Победы советского народа в Великой отечественной войне вспоминают о подвигах советских солдат на полях сражений, чествуют ветеранов войны, жителей блокадного Ленинграда, переживших страшные месяцы окружения, бывших партизан и узников немецких концентрационных лагерей. Их подвиги заключались в непосредственной борьбе с врагом на фронте, в тылу врага, в сопротивлении вражескому насилию. Но были и те, чей подвиг на первый взгляд не столь заметен, но его значение очень велико – это подвиг военных врачей, которых смело можно приравнять к солдатам – солдатам медицинского фронта. Борьба военных врачей заключалась не только в том, чтобы вынести раненых бойцов с поля боя, сделать операцию, но и в том, чтобы солдат, получивший страшные раны в бою, смог выжить, вернуться в строй, а после возвращения домой смог продолжать свой мирный труд.

Данная работа посвящена военным хирургам и их мирному подвигу. Для изучения были выбраны 4 военных хирурга, чья биография особенно интересна: Александр Васильевич и Александр Александрович Вишневские, представлявшие династию хирургов, Николай Нилович Бурденко – генерал-майор медицинской службы, руководивший военными госпиталями Советского Союза во времена Великой отечественной войны, Святитель Лука (Валентин Феликсович) Войно-Ясенецкий – священник и хирург. В ходе изучения биографий известных военных хирургов ставилась цель – определить их вклад в развитие медицины во времена Великой Отечественной войны.


В историю российской и советской медицины вошли имена отца, сына и внука Вишневских. Основателем династии являлся Александр Васильевич Вишневский. В 1899 году, окончив медицинский факультет с отличием, Александр Васильевич остался работать в Казани. А.В. Вишневский, наблюдая за действиями новокаина на течение патологических процессов, пришёл к выводу, что он не только действует обезболивающе, но и положительно влияет на течение воспалительного процесса и на заживление ран. Масляно-бальзамическая повязка (мазь Вишневского), предложенная Вишневским в 1927 году, успешно применялась для лечения гнойных и ожоговых ран во времена Великой отечественной войны. Сочетание новокаина и масляно-бальзамической повязки дало новый метод лечения воспалительных процессов при самопроизвольной гангрене ног, трофических язвах, при тромбофлебите,



абсцессах, карбункулах и других заболеваниях. Новые методы обезболивания и лечения ран, предложенные Вишневским, сыграли огромную роль во время Великой Отечественной войны, спасли тысячи советских воинов. Осенью 1941 года А.В. Вишневский на базе хирургической клиники ВИЭМ организовал Институт экспериментальной и клинической хирургии и Академии Медицинских наук СССР и в 1947 году стал его директором.

Одним из лучших учеников Александра Васильевича стал его сын, хирург Александр Александрович Вишневский. В 1931 году А.А. Вишневский был назначен преподавателем кафедры нормальной анатомии Военно-медицинской академии в Ленинграде, в 1939 году был утверждён в учёном звании профессора. В начале июня 1939 года в составе бригады Санитарного управления РККА прибыл в район боевых действий на реке Халхин-Гол для оказания помощи войсковой медицинской службе. В условиях боевой обстановки впервые в практике военно-полевой хирургии подтвердил большую значимость новокаиновых блокад как эффективных средств борьбы с шоком, а также целесообразность проведения первичной хирургической обработки ран под местной анестезией по методу А.В. Вишневского. А.А. Вишневский первым применил и показал лечебное действие масляно-бальзамических повязок при лечении нагноившихся огнестрельных ран, что имело большое значение в полевых медицинских учреждениях во время Великой Отечественной войны. Его классические наблюдения противошокового действия новокаиновых блокад на раненых, впервые проведённые в боевых действиях у реки Халхин-Гол, сохраняют актуальность и в современных условиях. Многолетние наблюдения были обобщены в монографии «Новокаиновая блокада и масляно-бальзамические антисептики как особый вид патогенетической терапии».


