



## Содержание

<b>«Что значит быть гражданином своей страны». Пономарёва Алина, учащаяся МАОУ «СОШ № 4»</b>	<b>3</b>
<b>«Кораблик детство». Дьяконова Анна, учащаяся МАОУ «СОШ № 26»</b>	<b>7</b>
<b>Поповцева Полина, учащаяся МАОУ «СОШ № 4»</b>	<b>10</b>
<b>«Когда пахнет детством». Бавыка Анастасия, учащаяся МАОУ «СОШ № 16»</b>	<b>12</b>
<b>«Через страдания – к смыслу жизни». Киселёва Кира, учащаяся МАОУ «Гимназия № 1»</b>	<b>14</b>
<b>«Счастливое детство». Потапова Кира, учащаяся МАОУ «Русская гимназия»</b>	<b>16</b>
<b>«Сила в простом человеке». Полугрудов Артём, учащийся МАОУ «Технологический лицей»</b>	<b>18</b>
<b>«Человек, подаривший людям праздник». Попова Алина, учащаяся МАОУ «СОШ № 28» г. Сыктывкара</b>	<b>20</b>
<b>«Космос – это мечта или реальность?» Торлопова Анисия, учащаяся МОУ «СОШ № 30» г. Сыктывкара</b>	<b>24</b>
<b>«А все ли могут осваивать космос?» Саламатова Софья, учащаяся МОУ «СОШ № 30» г. Сыктывкара</b>	<b>26</b>
<b>«Детства дивная пора». Тимонина Маргарита, учащаяся МОУ «СОШ № 30» г. Сыктывкара</b>	<b>28</b>
<b>«Мечта обычного человека полететь в космос – это реальность». Гюнтер Полина, учащаяся МАОУ «СОШ № 4»</b>	<b>31</b>
<b>Миронович Анастасия, учащаяся МАОУ «СОШ № 43»</b>	<b>32</b>
<b>«Книга – вожатый жизни». Ветошкина Анна, учащаяся МАОУ «Технологический лицей»</b>	<b>34</b>
<b>«Невозможно забыть – нельзя отказаться». Румянцева Диана, учащаяся МОУ «ООШ № 34» г.Сыктывкара</b>	<b>37</b>
<b>Пьянкова Арина, учащаяся МАОУ «СОШ № 43»</b>	<b>40</b>
<b>«Да святится имя Твое». Бурдина Арина, учащаяся МАОУ «Гимназия № 1» г. Сыктывкара</b>	<b>41</b>
<b>«Экскурсия в моё детство». Сливоцкая Ирма, учащаяся МАОУ «Технологический лицей»</b>	<b>43</b>

### Что значит быть гражданином своей страны

*В 1856 году выдающийся писатель Н.А. Некрасов написал стихотворение «Поэт и Гражданин». Фраза из лирического стихотворения «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан» является известной, так как имеет глубокий смысл. Человек не обязан быть известным писателем, поваром, строителем, певцом, актером, но быть гражданином своей страны обязан. А кто такой гражданин?*

*Гражданином становится человек с рождения. Если он родился на территории Российской Федерации, то он автоматически становится гражданином России. И родина для гражданина будет матушка Россия. У гражданина есть как свои права, так и обязательства перед своей страной, городом и другими гражданами, кто в ней проживает. Но просто родиться в стране и получить гражданство, это еще не значит стать гражданином.*

*Быть гражданином это значит любить свою родину от мала до велика (от села до всей страны); ценить, уважать, защищать свою страну; не нарушать законы государства, где ты живешь; почитать историю и традиции своей страны; передавать правдивые исторические знания и семейные ценности из поколения в поколение (например, факты о Великой Отечественной Войне, ведь не просто так погибли миллионы наших солдат и было пролито реки слез); быть равнодушным к окружающим тебя людям; бескорыстно помогать пожилому поколению (помочь перевести дедушку через дорогу, донести пакет с продуктами бабушке, уступить в автобусе место, пропустить в очереди магазина вперед и др.); принимать активное участие в жизни своего села или города,*

*делать его лучше (быть волонтером, выходить на субботники, помогать убирать мусор, выступать на мероприятиях, участвовать в конкурсах, продвигать свои идеи по благоустройству и др.); уметь отстаивать свои законные права; не бояться брать на себя ответственность за будущее своего села, региона, страны. А что значит для меня быть гражданином своего города, страны?*

*Если, честно, я только недавно стала осознавать, что значит быть гражданином. Раньше я многих вещей не понимала, но родители своим личным примером и неоднократными диалогами смогли донести до меня, что значит быть гражданином.*

*По рассказам бабушки, моя мама с детства принимала активное участие во всем, в классе, в школе, в районе. Сейчас мама состоит в разных общественных организациях и даже одну возглавляет, она пытается помочь людям, особенно в сельских территориях. Я помню, когда я была маленькая, она брала меня на свои выступления, разные мероприятия, акции, субботники. Больше всего я любила, когда собиралось много людей и мы дружно ездили на природу. На природе было очень весело, одни взрослые готовили еду на костре, другие – убирались, третьи – играли с детьми. Помню, как мама с командой собирала разные детские вещи, канцтовары, сладости и мы отвозили их в детские дома. Мама выезжает в районы республики и бесплатно читает людям лекции, пытается помочь им. Она пытается изменить жизнь в республике к лучшему. Вот это и есть проявление любви к своей малой родине и гражданской ответственности.*

*Сейчас молодёжь любит отмечать праздники и не важно для них русские они или нет. Например, праздники хэллоуин и день влюблённых, не имеют к нашей стране никакого отношения. Родители объяснили мне, что надо уметь ценить и чтить свои русские народные праздники: масленица, святки, рождество, Иван Купала, крещение, яблочный спас и др. – это ведь память наших предков, в них хранится русская душа. Как*

*можно жить в России и не ценить свои традиции, обычаи, праздники, а почитать праздники других стран, получается ты не любишь свою страну, значит ты неистинный гражданин своей страны. Конечно, надо с уважением относиться к чужим праздникам, но в первую очередь чтить свои «корни». Когда мы приезжаем в гости в другие страны, они же на первое место ставят свои традиции и правила, а не наши. Надо любить свою страну, относиться к ней с уважением, почитать те ценности, которые переданы нам нашими предками, тогда ты станешь истинным гражданином своей страны.*

*В последние годы по телевизору, часто слышно, как искажаются факты о реальных событиях Великой Отечественной Войны со стороны других стран по отношению к России. Настоящий гражданин должен знать историю своей страны и суметь передать своему будущему поколению реальные истории и факты войны, как Россия помогла освободиться другим странам от фашизма, какой ценой далась победа, сколько жизней забрала война...пусть наши дети помнят и гордятся своими дедами. И с глубоким уважением относятся к ветеранам войны, которых осталось так мало. Ведь для настоящего гражданина своей страны - это важно!*

*Мой папа создал игру, в которой воссоздал реальные бои подводных лодок во время Великой Отечественной Войны. Каждая нарисованная модель лодки соответствует настоящей, полностью по всем деталям. Каждое сражение на воде соответствует историческому описанию и реальным координатам. Папа организовал команду, и они создали игру, которую раздают бесплатно всем желающим, в память о наших дедах, которые служили на подводных лодках и помогли выиграть войну, даже ценой своей жизни. Может, надо просто любить свою страну, такая какая она есть, чтить её героев и простых людей, тогда ты гражданин своей страны.*

