

Муниципальное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Центр развития образования»

# **ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ  
УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА  
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЙ Г. СЫКТЫВКАРА**



Сыктывкар, 2017

Рецензент: Старший преподаватель кафедры немецкого и французского языков, Института иностранных языков СГУ им. Пятирима Сорокина Л.А. Беляева.

Составитель: Методист муниципального учреждения дополнительного профессионального образования «Центр развития образования» Е.А. Морохина.

Представленные методические материалы учителей иностранных языков содержат опыт использования эффективных педагогических образовательных технологий на уроке иностранного языка, которые направлены на реализацию федеральных государственных образовательных стандартов.

Материалы опубликованы в авторской редакции.

## Содержание

<i>Долбешкина Е.Г., учитель английского языка МАОУ «Технологический лицей». «Использование технологии интегрированного обучения на уроках английского языка (из опыта работы)»</i> .....	5
<i>Данилкина М.В., Долбешкина Е.Г., МАОУ «Технологический лицей». «Технологическая карта интегрированного урока литературы и английского языка в 10 классе «Загадки Владимира Набокова»</i> .....	7
<i>Солодкая С.В., учитель английского языка МАОУ «СОШ № 21». «Методическая разработка лингвистической игры «Let's play» по английскому языку для учащихся 7 – 8-х классов»</i> .....	12
<i>Попова С.И., Солодкая С.В., учителя английского языка МАОУ «СОШ № 21». «Применение системно-деятельностного подхода при обучении грамматической стороне речи на уроках английского языка»</i> .....	16
<i>Распутина К.С., учитель английского языка МАОУ «Технологический лицей». «Технологическая карта урока английского языка в 9 классе по теме «What Is Art? / Что такое искусство?»</i> .....	22
<i>Морохина Е.А., методист МУ ДПО «Центр развития образования». «Технологическая карта урока отработки умений и рефлексии на уроке английского языка в 5 классе»</i> .....	26
<i>Горват Е.Г., учитель немецкого языка МАОУ «СОШ № 21». «Использование интерактивной системы тестирования и голосования Smart response на уроках иностранного языка»</i> .....	31

В рецензируемом сборнике представлены статьи 6 авторов – учителей английского и немецкого языков. Тематика статей показывает богатый спектр методических вопросов, связанных с преподаванием иностранных языков в свете новых требований ФГОС. Если на общетеоретическом уровне положения ФГОС фиксируют требования к современному процессу обучения иностранным языкам, к уроку иностранного языка и формированию УУД, то на практике появляется достаточно большое количество вопросов, которые требуют решения. Настоящий рецензируемый сборник имеет ярко выраженную практическую направленность, в чем мы видим его непосредственную ценность.

В трёх статьях представлены технологические карты (Е.Г. Долбешкина, К.С. Распутина, Е.А. Морохина). Е.Г. Долбешкина показывает пример интегративного урока, который находится на стыке английского языка и литературы. Идея урока оригинальна, автор разработал интересные виды работы, которые, несомненно, мотивируют обучающихся на получение нового комплексного знания, умения сравнивать явления двух языков и находить параллели и различия. В разработке К.С. Распутиной рассматриваются групповые виды работы, раскрыта технология сотрудничества. Наиболее развёрнуто представлена технологическая карта в статье Е.А. Морохиной. И сама тема обучения рефлексии, которую затрагивает автор, является очень сложной в своём практическом исполнении. Автор показывает стройную технологию обучения, направленную на формирования у обучающихся умения оценивать себя и свои знания.

Тандем авторов (С.В. Солодкая и С.И. Попова) рассматривают реализацию системно-деятельностного подхода в обучении такой сложной теме, как грамматика. В статье представлена этапность работы над грамматической стороной речи и чётко расписывается деятельность обучающегося и его центральное место в познании и усвоении новой грамматической структуры.

Статья Е.Г. Горват посвящена использованию на уроке инновационных технических средств обучения, таких как интерактивная доска. Автор показывает технологию оценивания знаний немецкого языка с помощью интерактивной системы тестирования и голосования Smart response, размышляет над плюсами и минусами использования этого технического новшества, представляет развёрнутый конспект урока.

И, наконец, статья С.В. Солодкой представляет собой методическую разработку внеклассного мероприятия – лингвистической игры. Это готовый материал, который могут использовать учителя английского языка на своих уроках.

Все статьи объединяет желание найти практические пути решения многих проблемных вопросов и основательность авторов в изучении и раскрытии предмета статьи. Несмотря на практическую направленность статей, хочется отметить научность речи авторов.