Среди имён, украшающих отечественную военно-полевую хирургию, особое место занимает имя одного из крупнейших хирургов нашей страны, главы большой научной школы, академика АН и АМН СССР, генерал-полковника медицинской службы Николая Ниловича Бурденко. Ещё на полях сражений первой мировой он вводит открытый метод лечения ранений мозга. С первых дней Великой Отечественной войны Н.Н. Бурденко – главный хирург Красной Армии. Он энергично и умело руководил работой хирургов страны, часто выезжал в расположение действующих войск, чтобы непосредственно на месте помочь и проконтролировать оказание хирургической помощи раненым. Принимал непосредственное участие в организации помощи раненым во время боевых действий под Ярцевом и Вязьмой. В составе группы врачей Н.Н. Бурденко в течение нескольких месяцев проверял на фронте действие новых в то время препаратов – пенициллина и грамицидина. В 1942 году Н.Н. Бурденко – главный хирург Советской армии, генерал-полковник медицинской службы, спасал раненых не только в клинических условиях, но и в полевых госпиталях, сам был тяжело ранен. Научные труды Н.Н. Бурденко можно разделить на три основных направления: работы клинко-экспериментального характера, труды по нейрохирургии, работы по военно-полевой хирургии. Николай Нилович серьёзно занимался и рядом других разделов хирургии – хирургическим



лечением туберкулёза лёгких, язвенной болезни желудка и др. Его работы в области нейрохирургии явились ценнейшим вкладом в теорию и практику, особенно в области онкологии центральной нервной системы, патологии кровообращения, нарушений мозгового кровообращения, отёка и набухания головного мозга, пластики твёрдой мозговой оболочки и корешков спинного мозга, травматической эпилепсии. Все исследования Н.Н. Бурденко были с успехом использованы на практике – в операциях, проведённых во время войны. Н.Н. Бурденко награждён многочисленными наградами – это три Ордена Ленина, два ордена Красного Знамени, орден Красной Звезды, орден Отечественной войны 1-й степени и многочисленные медали. Кроме того, Н.Н. Бурденко является почётным членом хирургических обществ ряда стран.

Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий (будущий Архиепископ Лука) получил медицинское образование в Киевском университете. Над вопросом обезболивания отдельных частей тела Валентин Феликсович задумался ещё в начале своей медицинской карьеры, когда сам смог увидеть все опасности полной анестезии, и много трудов посвятил поиску альтернативных способов. После смерти жены он уехал в Ташкент, где помимо врачевания активно занялся вопросом изучения гнойной хирургии. Вскоре он был рукоположен в священники с именем Лука. Но по благословию епископа Ташкентского Лука Войно-Ясенецкий продолжал медицинскую деятельность, совмещая её с богослужбой. В Ташкенте священник-хирург возглавлял городскую больницу и медицинскую кафедру университета, где читал лекции, проводил семинары и даже сам рисовал анатомические таблицы для занятий. По ложному доносу священник-хирург был репрессирован. Его лишали возможности преподавать, запрещали проповедовать, перенаправляли из одного ссылочного пункта в другой. Но где бы ни был Святитель Лука, всюду за ним следовала слава уникального хирурга, заботливого врача, душевного священника. Будучи в ссылке, святитель Лука не переставал трудиться над своими медицинскими исследованиями и вскоре появились «Очерки гнойной хирургии.» Этот большой труд оказался особенно полезным врачам во время войны, когда с фронта приходили эшелоны с ранеными, которых необходимо было в кратчайшие сроки ставить на ноги и возвращать в военный строй. В начале войны Валентин Феликсович вернулся в Красноярск, где я был назначен главным хирургом эвакогоспиталя. Сохранилось много свидетельств о том, что священника-хирурга любили и паства, и сотрудники, и пациенты, часто даже неверующие. Такую любовь Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий заслужил и своими уникальными операциями, спасшими тысячи жизней, и своими беседами с больными, ранеными в госпиталях, которыми он облегчал страдания своих пациентов, и внимательным сердечным отношением к персоналу. По окончании войны был награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.». В 1946 году труды Войно-Ясенецкого были опубликованы, и он получил Сталинскую премию Первой степени.

Есть учёные, чьи открытия позволили людям подняться в небо, спуститься на дно океана, слышать и видеть друг друга за тысячи километров. А есть те,



кто посвятил себя делу спасения человеческих жизней. Именно к таким людям и принадлежат учёные-хирурги А.В. Вишневский, А.А. Вишневский, Н.Н. Бурденко, В.Ф. Войно-Ясенецкий.