*Приводя эти примеры, я в очередной раз поняла, как важно быть настоящим гражданином своей страны. С одной стороны – это легко, с другой стороны – сложно. Но все зависит от того, любишь ли ты свою страну? Хочешь ли ты сделать её лучше, своими поступками? Да, хочу!  
Я гражданин России!*

## Кораблик детство

*Лето...*

*Мы тихо пили чай под шум летнего дождя. На коленях у бабушки сидела кошка и громко мурлыкала. Её мурчание разносилось по кухне. Запах летней свежести напомнил маме, как она в детстве бегала по лужам, приговаривая весёлые строчки:*

*Ну и лужа разлилась!*

*Посмотри, как разлегалась*

*На дорожке впереди...*

*Мы переглянулись ...*

*Какое счастье бегать по лужам босиком под тёплым летним дождем! А когда рядом мама – это двойное счастье! Теперь тебя точно не будут ругать. Бабушка ворчит: «Какие же вы сырые, грязные. Как же вас теперь отмыть?!» А я в этот момент чувствую себя русалочкой. Наверное, мама тоже ощущала себя речной красавицей, когда была, как я.*

*Мне 10 лет!*

*Зима...*

*«На краю леса они увидели домик с огоньками в окошечках. Они постучали в дверь...». Перед Рождеством бабушка всегда читает нам сказку «Мальчик с пальчик». И каждый раз, когда я слышу про домик с огоньками в окошечках, я вижу бабушкин дом. Здесь есть моё место, возле окна, под ёлкой. Горят волшебные фонарики. На ёлке тихонько разговаривают игрушки: весёлые снеговички приглашают воздушную балерину на каток. Я с любопытством слушаю разговор новогодних жителей ёлки. Засыпаю... под тихое тиканье часов, тихое мурлыканье Машки, тихий бабушкин голос. Меня окутывает чудесный аромат ёлки, немножечко щекочущий. Я улыбаюсь...*

*Мне 11 лет!*

*Весна....*

*Почему-то сегодня я решила понять, что я ЛЮБЛЮ.*

- 1). Я люблю играть с Мурзиком и Симкой, потому что с ними весело.*
- 2). Я люблю читать, но только интересные книги.*
- 3). Я люблю рисовать акварелью, потому что именно эта краска может передать чистоту. Чистоту весеннего голубого неба, на котором даже облака чистые. Белоснежность черёмухи, из которой мама в конце лета варит ароматный компот. Нежность первой зелени на деревьях.*

*Однажды я листала книги в домашней библиотеке. И случайно наткнулась на бумажный кораблик в книге рассказов Ю. Яковлева. Он лежал на странице, где начинался рассказ «Девочки с Васильевского острова».*

*...Неужели может быть так страшно?! Да, я поняла, страшно, когда идёт война. Умирают дети. Умерла Таня Савичева. Я веду дневник. И она вела дневник. Как же мне захотелось, чтобы мой прадедушка, который по Дороге жизни привозил в Ленинград продукты, спас Таню...*

*Теперь в моей акварели появятся другие краски. А бумажный кораблик я назвала «Детство» и отправила в далёкое плавание.*

*Мне 12 лет.*

*Осень...*

*Школа... Школа? Школа!*

*Мне нравится, когда учитель просит нас рассказать о летних каникулах, поделиться самыми яркими впечатлениями. Я давно уже веду дневник. Он толстенький, красивый, с рисунками, сухими листьями. И вот я его перелистываю...*

*Как весело было бегать с мамой по лужам! Я обязательно напишу об этом в сочинении. Как же мне хочется к бабушке под ароматную ёлку, где столько волшебства! И об этом я тоже расскажу.*

*А весной мы всем классом пойдём на Вычегду и отправим бумажные кораблики в далёкое интересное плавание...*

*Мне 12 лет...*

*«Фёдор Михайлович – прежде всего очень личный писатель...все-таки Достоевский в сердце приходит лично к каждому» - говорит правнук писателя.*

*У каждого человека на определённом жизненном этапе, при определённом жизненном опыте возникает потребность в приходе Фёдора Михайловича в душу. Даже если каждые пять лет открывать книги писателя, мы будем с каждым разом замечать все новые и новые детали. Ответ на практически любой жизненный вопрос вполне возможно найти на страницах его книг, слог Достоевского манит, а твоё существо сковывают реалии бытия.*

*Неоспоримая честность в жизни, которая потрепала его, словно проверяя, а правда ли он достоин чести называться великим писателем и критиком, его громадная сила воли на примере азартных игр: «Сидит в углу, не притрагиваясь к картам» - писала вторая жена Достоевского Анна Григорьевна, известная как издательница и публикатор творческого наследия своего мужа, а также мать его детей. Все это в купе с субъективными ценностями и взглядами на жизнь и сделали работы Фёдора Михайловича такими актуальными и близкими для всех и во все времена.*

*Близкими его строки и суждения могут быть и потому, что и сам он совершал вещи до безобразия грешные: был тираном в семье, не мог унять свою страсть к проституткам, был раздражительным и жутко закомплексованным человеком. Николай Некрасов и Иван Тургенев, например, называли его «рдеющим прыщом».*

*Однако именно Достоевский учит нас быть аккуратными в жизни, но в то же время пронизательными и дотошными, и либо бросить все, как отрезать, либо идти до конца.*

*Натурой был своей он непонятен и противоречив, и тонкости души его непостижимы. «Душа моя недоступна прежним бурным порывам, все в ней тихо, как в сердце человека, затаившего глубокую тайну...более ничего не скажу о себе, я в себе уверен. Человек есть тайна, её надо разгадать. Ежели будешь её разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время. Я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком» - говорит ещё невинный восемнадцатилетний Достоевский.*

*Писатель говорил, что тайна эта кроется совсем не в людях вокруг него, не таким образом он хочет познавать человека, а в нем самом. Бессмысленно изучать все и всех вокруг, если ты не начал с себя и жизнь познать можно только познав себя самого. Узнавать другого человека можно только установив внутреннюю шкалу. Он буквально заявляет, что если все вокруг тебя мелки и ничтожны, то это исключительно свойства твоей шкалы, а не реальности вокруг.*

*Ещё одной главной идеей Достоевского являлось суждение о том, что в жизни главное не достигнуть, а достигать, и это именно то, в чем я с ним солидарна.*

*Фёдор Михайлович Достоевский в своих трудах показывает совершенно разные души, потаённые желания, пороки и судьбы, наставляя человека на путь, предназначенный ему выше.*

**Когда пахнет детством**

*Я вернулся домой из командировки. В квартире было пусто. Даже кот, обидевшись на моё долгое отсутствие, не вышел встречать. Поездка оказалась неудачной, я чувствовал себя разбитым, одиноким неудачником. А ведь мне всего 25 лет. Что же будет дальше?*

*В моей жизни нет ничего, кроме работы. Так случилось, что я рано остался сиротой и в одно мгновение моей подростковой жизни должен был стать самостоятельным и ответственным. Был год в детском доме, были попытки найти своё место в жизни и не опуститься, как некоторые из тех, с кем я встретил своё восемнадцатилетие.*

*Тяжёлые воспоминания сводили с ума, не отпускали, заставляли снова и снова возвращаться к безрадостным дням моей жизни. Я не мог больше этого вынести. Бросив разбирать вещи, быстро накормив кота, чтобы он совсем меня не возненавидел, я выбежал из квартиры, сел в первый попавшийся автобус и поехал куда глаза глядят. Мимо проходили люди, которые думали о чём-то своём, не замечая никого вокруг. Я вышел на последней остановке. Вокруг, кроме небольшого лесочка, ничего не было.*