Что касается обозначенных разработок, то они могут быть рекомендованы к опубликованию и распространению в качестве открытого практического опыта в помощь коллегам – учителям иностранных языков.

Старший преподаватель кафедры  
немецкого и французского языков,  
Института иностранных языков  
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

Л.А. Беляева

## Использование технологии интегрированного обучения на уроках английского языка (из опыта работы)

*Долбешкина Елена Германовна,  
учитель английского языка,  
МАОУ «Технологический лицей»*

Применение технологии интегрированного обучения на уроках иностранного языка в настоящее время актуально. **Цель** данной технологии – способствовать восприятию целостной картины мира и обеспечивать полное развитие и саморазвитие личности. Кроме того, она помогает осуществлять более полное погружение в предмет, облегчает создание проблемных ситуаций.

Учебные занятия в технологии интегрированного обучения решают следующие **задачи**:

- способствовать разностороннему развитию учащихся;
- расширять содержательный план обучения иностранному языку;
- повышать интерес к изучению английского языка;
- показывать практическую возможность применения знаний, умений и навыков других предметов в иноязычной речи.

Выделяют **междисциплинарную** (междисциплинарные связи) и **внутридисциплинарную** (интеграция методов, форм и средств обучения) интеграцию.

Специфика урока английского языка заключается в том, что множество изучаемых тем связано с большим количеством других предметов. Например, с обществознанием, историей, географией, биологией, экологией, литературой и мировой художественной культурой. При использовании технологии интегрированного обучения английский язык выступает средством познания и общения. Это **первый тип интеграции**.

**Второй тип интеграции** касается приёмов и методов проведения учебных занятий. Применение технологии интегрированного обучения эффективно в сочетании с элементами других технологий, таких как:

- информационно-коммуникативные технологии;
- технология обучения в сотрудничестве;
- проектные технологии;
- технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

Информационные технологии в обучении английскому языку позволяют прослушивать аутентичные тексты, развивать скорость чтения при выполнении тестовых заданий, повышать мотивацию в изучении языка, развивать грамотность и страноведческую эрудицию за счёт знакомства с большим количеством видео и аудио материала. Множество интерактивных программ, использование потенциала Сервисов WEB 2.0 дают учителю неограниченные возможности для творчества.

## Список литературы

1. [www.litra.ru](http://www.litra.ru) (биография писателя).
2. [www.viadimirnabokov.ru](http://www.viadimirnabokov.ru) (биография писателя).
3. [www.nabokov.niv.ru](http://www.nabokov.niv.ru) (о шахматных партиях).
4. [www.chesspro.ru](http://www.chesspro.ru) (о шахматных партиях).
5. [www.ilgalinsk.narod.ru](http://www.ilgalinsk.narod.ru) (художественные особенности поэзии В. Набокова).
6. [www.imwerden.de](http://www.imwerden.de) (аудиозапись стихотворений).
7. [www.LiveLib.ru](http://www.LiveLib.ru) (текст стихотворения).
8. [www.ru.m.wikipedia.org](http://www.ru.m.wikipedia.org) (картинки).
9. Анастасьев Н.А. Феномен Набокова. – М.: Сов.писатель, 1992.
10. Смирнов В. Стихи Набокова // Набоков В. Стихотворения. – М.: Молодая гвардия, 1991.
11. Стихотворения 1929 – 1951. Париж: Рифма, 1952.

# Технологическая карта интегрированного урока литературы и английского языка в 10 классе

*Данилкина Марина Валериевна,  
Долбешикина Елена Германовна,  
МАОУ «Технологический лицей»*

**Тема урока:** «Загадки Владимира Набокова»

**Цель урока:** организация деятельности обучающихся по изучению средств художественной выразительности (метафор, сравнений, гипербол, олицетворений, аллегорий) в русском и английском языках.

**Задачи:**

- познакомиться с фактами из биографии и творчества В. Набокова;
- проанализировать стихотворение В. Набокова «К моей юности» на предмет наличия литературных тропов в тексте;
- соотнести русский и английский варианты литературных тропов в стихотворении поэта;
- совершенствовать навык перевода с русского языка на английский, используя текст стихотворения В. Набокова «К моей юности».