В биографии каждого из представленных в работе хирургов встретились факты, объединяющие их: они были высокообразованными людьми, получившими образование и возможность практики как на родине, так и за границей, например, в Германии; свою врачебную и научно-исследовательскую деятельность они посвятили решению проблем эффективного лечения больных. Их разработки и открытия позволили проводить операции и лечение с использованием новых препаратов, средств обезболивания, анестезии; способствовали ускоренному восстановлению раненых во время войны. Каждый из них непосредственно проводил сложнейшие операции в условиях полевых и эвакуационных госпиталей, возвращая раненым людям надежду на выздоровление и возможность возвращения к нормальной жизни.

В ходе данной работы мы познакомились с биографиями врачей-хирургов, оставивших след в отечественной медицинской науке и послуживших нашей стране во времена Великой Отечественной войне не только своими медицинскими разработками, но и непосредственным проведением сложных операций раненым бойцам, руководством военными госпиталями, обучением военных врачей. Подвиг военных врачей, описанный в данной работе, заключается в самоотверженном служении людям на уровне хирургии, создании условий для развития русской (советской) медицинской науки на благо здоровья людей. Многие тысячи раненых солдат и офицеров были спасены благодаря беспрестанным научным поискам военных врачей. Их достижения и труд высоко оценены советским правительством в послевоенные годы. Научные труды хирургов А.А. Вишневского, Н.Н. Бурденко и В.Ф. Войно-Ясенецкого издаются и печатаются по сей день, используются хирургами не только в нашей стране, но и за рубежом.

На сегодняшний день именами известных хирургов названо большинство военных госпиталей: госпиталя имени Бурденко и Вишневского есть в Санкт-Петербурге, Москве. А вот именем Святителя Луки Войно-Ясенецкого – врача человеческих тел и душ, названы храмы, часовни и церкви, больницы, медицинские кафедры, медико-просветительские центры и общества православных врачей, которые ориентируются на его пример в своём медицинском служении людям. В городе Сыктывкаре также действует общество православных врачей имени Святителя Луки, руководит которым Архимандрит Филипп (Филиппов).



Сухогузов Илья,
учащийся 5 «е» класса
МАОУ «Лицей № 1» г. Сыктывкара
Руководитель: Изотова Ю.Ю.,
учитель истории

Дом Павлова.

Великая Отечественная Война – одно из самых значимых событий истории нашей страны, поэтому мы должны знать не только главные сражения войны, не только вклад полководцев в победу, но и вклад простых солдат, примеры подвига в боях местного значения. В этом заключается актуальность данной темы.

Цель нашей работы: выяснить, почему дом Павлова признан символом стойкости и мужества советских солдат, проявленных в дни Сталинградской битвы.

Для достижения цели мы поставили следующие **задачи:** выяснить, кто такой Павлов; изучить вклад участников обороны дома Павлова в защиту Сталинграда; узнать судьбу дома Павлова после войны.

Во время оборонительных боёв в городе Сталинграде разведывательная группа, возглавляемая командиром пулемётного отделения сержантом Павловым Я.Ф., захватила в центре города 4-этажный жилой дом № 61 Сталинградского облпотребсоюза по улице Пензенской, чтобы закрепиться в нём и не допустить прорыв немецких войск к реке Волге. В течение 58-и дней гарнизон советских воинов-гвардейцев, представителей шести национальностей народов Советского Союза, удерживал «Дом Павлова». На личной карте Паулюса этот дом был отмечен как крепость.

В 1945 году старшему сержанту Павлову Якову Федотовичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

После освобождения Сталинграда подвиг защитников дома Павлова вдохновил людей во время восстановления города. Именно с восстановления этого дома началось знаменитое Черкасовское движение по восстановлению города в свободное от работы время. Об этом рассказывает мемориальная стена-памятник, открытая в 1985 года на торцевой стене дома. Надпись на мемориальной стене гласит: «В этом доме слились воедино подвиг ратный и трудовой».

Оборона Сталинграда является одним из переломных сражений Великой Отечественной войны, вклад в победу в этой битве внесли и защитники дома Павлова. Оборона дома Павлова – это пример того, что героизм проявляется не только в массовых сражениях, но и в мужестве простых солдат.