*Было тихо, только слышно, как кто-то шуршит в траве. Я решил пройтись. Как только я зашёл вглубь, почувствовал до боли знакомый запах. Так пахнет только лесная земляника! Чудесный запах спелых ягод тут же унёс меня в детство, в то время, когда не было никаких проблем и забот, когда все казалось просто и легко, когда я был уверен, что счастье быть рядом с родителями никогда не закончится.*

*Мгновение - и вот я уже качу на папиных плечах, а мама идёт рядом, смеётся и просит папу держать меня крепко. Как же хорошо! В детстве мне казалось, что я часть всего живого мира: мне нравилось спать на перине в бабушкином домике (ведь я человек!) и прижиматься к Барбосу*

*в его маленькой будке, считая себя членом собачьей стаи. Когда летом мы ходили собирать землянику, я представлял, что живу в муравейнике и так же, как эти трудолюбивые насекомые, бегаю с веточками по тропинкам. А потом, когда мы всей семьёй пили чай с ароматным земляничным вареньем, я слушал, как мама читает сказки, и становился героем всех историй. Когда весной варенье заканчивалось, я представлял, как мы идём в лес и вокруг нас разливается прекрасный земляничный запах!*

*Воспоминания о детстве вернули меня к жизни. Все дурное стало казаться мне неважным. У меня было прекрасное детство благодаря моим замечательным родителям. Именно поэтому стал сильным и смог выдержать все испытания.*

*Я сел в автобус и с лёгким сердцем поехал домой.*

*У человека появляются силы, когда пахнет детством.*

### Через страдания – к смыслу жизни

*У музыкантов есть термин - свистковый регистр. Это самые высокие ноты, которые звучат на пределе человеческого голоса. Именно так я воспринимаю творчество Фёдора Михайловича Достоевского.*

*Его произведения - это монологи писателя о душе человека, поющей в свистковом регистре. С первых строчек произведения и до последних эта высокая нота не оставляет читающего человека. Она звучит то громче, то тише на протяжении чтения, а потом вдруг резко обрывается. И наступает тишина, за которой кроется немой вопрос писателя: что вы будете делать дальше? как будете жить?*

*Это либо очищение героя добрым поступком, сопереживанием; либо падение в нравственную пропасть, откуда не может быть обратной дороги.*

*Именно так я воспринимаю «Неточку Незванову» Фёдора Михайловича Достоевского.*

*За скупymi фактами биографии заглавной героини мы видим болезненно-чувственное восприятие жизни. Девочка словно живёт в двух измерениях - реальной и выдуманной жизни. В первой – грязь, нищета, унижение, безнадежность; в другой-красота, достаток, радость, счастье, рай.*

*Неточка, страдая, в каком-то болезненном видении окружающего мира, противостоит обстоятельствам, не теряет доброты, жалости, сострадания. Она словно окружена ангельским свечением и несёт с собой свет надежды, веры, любви. Чем больше горя она терпит, тем больше добра отдаёт находящимся рядом с ней людям. Все её страдания, переживания до предела обострены. Нервы героини натянуты, как струны. Кажется, что ещё чуть-чуть, и струна оборвётся. Но нет!*

*Какая-то невидимая сила заставляет её снова звучать! Эта сила- любовь к жизни! Неточка продолжает жить и огнём своей души растапливать царство зла и несправедливости, ничего не прося взамен.*

*Чем может быть интересен образ Неточки современному читателю? Думается, тем, что у некоторых из нас установлена судьба Неточки Незвановой: само имя героини говорит о том, что нет точки в жизни и поиске её смысла; фамилия-не надо звать её, она придёт сама: твори добро, неси добро, помоги страждущему, ибо ты сам прошёл путь страданий и прекрасно понимаешь, как хорошо, когда рядом с тобой человек с большой душой, поющей в свистковом регистре.*

### **Счастливое детство**

*Ах, как много мне мама читала про детство... Читала-читала, читала-читала... А всё не то. Вот как только начинала она рассказывать про своё детство, меркли все книги, дух захватывало, появлялось чувство счастливой зависти. Слышали про такое? Счастливая зависть.*

*В мамином детстве тоже была мама, которая читала про детство, а ещё пела. Пела так, что заслушаешься. В мамином детстве все пели. По утрам просыпалась она от того, что соседка бабка Наталья играла на балалайке и пела так задорно, что спать уже и не хотелось.*

*Казалось, что только так и должно жить детям. Кругом тайга, реки кристально чистые, воздух дышишь-не надышишься, а самое главное, вселенская любовь и забота каждого, кто тебя окружает.*

*Оказавшись в этом месте, начинаешь понимать, что совершенно нечего бояться. Отступают все тревоги, печали, расправляются за спиной крылья, да-да, крылья, наполняешься силой необыкновенной. Вот откуда богатыри берутся! Из таких мест.*

*А женщины там, одна другой краше. Красоту свою несут они с достоинством. И взгляд у них какой-то особенный, как будто знают больше, видят глубже, а говорят меньше.*

*Народ там очень трудолюбивый. Живёт по старинке, соблюдая трудовой календарь. Летом поля-огороды, сенокос-дровосек. Осенью грибы-ягоды, охота-рыбалка. Зимой - тихо, дома, каждый по-своему. Вечерами женщины собираются, песни поют или гуляют. А мужчины, кто читать любит, самое время.*

*Жизнь просыпается, когда мы с мамой к бабушке приезжаем. Суета радостная! Бабушка все готовит-печёт-кормит, бабушка*

*расспрашивает. Им всё интересно, всё важно, на всё есть ответ и совет.  
Как хорошо!*

*Мамочка, какая же ты счастливая! Как я тебе завидую! И зависть  
моя - счастливая, потому что мне хорошо!*

*А бабушка наставляет, к тётке Рене сходи, она недавно тебя  
вспоминала, тётя Таня сливки приготовила, а манник у тёти Люси  
объедение, тоже нельзя пропустить. И бежишь счастливый-довольный,  
потому что все тебе рады.*

*А вечером обязательно коз надо покормить. У соседки тёти Тамары  
козы, как котята, ласковые, милые. Тётя Тамара с дядей Толей смеются,  
какие эти городские смешные! Коз кормят и радуются.*

*А мы радуемся и завидуем, где ж ещё мы коз покормим, на лошадях  
верхом покатаемся. Да не на поводочке вокруг площади ступью, а по полю,  
в галоп, так, чтоб ветер в ушах свистел!*

*Счастливое у мамы было детство. Поэтому и спина у неё всегда  
прямая, чтобы крылья не сломать, и на губах полуулыбка, потому что  
знает, что счастье есть. И с нами она этим счастьем делится, просит  
беречь его, почаще ездить в деревню, обязательно всех навещать, на слова  
добрые не скупиться. Беречь своё гнездо родовое. Места благословенные!  
Силу дающие, душу наполняющие!*

### **Сила в простом человеке**

*Ю. Гагарин сказал: «Жизнь показывает, что и космос будут осваивать не какие-нибудь супермены, а самые простые люди». Я считаю, что первый человек, вышедший в космос, поднял очень важную проблему недооценённого потенциала простого человека. Ведь часто в глазах обывателя история представляет собой определённых незаурядных личностей, добивающихся прогресса, а это совершенно не так. Историю двигают не герои, и не «супермены», как выразился Гагарин, она в руках простых людей. Только общество в своем многообразии может менять мир и совершать космические перевороты.*

*Так, например, рассматривая историю гражданской войны в Римской республике, обыватель видит политический гений Цезаря, харизму Цицерона, военный талант Антония. Но почти всегда упускается из вида то, что они руководили многочисленными легионами, состоящими не из безликих марионеток, а таких же людей. Таким образом, объяснить гражданскую войну нельзя конфликтом отдельных лиц или групп. Безусловно, Цезарь не сам обеспечивал едой свои войска, трудясь в полях Италии, не сам ковал оружие в кузнях, не сам строил корабли в верфях, не в одиночку в конце концов громил войска противника. К сожалению, когда рассматривают эти события, концентрируются на перипетиях судеб отдельных лиц, в то время как главные причины происходящих событий остаются за кадром. Глобальное за малым, как и космос в руках простого человека.*

*Обратимся к другому событию, коренным образом повлиявшему на историю человечества – Великую Французскую Революцию. На уроках истории, когда рассматривается эта тема, всегда уделяется внимание событиям и лицам. Исследователи говорят о бездарном управлении*

*ЛюдовикаVI, деятельности революционеров, о великих французских просветителях и т.д. Но давайте посмотрим на картину полноценно. Ведь деятельность отдельных лиц могла лишь подтолкнуть объективные противоречия. Я уверен, что самый красноречивый человек вряд ли сможет убедить другого, у которого всё благополучно в жизни, лезть на баррикады и умирать под пулями. Даже если так, то каким образом можно было убедить людей защищать свои права на протяжении десятилетия в революционных войнах? Ещё раз повторяюсь, рассматривая события конца XVIII века, можно и нужно вспоминать исторических личностей, но не как причину события, а как катализатор, ускорявший её течения. Нельзя забывать, почему французский пекарь или сапожник пошли под пули и на штыки солдат. Да, приближенные к космосу правители значимы, но главенствующую роль в освоении высот нужно отдать простому человеку.*

*Вернёмся к Юрию Гагарину, человеку, ставшему символом новой эпохи. Да, это храбрый, мужественный, честный, но при этом самокритичный герой своего времени. Собственным примером он всегда старался показать, что за первым полётом человека в космос стоят не его особые качества, а тяжёлый труд многих учёных, инженеров, слесарей, сварщиков. Ю. Гагарин, трудолюбивый и требовательный к себе, подчёркивал, что он не является героем с особой миссией, он обычный человек, выполняющий свою работу. Именно такие люди делают историю и добиваются космических вершин.*

**Человек, подаривший людям праздник**

*Этим утром я сидела за столом на кухне, уплетая бабушкины плюшки с молоком. Сидела я и думала: «Эээх, хорошо в деревне летом: просыпаешься от ярких солнечных лучей и слышишь, как стрекочут кузнечики за окном, хорошо...». Но мысли мои были прерваны включенной бабушкой новостной передачей по старенькому, уже еле работающему телевизору. Красивый женский голос так и верещал: «Сегодня, тридцатого июня в два часа двадцать семь минут состоялся запуск космического корабля Прогресс с комплекса космодрома Байконур». «А вот это уже интересно», - подумала я, и мысли мои привели меня к выводу: «Запуск ракет, люди в космосе, да и на луне – для нас это уже совсем обыденно...». И тут я вспоминаю, что на кухне со мной не просто моя любимая бабушка, но и целая кладезь информации! А что? Интересно же, что это все значило для моей бабули.*

*- Баб, а ты помнишь, когда Гагарин в космос полетел? – спросила я, конечно, ожидая, что ответ на поставленный мною вопрос будет дан в сию же секунду.*

*- Но, деточка, не глупи! Конечно, помню, двенадцатого апреля тысяча девятьсот шестьдесят первого... Какой же праздник был, ты не представляешь! – ответила бабушка, продолжая суетиться по кухне, то нарезаая мелко капусту, наверное, на мой любимый суп, то перебирая тряпочки и полотенца.*

*«Ага, праздник, мне и не представить... Уже интереснее!» - думаю я.*

*- Ну, а ты мне расскажи! Расскажи! Интересно ведь... - с любопытством попросила я, надеясь на долгий, насыщенный рассказ от бабушки. Ведь я так люблю её рассказы!*

*- Я то расскажу, а ты сиди и не перебивай меня, раз интересно так тебе, - ответила мне бабушка и убрала все свои тряпочки и полотенца в большое кухонное трюмо с потрескавшейся от старости белой краской.*

*Я с радостным лицом и довольной улыбкой отложила тарелку с плюшками, принялась слушать её рассказ. Бабушка же, села напротив меня, на скамью у окна, из которого пробивались яркие лучики.*

*- Ну ты же помнишь Ольховку? Село, где я выросла, где прошло детство моё, недалеко от Клинцов, мы ездили туда года три или четыре назад. Тысяча девятьсот шестьдесят первый год, мне было 10 лет... Весна, мама провожала меня до школы, она находилась в Клинцах, и зачастую нам приходилось идти пешком, но в этот день погода особо радовала: ярко светило апрельское солнце, уже просыпались зелёные росточки на ветках деревьев, птички прилетели с зимней спячки, грех было не пойти пешком. Я думала... Думала об этих зелёных росточках, о сегодняшней контрольной по литературе, к которой я так усердно готовилась, - начала свой рассказ бабушка, а я сидела уже с заново налитым стаканом молока, - Тут мои мысли прерывает мама: «После школы пойдём к тёте Любе с работы, сделаем яблочный пирог и возьмём вишню в сиропе». Яблоки, вишня, пирог... Я сразу же спросила маму: «Сегодня праздник? У кого-то день рождения?». Мама промолчала, а я почти сразу выкинула мысли о пироге из головы и продолжила думать о контрольной, - продолжила бабушка.*

*- Я знаю, что за праздник был! Я знаю! – резко воскликнула я, а потом прикрыла рукой рот, вспомнив о своём обещании не перебивать бабулю.*

*- Знаешь, знаешь, я и не сомневалась. Так вот, подошли мы к школе, мама и повесила мне портфель на плечи и пошла на работу. Иду я по светлому коридору школы, смотрю на стены, думаю о своём. Захожу в класс и вздыхаю: «Эх, контрольная...». Мы с ребятами уже уселись за парты, класс у нас был очень дружный, мы всегда делились друг с другом чем-то хорошим. «Сегодня мама сказала, что будет праздник! У всех!» -*

сказала Танька со второй парты, и все посмотрели на неё с огромным любопытством. «У всех... Значит, не день рождения», - подумала я. Наши удивления и вопросы к Таньке прервала Марья Ивановна – моя первая и самая любимая учительница. Сколько лет её уже не видела, да и не увижу уже. Так вот, Марья Ивановна говорит: «Ребята, сегодня мы с вами поговорим о настоящем подвиге. Что для вас это такое – настоящий подвиг?». Пока ребята отвечали, я задумалась: «Неужели контрольной не будет? Странный сегодня день: какой-то праздник, контрольной не будет», - бабушка, рассказывая, начала перебирать порезанную ею капусту, зачем – не знаю.