Библиография

1. Бовал В. Оборона дома Павлова: как это было : <http://topwar.ru>
2. Павлов Яков Федотович : <http://www.warheroes.ru>
3. Чуйков В.И. Сражение века : <http://militera.lib.ru>

Сидоров Данил,
учащийся 5 «е» класса
МАОУ «Лицей № 1» г. Сыктывкара
Руководитель: Изотова Ю.Ю.,
учитель истории

Доклад Танк Т-34 – самый известный танк Второй Мировой войны (сообщение)

Введение

Танк Т-34 является самым известным советским танком и одним из самых узнаваемых символов Второй мировой войны. До настоящего времени сохранилось большое количество этих танков различных модификаций в виде памятников и музейных экспонатов. Поэтому мне стало интересно, чем уникален этот танк, почему он так известен. Приближается 70-летие Великой Отечественной войны, и нужно помнить о тех людях, благодаря которым мы победили, и я считаю, что вклад учёных и конструкторов, делающих уникальные открытия не менее важен, чем вклад полководцев, в этом актуальность моего доклада.



Цель моего сообщения: рассказать, какую роль сыграл танк Т-34 в победе в Великой Отечественной Войне.


Для достижения поставленной цели мной были выдвинуты **две задачи**: раскрыть боевые характеристики Т-34 и определить вклад танка Т-34 в победу советских войск в сражении на Курской дуге.

Тема моего доклада может быть интересна и на уроках истории при изучении Великой Отечественной войны, а также на уроках химии и физики, потому что в нашем сообщении содержатся технические характеристики танка.

Боевые характеристики Т-34

Советскими конструкторами во главе с М.И. Кошкиным был создан лучший танк периода Второй мировой войны Т-34. В чем же были преимущества этого танка?

Нужно было создать машину, которая не боялась бы ни пулемёта, ни колючей проволоки. Три качества танка: огонь, скорость, броня должны были так сочетаться в конструкциях, чтобы ни одно из них не приносилось в жертву другим.



Учёные начали разработку сплава стали с легирующими элементами, в результате чего получился сплав стали с никелем, который придал стали вязкость, механическую прочность и коррозионную стойкость. В результате увеличения прочности уменьшилась толщина брони и возросла манёвренность бронетанковой техники из-за уменьшения её веса. Также был применён не прямой угол 90° , а 45° угол наклона, то есть возможность рикошета снарядов врага от корпуса танка. За счёт этого увеличилась выживаемость машины в бою.

В осеннюю распутицу, когда немецкие танки безнадёжно вязли в грязи, танк Т-34 оставался единственным танком, которому грязь была не страшна, так как он имел минимальный вес.

Башня танка была рекордно быстрой. Она давала полный оборот за 10 секунд вместо обычных 35. Благодаря небольшому весу и размеру, поворотливость танка была превосходной, броня с повышенным содержанием никеля не только самая прочная, но имела самые выгодные углы наклона, поэтому была неуязвима. В самые короткие сроки, дни и бессонные ночи напряжённого труда, люди неделями не выходили из холодных цехов и в конце 1941 года отправили на фронт эшелон с боевыми машинами. Прославленный маршал И.С. Конев писал: «Не было лучшей боевой машины ни в одной армии. До самого конца войны Т-34 оставался непревзойдённым. Как мы были благодарны за него нашим уральским рабочим, инженерам!»

Таким образом, по таким важным характеристикам, как прочность брони, манёвренность бронетанковой техники, танк Т-34 был лучше немецких машин.

Вклад танка Т-34 в победу советских войск в сражении на Курской дуге

Битва на Курской дуге стала одним из важнейших этапов на пути к победе Советского Союза над фашистской Германией. Битва продолжалась менее двух месяцев. На Курской дуге было задействовано со стороны Германии около 900 тыс. человек, 1,5 тыс. танков, более 2 тыс. самолётов; с советской стороны – более 1 млн. человек, 3400 танков и около 3 тыс. самолётов. К проведению операции германское командование привлекло группу армий «Центр» под командованием Г. фон Клюге и группу армий «Юг», которой командовал Э. фон Манштейн. Советскими войсками командовали выдающиеся полководцы: маршалы Жуков Г.К. и Василевский А.М. Победоносные для Советской Армии танковые сражения явились величайшими во Второй Мировой войне.