- Мы с мамой пошли к тётке Любе, там приготовили пирог, накрыли на стол, посадили братьев и сестру, я была в предвкушении, весь день речь идёт о чем-то непонятном. Я мешкалась и перебирала свои косички. Мама включила радио. И тут я услышала то, что поразило меня, десятилетнюю девчонку. «12 апреля 1961 года в Советском Союзе выведен на орбиту вокруг Земли первый в мире космический корабль-спутник „Восток“ с человеком на борту. Пилотом-космонавтом космического корабля-спутника „Восток“ является гражданин Союза Советских Социалистических Республик, лётчик-майор, Гагарин Юрий Алексеевич», - произносил эти слова такой знакомый голос... Левитан! Я была в смятении: человек в космосе, человек полетел в космос! Юрий Гагарин! Тогда для нас это было совершенно невероятным событием, человек полетел в космос, невысказанно! Радио весь день верещало на улицах Клинцов, даже когда мы с мамой, братьями и сестрой возвращались домой. Люди стояли, разинув рты. Так стояла и я. Мы ликовали, пели, танцевали. Даже моя мама, отличавшаяся изысканной сдержанностью, увела меня за руки плясать по улице. Тогда я поняла слова Таньки из класса: «Сегодня праздник действительно у всех!». В школе с ребятами и учителями, дома с мамой мы говорили только об одном – о Юрии Гагарине, о простом человеке, который совершил настоящий подвиг и подарил

*гражданам Советского Союза праздник», - закончила свой рассказ бабушка.*

*Как же мне захотелось побывать в то время, ощутить те эмоции, что испытывал каждый человек. «Юрий Гагарин – герой, он не робот, он не супермен, он самый простой человек, который совершил настоящее чудо – впервые осуществил полет в космос. О нем помнили, помнят и будут помнить все, такое никогда не забывается», - вертелось у меня в голове.*

*- Не все герои носят плащи, внучка, запомни это! – добавила бабушка.*

*Я улыбнулась, обняла и поблагодарила бабушку за её рассказ. Теперь я поняла, почему 12 апреля – это такой важный праздник! А я не задумывалась вовсе.*

*12 апреля 1961 года – день, подаривший людям праздник, а Юрий Алексеевич Гагарин – человек, подаривший его.*

### Космос – это мечта или реальность?

*Жизнь показывает, что и Космос  
будут осваивать не какие-нибудь  
супермены, а самые простые люди.*

*Юрий Гагарин*

*Космос всегда был для человека загадкой, привлекал своей глубиной, сиянием звёзд. В детстве, взглядываясь в звёздное небо, загадывала желания и мечтала побывать там. Неизведанные космические пространства манят тайнами и красотой.*

*Когда первый советский человек побывал в космосе – страна ликовала! Это был первый шаг в освоении космоса. С тех пор человечеству удалось сделать много космических открытий: побывать на Луне и на Марсе, выйти в открытый космос.*

*Сегодня мы не представляем нашу жизнь без сотовых телефонов, спутникового телевидения, а все это возможно благодаря освоению космоса. Многие учёные считают, что изучение космоса – это будущее человечества, поскольку природные ресурсы земли ограничены. Неужели космос может стать доступен простому человеку?!*

*Космос – это реальность или мечта? За счёт развития технологий фантастический космос становится ближе каждому человеку, становится реальностью!*

*Совсем недавно во всех новостях говорили о съёмке первого в истории фильма «Вызов», который сняли прямо в космосе. И членами экипажа стали обычная актриса Юлия Пересильд и режиссёр Клим Шипенко. Мировому обществу был словно брошен вызов. По итогам этого полёта будет совершенствоваться методика подготовки к космическим*

*экспедициям. Для полёта в космос космонавтов готовят около двух лет, а тут всего три месяца!*

*И снова Россия лидирует в космосе: первый спутник, первая собака, первый космонавт, первая женщина в космосе, а теперь первые актриса и режиссёр.*

*Я думаю, что в ближайшем будущем будет активно развиваться космический туризм. Фантастика становится реальностью. Пока полёт в космос стоит огромных денег, но вскоре он станет доступен всем. Такая идея для отпуска понравится каждому!*

*Космос – это мечта, которая вот-вот станет реальностью!*

### А все ли могут осваивать космос?

*В наш 21 век всё больше становится доступно то, о чем раньше можно было только мечтать. Например, космос. Когда произносят это слово, сразу представляется другая Вселенная, пустое пространство, не предназначенное для жизни. А самое главное – это образ Юрия Алексеевича Гагарина.*

*Давайте вместе отправимся в 1961 год – год, когда наука начала только развиваться, а учёные изучать космос. Вот мы приближаемся к месту, где подготавливали к полёту будущих космонавтов. Я вижу, как кандидатов, прошедших отбор на первого человека, который полетит в этот неизведанный мир, держат в изоляции с пониженным атмосферным давлением, а врачи следят за их состоянием и изучают, как они ведут себя в такой сложной ситуации. Все испытуемые передавали радиопередачу о том, как они себя чувствуют. Вдруг происходит возгорание: капсула, в которой сидит коллега Юрия Алексеевича, загорелась. Страшно. Пожар вскоре потушили, врачи сразу бросились его спасать, но, к сожалению, не успели. Меня переполняют эмоции, хотелось подойти и спросить: «Человек будет жить?». Но этого было делать нельзя, ведь все были заняты, им не до разговоров. Я заметила, что несмотря ни на что, будущие космонавты продолжали работу. Спустя несколько дней после того, как умер товарищ Гагарина - Валентин Бондаренко, кандидатов вывели из капсул и под наблюдением врачей занимались утренней зарядкой. Так продолжалось каждый день, я наблюдала за этим и удивлялась. Все были в хорошей физической форме, прыгали с трамплина в воду, выполняли упражнения на брусьях и т.д. После часовой зарядки кандидаты направлялись измерять давление, у некоторых оно было очень высокое. Будущим космонавтам нельзя было*

*наполнять желудок, они голодали много дней, что говорит об их силе и выносливости. Всё было по строгому режиму: легли спать в 21:00, а подъем был в 7:00 утра. И вот кульминационный момент. Вот-вот объявят, кто же прошёл все испытания, кто достоин полететь в этот опасный, неизведанный и одновременно полный приключений мир. Эта честь и выпала на Юрия Алексеевича Гагарина. Его знаменитая фраза «Поехали!» до сих пор на устах у многих.*

*Юрий Алексеевич Гагарин – человек, на которого надо равняться. Именно он доказал, что человек может полететь в космос, но для этого нужна большая подготовка. Недаром русская пословица гласит: «Если очень захотеть, можно в космос полететь».*

### Детства дивная пора

*Детство... Если бы меня попросили охарактеризовать это понятие одним словом, я бы ответила, что это мозаика. Почему? Да потому, что в детстве мир кажется собранным из разных цветных узоров, как в калейдоскопе. Крутишь его, и меняются узоры, завораживают своей сказочностью. Каждое новое слово, событие, встреча складываются в один большой узор.*

*Мы растём и познаем мир, который окружает нас. В этом нам помогают родители, детский сад, школа, общение с друзьями. И конечно же книги. Многие писатели и поэты обращались к теме детства. Я с удовольствием читала рассказы Виктора Драгунского о Дениске Кораблеве. Вот у кого было по-настоящему интересное, полное приключений детство! А произведения Николая Носова? Его рассказы - просто обхохочешься! Моя мама говорит: «Плохое настроение - прочти Носова, вот лучшая терапия». Еще одна, всеми любимая книга Эдуарда Успенского «Простоквашино», об очень самостоятельном мальчике дяде Федоре... А разве Александр Сергеевич Пушкин мог бы написать такие прекрасные сказки, если бы не его няня Арина Родионовна? Ведь она была настоящая мастерица-рассказчица.*