Планируя операцию «Цитадель», гитлеровцы возлагали большие надежды на новую технику – танки «тигр» и «пантера», штурмовые орудия «фердинанд», самолёты «Фокке-Вульф-190А». Советские конструкторы создали новые образцы танков, самоходно-артиллерийских установок, самолётов, противотанковой артиллерии, которые по своим тактико-техническим данным не уступали, а часто и превосходили подобные системы противника.

На первом этапе немецкие войска перешли в наступление и вклинились в нашу оборону от 10 до 35 км. Их наступление закончилось 12 июля танковым сражением в районе деревни Прохоровки – самым крупным во Второй мировой войне встречным танковым сражением, в котором использовались Т-34. С обеих сторон в нем участвовало 1200 танков (по последним данным около 1000).

В Курской битве советские танковые войска успешно решали самые сложные и разнообразные задачи как в обороне, так и в наступлении. Если до лета 1943 года танковые корпуса и армии применялись в оборонительных операциях преимущественно для нанесения контрударов, то в битве под Курском они, кроме того, использовались для удержания оборонительных рубежей. Этим укреплялась устойчивость обороны.

Танковым соединениям гитлеровцев были нанесены особенно тяжёлые поражения. Из 20 танковых и моторизованных дивизий, принимавших участие в битве под Курском, 7 оказались разгромленными, а остальные понесли значительные потери. Полностью возместить этот урон фашистская Германия уже не могла. Генеральному инспектору бронетанковых войск Германии генерал-полковнику Гудериану пришлось признать: *«В результате провала наступления «Цитадель» мы потерпели решительное поражение. ... и уже больше на восточном фронте не было спокойных дней. Инициатива полностью перешла к противнику...»*.

Советское командование полностью закрепило за собой стратегическую инициативу и не упускало её до окончания войны. После Курской битвы соотношение сил решительно изменилось в пользу Советской Армии. Вооружённые силы нацистской Германии и её союзников были вынуждены перейти к обороне.


Огромные потери боевой техники и вооружения ещё больше осложнили положение Германии, поражение под Курском ослабило влияние Германии на государства фашистского блока.

Заключение

Создание танка Т-34 советскими учёными-конструкторами во главе с М.И. Кошкиным показывает, что изобретения учёных могут повлиять на ход войны так же, как талантливые полководцы. Т-34 превосходил немецкие танки по таким техническим показателям, как прочность брони, манёвренность бронетанковой техники. Именно танк Т-34 был применён в самом крупном танковом сражении Второй Мировой войны – в сражении у деревни Прохоровка.



Благодаря применению Т-34 в сражении на курской дуге немецким танковым соединениям был нанесён урон, который Германия уже не смогла восполнить. Итак, Танк Т-34 – самый известный танк Второй Мировой войны



благодаря изобретению советскими учёными новых технологий в изготовлении танковой брони, а также вкладу в победу на этапе коренного перелома в Великой Отечественной войне.

Список использованной литературы

1. Битва на Курской дуге : <http://voynablog.ru>
2. Итоги битвы на Курской дуге : <http://www.otvoyna.ru>
3. Сражения Великой Отечественной войны : <http://www.ote4estvo.ru>
4. Танки Т-34 в Великой Отечественной войне : <http://otvaga2004.ru>

**ОТКРЫТЫЕ
УЧЕНИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ,
посвящённые 70-летию Победы
в Великой Отечественной войне.**

СОСТАВИТЕЛИ:

Гузь Ирина Николаевна
директор МУ «Информационно-методический центр»

Политова Татьяна Николаевна
заместитель директора МУ «Информационно-методический центр»

**Материалы и фотографии предоставлены
муниципальными общеобразовательными организациями
МО ГО «Сыктывкар»**

Печатается в авторской редакции
Оригинал-макет подготовлен и распечатан
в МУ «Информационно-методический центр»
167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Южная, 15.
тел. (8212) 24-00-30. E-mail: mu_imc@mail.ru

Подписано в печать 30.03.2015 г.

Бумага офсет. Формат 60x84/8. Гарнитура Monotype Corsiva, Times New Roman