*Я, например, считаю, что моё детство счастливое, а самая большая удача состоит в том, что я, живя в городе, могу пожить и в деревне. Это бывает в каникулы, когда я уезжаю к бабушке. Вот где красота! Я попадаю в совершенно другой мир, он особенный во всем: в образе жизни, в убранстве избы, в общении с бабушкой, в природе... На столе стоит пыхтит пузатый самовар, настоящий, угольный, на полу дорожки тканые. Такой вкусный чай, особенно после баньки. Чаепитие такое весёлое, что расходиться не хочется. Нас, внуков-то, много. Уже в*

*постелях, мы ещё долго не можем уговориться, рассказываем «страшные» истории, понарошку пугаем друг друга. Сразу вспоминается рассказ Н. Носова «Тук-тук-тук». А утром мы просыпаемся от удивительно приятного аромата бабушкиных колобков и шанежек.*

*И помогаем мы бабушке тоже весело, сообщая: пропалываем огород, собираем ягоды, грибы. Но самое интересное- это походы вместе с родителями в лес и на речку. Здесь и костер, и палатка, и рыбалка, и купание. Разве такое забудется? Никогда!*

*А во время зимних каникул мы с восторгом катаемся с высоких гор на санках, ледянках, лыжах. Катимся долго-долго, до самой речки, румяные, весёлые, в снегу... Сразу вспоминается стихотворение И. З. Сурикова:*

*Вот моя деревня,  
Вот мой дом родной,  
Вот качусь я в санках  
По горе крутой...*

*Конечно очень жаль, что не все дети могут почувствовать все прелести деревенской жизни... В наш скоростной век электроники, интернета, постоянной занятости это просто необходимо.*

*К сожалению, есть дети, которые не могут быть по-настоящему счастливы, ещё много детских домов, приютов. Конечно, они ни в чем не нуждаются, государство о них заботится, но ведь каждому ребенку нужна семья и любовь, настоящая любовь пап и мам. Но страшной всего, когда дети чувствуют себя несчастными в своих же семьях. Бывает и такое.*

*О тяжёлом положении детей мы также можем узнать из произведений писателей. Например, в рассказах И. Куприна «Белый пудель», В. Распутина «Уроки французского».*

*Я очень хочу, чтобы все дети на нашей планете были бы счастливы, чтобы не было никакого горя и слез. Я хочу, чтобы каждый, став взрослым, мог бы сказать: «Да, у меня было счастливое детство».*

**Мечта обычного человека полететь в космос – это реальность**

*В этом году осуществился полет в космос обычных людей. Они очень хотели полететь в космос и долго тренировались. Эти люди одни из нас, они так же мечтали, как и мы, полететь в космос.*

*Перед отлётом прошли долгие и тщательные тренировки. Они поняли, что не так легко быть космонавтом. Но смогли! В назначенный день они подошли к ракете. Их отделял только один шаг от полёта, новых впечатлений, самых разных чувств. Им предстояло не только полететь в космос, но и сниматься в космическом фильме.*

*Полет прошёл благополучно. Они вернулись домой с сердцами, полными радостью, удивления и восторга. Это был их первый полет. Самый значительный, определяющий дальнейший выбор: лететь в космос ещё раз или остаться на Земле.*

*Эти люди проявили смелость, отвагу и верность своему слову, полетев в космос. Они не отступили, поняв, что, если хочется полететь в космос, надо много тренироваться. Они поставили перед собой цель и достигли её. А все это породила мечта, мечта, которая есть и у нас, мечта о космосе и звёздах. Это были самые простые люди – Юлия Пересильд и Клим Шипенко, актриса и сценарист.*

*Первый полет человека в космос был 12 апреля 1961 года. Это был великий день. Столько нового предстояло узнать людям, жившим на Земле и не выходявшим за её пределы. Юрий Алексеевич Гагарин – первый человек, полетевший в космос. Он родился в семье ничем не отличавшейся от всех в то время. Однако Юрий Гагарин был особенный человек, волевым, решительным, выносливым. Он был целеустремлённым, уверенным в себе и посвятил космосу многие годы своей жизни. Юрий Алексеевич был привязан к космосу всем сердцем и отдал за него жизнь, стал знаменитым.*

*Самые обычные люди могут добиться всего, главное – хотеть этого и быть целеустремлённым. И космос будут осваивать обычные люди, воплотившие мечту в жизнь*

*Как говорила Агата Кристи: «Одна из самых больших удач в жизни человека-счастливое детство». Согласна ли я? Определённо да! И я буду удивлена, если встречу человека, который будет это отрицать. Но если вдруг*

*Вы не согласны, то я попробую вас переубедить.*

*Первый аргумент приведу из литературного опыта...В повести Льва Николаевича Толстого «Детство» нам представлена история Николеньки.*

*Он прожил счастливую пору детства: очень любил своих красивых и заботливых родителей, в его жизни начали появляться первые чувства к Кате, он дружил с братом и другими детьми. Все домочадцы, учитель, слуги опекали мальчика и очень хорошо к нему относились. Но даже такое счастливое детство имеет свойство заканчиваться: умерла его мама. После её смерти мальчик теряет радость жизни. Можем ли мы сказать, что поначалу герою везло? И разве такое детство, как у Николеньки, не удача? А, тем более, в наше время.*

*Ведь в наше время счастливое детство стало редкостью. У многих людей из детства остаются не самые радостные воспоминания, а, зачастую, и психологические травмы! У кого-то из-за ссор с родителями, у кого-то из-за отсутствия семьи, у третьих из-за отсутствия друзей. А причин-то много!*

*И зачастую проблемы из детства начинают проявляться во взрослой жизни! И они мешают жить! Разве вы не встречали таких людей? В моей жизни их множество... И даже в кругу друзей. И если вам повезло, вы не встречали таких людей, и сами не являетесь таким человеком-это счастье!*

*Надеюсь, что я вас убедила! Ведь, по-моему, счастливое детство-это действительно большая удача.*

**Книга – вожатый жизни**

*Люди на протяжении всех времён рассуждали о цели и смысле их жизни. Такие мысли постоянно появляются и у нас и не дают спать, есть, учиться, работать и просто получать удовольствие от жизни. Несмотря на многолетние философствования, человек один не в состоянии ответить на все вопросы. Но почему-то у многих людей уже в юности поставлена цель и есть мечта, которую они пытаются исполнить. Как же так получилось? Ответ предельно прост. Каждый сам выбирает, в чём смысл его существования. Если человек знает, как хочет прожить, значит, он прокрутил всевозможные варианты. Откуда же взялись все эти модели? Мой ответ – книга! Лучшим вожатым в жизни является книга! Книги создаются людьми, они несут в себе богатейший опыт, огромное разнообразие героев и приключений! Короли и рыцари, разбойники и пираты, роботы и инопланетяне! Читая, человек выбирает любимого персонажа, изучая его поступки, характер, мировоззрение. Читатель испытывает ненависть или сострадание, восхищение или отвращение к героям произведения. Он плачет вместе с Ромео, дерётся на шпагах с Д'Артаньяном, покоряет глубины океана вместе с капитаном Немо, сталкивается с мельницами с Дон Кихотом. Читающий человек может быть не согласен с автором, начинает спорить, приводит аргументы, которые доказывают его точку зрения. Это же диалог с людьми, жившими 100 и 200 лет назад. Книга заставляет чувствовать, размышлять и выбирать путь, благодаря книге у него появляется ещё больше вопросов.*

*С самых ранних лет, нам читают. Мама и папа читают сказки Шарля Перро и Братьев Гримм, бабушки и дедушки читают нам старинные легенды и предания. Со временем мы делаем это*

*самостоятельно, узнаем Незнайку и Карлсона. Искусству чтения нас обучают учителя. Мы читаем в школе, дома, в поездках, несмотря на свой возраст, дети и подростки в моём окружении много и постоянно читают учебную литературу или же тяжёлые романы. Почему мы так поступаем? Разве не легче гулять со сверстниками и смотреть телевизор? Возможно. Однако книги хранят в себе историю и быт того времени, когда они были написаны.*

*В этом году на литературе мы прочитали повесть Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка». Ведь она написана 185 лет тому назад, и у неё в 2021 году своеобразный юбилей! Конечно, можно посмотреть фильм. Но фильмы не могут заменить книгу, особенно если она была написана несколько столетий назад. Режиссёр просто не в состоянии через экранизацию показать всю полноту истории и мысли автора. Ведь он экранизирует произведения, придавая ему тот смысл, который нашёл именно он для себя, это может исказить картину. Только книга способна рассказывать о событиях так, как задумал автор, даря тебе почву для размышления, и только в книге люди находят для себя совершенно разные ответы. Например, Пугачёв из повести «Капитанская дочка»: одни читатели считают, что Пугачёв - великий человек, который старается «ради общего блага», другие же считают его поступки аморальными и ужасающими, ведь он убивал ни в чём не повинных людей с особой жестокостью. А кому-то так нравится этот умный и необычный герой, не раз спасавший Петрушу Гринёва.*

*Читая, ребёнок не только получает необходимые знания, но и размышляет над добром и злом, ищет эту тонкую грань между ними. Дитя выросло и превратилось в личность и самостоятельного человека, значит ли это, что процесс познания книг закончился или остановился? Конечно, нет! Меняются технологии, мода, стиль и само общество. А книга остаётся. Взрослый человек продолжает своё развитие, пенсионеры не исключение. Пока человек читает, он жив. И вот уже появляются*

*новые писатели и новые герои: Хоббит и Гарри Поттер, Принц Каспиан и Эдвард Каллен, Ке и Акито Сома.*

*Книга есть жизнь нашего времени. В ней все нуждаются – и старые, и молодые. Если человек перестаёт читать, он буквально умирает внутри, только книга способна сделать из тебя настоящего человека и подарить тебе смысл существования и взгляд на столь яркий и разнообразный мир. Книга – это жизнь.*

**Невозможно забыть – нельзя отказаться**

*«Вечером слушаю сказки – и  
вознаграждаю тем недостатки  
проклятого своего воспитания.*

*Что за прелесть эти сказки!*

*Каждая есть поэма! »*

*А. С. Пушкин в письме  
к брату Льву. 1824 г.*

*Друзья, не хотите ли прогуляться со мной до села «Михайловское»,  
в имение матери А. С. Пушкина? Именно здесь Александр Сергеевич  
записал со слов няни Арины Родионовны несколько сказочных сюжетов.*

*Нас встретит большой музей-усадьба, парк, «зелёный скат холмов»,  
«озёр лазурные равнины», «дорога, изрытая дождями», «холм лесистый»,  
«пруд под сенью ив» - здесь все откликается пушкинским словом. С этого  
места начинается любовь к народному творчеству у Александра  
Сергеевича.*

*Переселимся из села «Михайловское» в город «Кишинёв» в 1822 по  
1824 г. В это самое время (Южная ссылка) А. С. Пушкин сделал первые  
наброски сказки «Сказка о царе Салтане...». В этом году ей исполняется  
190 лет. За основу Александр Сергеевич взял русскую народную сказку «По  
колону в золоте, по локоть руки в серебре».*

*Свою работу над сказкой уже продолжил в Михайловской ссылке в  
1824 по 1826 год. Сказка обрастает многочисленными подробностями:  
здесь появляется злая мачеха, которая завидует своей невестке, и царица,  
родившая 33 мальчиков, а 34 уродился чудом, и чудо остров, и т.д.*

*В 1828 году Пушкин А. С. Решает написать произведение в  
стихотворной форме, чередуя с прозой.*

*В 1831 году состоится свадьба с Н. Н. Гончаровой, и Александр Сергеевич с семьёй проживает в Царском селе. В это время он часто общается с В. Жуковским, с которым вступил в соревнование, работая над одним и тем же «русским народным» материалом. Именно В. Жуковский повлиял на переработку сказки, т.к. предложил писать в стихотворной форме. Так рождаются две сказки В. Жуковского: «Сказка о царе Берендее» и «Спящая царевна», и сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Это соревнование будет длиться и дальше. Но самое главное не это, а то, что сказки В. Жуковского знают и помнят не все, а вот сказку А. С. Пушкина знает и стар и млад.*

*Каждый раз, открывая и читая «Сказку о царе Салтане», ты окунаешься в мир народной поэзии, в простоту языка, знакомишься с духом русской старины. Эту сказку читают и взрослые, и дети, и каждый открывает для себя что-то новое. Когда я училась в начальных классах, то видела в ней волшебство, необычный сюжет, рассматривала её как развлекательный момент.*

*Читая сказку сейчас, осознаю, что далеко не все тайны раскрываются сразу, многое ты понимаешь и осознаешь, становясь старше. По-новому раскрывается сказка, ты начинаешь видеть за чудесами и волшебными предметами мечту народа об овладении природой для счастливой жизни.*

*А что нужно для счастья? Чудесный город «С златоглавыми церквами», который представляется государством с высокими духовными ценностями, там все счастливы, нет ни бедных, ни богатых «Белка песенки поёт, Да орешки все грызёт, А орешки не простые, Все скорлупки золотые, Ядра – чистый изумруд...!» окружают «чудесный город» «В чешуе, как жар горя, Тридцать три богатыря», т.е. всегда он защищён от врага. Истинная красота Царевны Лебеди соединилась с чудом*

*становления гармонии на пустынном острове, коим он был. Её образ дополнил картину истинного добра и счастья.*

*Как и в любой народной русской сказке, и здесь добро побеждает зло.*

*Поразительно то, что спустя почти 200 лет, своими размышлениями «Сказка о царе Салтане» актуальна и по сей день, в ней спрятана мудрость русского народа.*

*Я знаю, что когда буду читать сказку уже своим детям, мне снова откроется какая-нибудь тайна, спрятанная Александром Сергеевичем Пушкиным.*

*«Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!»*

*А. С. Пушкин. 1834 г.*

*Детство-самое прекрасное, беззаботное, наполненное яркими эмоциями время. Но понимаем мы это тогда, когда вырастем или близимся к старости.*

*Детство-фундамент жизни. Маленькие...мы не ставим границ. Каждого называем другом, говорим, что думаем, делаем то, что сейчас, буду взрослыми, назвали бы глупостью.*

*Для всех детство приравнивается к счастью. С годами человек забывает моменты из своей жизни, но почти каждый из нас вспомнит свою любимую игрушку, новогодний утренник, свой первый класс, огромный бант и букет цветов, школьное время, как задавал маме самые глупые вопросы.*

*Каждый с теплотой в сердце хранит у себя в голове «плёнку» с кадрами из детства. Вырастая, мы становимся эгоистичными, голова становится забита уже совсем другим... У нас появляются обязанности и слово «должен» полностью заполняет нашу жизнь. С годами приходит ответственность, этого не избежать. Но то, что заложено в нас с самого детства, то, что дали нам родители, останется с нами до конца.*

*Пожалуй, самое яркое отличие взрослой жизни от детства-время... Будучи взрослым, ты не замечаешь, как летят дни, недели, а потом и года. В старости ты дорожишь каждой минутой своей жизни.*

*Счастливое детство-это то, что должно быть у каждого. Его не должны отнимать. Ведь это действительно самая настоящая удача. Жизненные ситуации бывают разные, есть дети, которые вовсе не видели счастья в детстве, но они захотят дать его своим детям... И это прекрасно.*

*Каждый достоин счастья и лучшего детства. Мы не должны унывать, уходя во взрослую жизнь, мы должны помнить о лучшем времени в нашей жизни. И радоваться тому, что у нас было счастливое детство.*

**Да святится имя Твоё**

*«Любишь ли ты читать? А что ты читаешь?» - такие вопросы задают мне очень часто. Конечно, ответы мои меняются, ведь я взрослею, знакомлюсь с новыми произведениями и авторами. Совсем недавно я прочитала рассказ А. И. Куприна «Гранатовый браслет». Он произвёл на меня огромное впечатление. Я до сих пор представляю Веру Николаевну, изящную и неприступную княгиню, скромного, незаметного Желткова, способного на любовь, что «сильнее смерти», и понимаю, что в моих глазах именно главный герой заслуживает особого внимания.*

*В рассказе А. И. Куприна мы читаем два письма влюблённого Г.С.Ж. Несомненно, писем было намного больше. И я попыталась представить, какими они были до тех событий, о которых повествует автор.*

*Отрывки из писем Желткова.*

**\*\*\***

*«Милая Вера Николаевна, после вашей просьбы не утруждать Вас моими любовными излияниями я ещё долго пребывал в смятении и других претревожных чувствах. Я задал себе тысячу вопросов и лишь теперь понял, что был дерзок, так дерзок! Смел отправлять Вам письма: глупые, наивные; ещё и позволял себе ждать от Вас ответа так, будто Вам есть до меня дело. Но, право, моя любовь к Вам, несравненная Вера Николаевна, никогда не угаснет. Я клянусь Вам в вечных чувствах! До сих пор помню тот роковой день, когда встретил Вас – изящную барышню с самой светлой и тёплой улыбкой, с самыми нежными руками, с такой грациозной походкой. Момент нашей встречи надёжно запечатлён в памяти моей, и в тяжёлые минуты вспоминаю его, млея от счастья. Я долго не верил, что встретил Вас; что Вы именно такая, какая есть –*

*милейшее создание, и нет ничего в этом мире похожего на Вас, Вера Николаевна, поэтому я так Вас люблю, поэтому всё время думаю о Вас...»*

**\*\*\***

*«Свою любовь к Вам я проявляю не только в письмах, уж поверьте: я каждый день молюсь о Вас и Вашем благополучии, желаю Вам добра и счастья, ежеминутно мечтаю о Вас. У меня что ни день, то радость при мысли о Вас. Ведь Вы – та самая частичка, которой так не хватает творцам, когда они берутся за создание прекрасного в жизни. И в который раз повторяю: «Да святится имя Твое».*

**\*\*\***

*«Прелестная княгиня, знали бы Вы, сколько писем я Вам пишу каждый Божий день! Сколько ласковых слов мне хочется Вам сказать! Сколько нежности к Вам проявить! И бывает, что сгораю изнутри весь, ведь знаю, что ни одного моего слова до Вас не дойдёт. Хотя всё равно иногда тихо, когда рядом нет никого, шепчу для Вас слова нежности. Вы назовёте это безумством, а я – истинной любовью. И живу я, покамест Вы есть в моей жизни, ведь Вы кристальной души человек...»*

*Именно такими я представляю письма скромного телеграфиста к княгине Вере. На душе у меня, как ни странно (ведь рассказ заканчивается трагически), светло и легко, потому что теперь я знаю: есть настоящая любовь в жизни, о которой так душевно говорил генерал Аносов.*

### **Экскурсия в моё детство**

*Детство – это период жизни человека, который влияет на то, каким ты станешь, поэтому очень важно, чтобы это время было наполнено теплотой, заботой и счастьем. Именно таким было моё детство, экскурсию в которое я хочу вам сегодня организовать.*

*Я родилась в семье, где главным человеком является папа. Мой отец появился на свет в доме врачей города Микунь. Хотя они много времени проводили на работе, но все равно старались дать отцу самое лучшее, не обделяли его вниманием, воспитывали в любви и ласке, что помогло ему вырасти заботливым человеком. Это трепетное отношение перешло и на меня.*

*Отправимся в родильный дом города Сыктывкара, в 2005 год. Папа Андрей держит на руках дочь в одеяльце с розовой лентой и называет её Ирмой, мама Любовь улыбается. Дома отец помогает купать меня, покупает первую погремушку, первую куклу. Первый Новый год: папа- Дед Мороз, а мама - Снегурочка, первые книжки перед сном, и всегда добрые слова... Никакого недовольства и повышенного голоса, как это удаётся родителям, несмотря на капризы дочки?*

*Ирма идёт в детский сад, папа гордо везёт плаксу в коляске. А потом забирает из садика. Почему- то мне хочется, чтобы именно он приходил за мной, и обязательно раньше всех. А потом мы традиционно заходим в магазин за мороженым и катаемся на обратном пути на качелях.*

*Первый класс... 2 хвостика с бантами, огромный букет, волнение и, конечно же, тыл сзади – мои родители. Папа и мама стоят на уличной линейке позади меня. Отец смешит и строит разные гримасы, подбадривает. Со школьной жизни начинается ответственность и*

*постоянный выбор, который помогает мне делать папа: усиленные занятия немецким языком и разряд по плаванию.*

*В течение 8 лет я хожу в бассейн. Тренировки с 6.30 до начала учёбы, хочется спать, хлорированная вода, не самое лучшее средство для кожи, через день желание всё бросить. Но рядом папа, он верит в меня и является примером целеустремлённости. Я не могу его подвести. Всё это позволяет мне добиться результатов в спорте, учит быть выносливой, дисциплинирует. Не в этом ли счастье?*

*Еженедельные занятия немецким языком развивают мою речь, делают меня разностороннее и даже грамотнее. За это тоже отдельное спасибо моим родителям, ведь ребёнка непросто уговорить заниматься чем-то систематически. Счастье, что детство моё прошло в семье, где я родилась.*

*Общение с подругами, поступление в «Технологический лицей», яркие моменты в жизни класса и невероятно крепкое плечо рядом – плечо моего папы, что бы ни случилось.*

*«Одна из самых больших удач в жизни человека - счастливое детство», - так считает писательница Агата Кристи. Думаю, что моя экскурсия, которая подошла к концу, могла бы пройти под этим девизом.*

**Сборник работ  
победителей и призёров  
муниципального этапа  
Всероссийского конкурса  
на лучшее сочинение  
о своей культуре на русском языке  
и лучшее описание русской культуры  
на родном языке**

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

***Политова Татьяна Николаевна***

заместитель директора МУ ДПО «Центр развития образования»

**Материалы предоставлены участниками конкурса, учащимися  
муниципальных общеобразовательных организаций  
МО ГО «Сыктывкар»**

Печатается в авторской редакции

Оригинал-макет подготовлен и распечатан в МУ ДПО «Центр развития  
образования»

167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Южная, 15.

Тел. (8212) 24-00-30. E-mail: [mu\\_cro@mail.ru](mailto:mu_cro@mail.ru)

Подписано в печать 20.07.2022 г.

Бумага офсет. Формат 60x84/8. Гарнитура Century Gothic