**Образовательная технология:** ТДМ (технология деятельностного метода).

Планируемый результат		Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Метапредметный	Предметный		
<b>1. Мотивация</b>			
Самоопределение к деятельности	Актуализация знаний	При входе в класс дети выбирают шахматную фигуру ( <a href="#">Набоков\фигуры.docx</a> ), так класс делится на 3 группы. Учителя литературы и английского языка сидят за столом и играют в шахматы, читая параллельно по четверостишиям стихотворение В. Набокова «Шахматы» (звучит английский и русский вариант стихотворения). ( <a href="#">Набоков\стихотворение Набокова о шахматах.doc</a> )	Учащиеся выбирают шахматную фигуру, разбиваются на группы. Учащиеся слушают стихотворение
<b>2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии</b>			
		Учителя «играют» в шахматы и по очереди перечисляют факты из биографии В. Набокова. <b>Учитель литературы:</b> <i>Этот писатель родился 10 апреля 1899 года.</i> <b>Учитель английского языка:</b> <i>He spoke and wrote in three languages; Russian, English and French</i> <b>Учитель литературы:</b> <i>В 1919 году красные ворвались в Крым, и его семья на пароходе «Надежда» эмигрирует: Константинополь – Париж – Лондон и, наконец, Берлин.</i>	<b>Учащиеся:</b> <i>Это Владимир Набоков.</i>

Планируемый результат		Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Метапредметный	Предметный		
		<p><b>Учитель английского языка:</b> <i>His most popular novel is «Lolita»? Who is it? Why did we play chess at the beginning of the lesson?</i></p> <p>Учителя предлагают ответить на вопросы: «Почему представлена игра в шахматы? Как автор связан с этой игрой? Почему звучит русская и английская речь?»</p>	<p><i>May be he liked to play chess.</i></p> <p>Отвечают на вопросы, выдвигают предположения.</p>
<b>3. Выявление места и причины затруднения</b>			
		<p>Предлагает понять, в чем проблема, и сформулировать её.</p> <p><b>Учитель литературы:</b> <i>На какие вопросы нам предстоит ответить на уроке?</i></p>	<p>Учащиеся формулируют проблему и причины затруднения.</p> <p>Разве В. Набоков писал стихотворения? Как связаны шахматы с творчеством В. Набокова? В. Набоков – русский или английский писатель? Какие ещё тайны есть у В. Набокова?</p>
<b>4. Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения</b>			
	Формулирование цели	<p>Организует процесс целеполагания с помощью диалога подводящего характера.</p> <p><b>Учитель литературы:</b> <i>Давайте сформулируем суть нашего спора, выберём существительное.</i></p> <p><i>У каждого из вас на парте опорный конспект, который мы заполним в ходе урока. (<a href="#">Набоков\опорный конспект.docx</a>)</i></p> <p><i>Сначала запишите название нашей шахматной партии: «Загадки Владимира Набокова» (<a href="#">Набоков\тема и цель.pptx</a>)</i></p> <p><i>Цель мы также обозначили, укажите её в конспекте.</i></p> <p><i>Уникальность Владимира Набокова в том, что он талантливо писал как на русском, так и на английском языке. Оба языка для него родные. Он классик русской литературы и английской. Если американца спросить: «Знаете ли вы русского писателя Набокова?», – то он ответит: «Нет, я знаю американского писателя Набокова!».</i></p> <p><i>Во всём Набоков выискивает тайную симметрию. Как и шахматы: белое и чёрное, симметричны друг другу русская и английская половины его творчества.</i></p>	<p>Учащиеся формулируют цель устно.</p> <p>Записывают тему урока: «Загадки Владимира Набокова». Записывают цель в опорном конспекте: знакомство с биографией В. Набокова, сопоставление русского и английского творчества писателя.</p>

Планируемый результат		Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Метапредметный	Предметный		
<b>5. Реализация построенного проекта</b>			
	<p>Знакомство с биографией писателя, анализ стихотворения В. Набокова «К моей юности», актуализация знаний о средствах выразительности, анализ их в стихотворении.</p>	<p><b>1.</b> Организует просмотр презентации о жизни и творчестве писателя. (<a href="#">Набоков\презентация</a>) <i>Учитель литературы:</i> Сейчас факты из жизни главной фигуры нашего спора появятся на экране. Ваша задача: внести основную информацию из презентации в первое поле таблицы опорного конспекта.</p> <p><b>2.</b> Послушаем, что вы записали? (обмен мнениями учащихся) <i>Владимир Набоков начал свою загадочную игру с читателем именно со стихотворений. Затем русские известнейшие романы «Машенька», «Защита Лужина». В Америке он 18 лет занимается преподавательской деятельностью, где преподаёт русскую литературу. Студенты очень любили мистера Набокова. Адаптировавшись, Набоков начинает писать романы на английском языке. Самый главный в его жизни роман 1953 года – «Лолита». Через 14 лет он перевёл его на русский язык. В. Набоков говорит об этом так: «Ужасная вещь – переводить самого себя, перебирая собственные внутренности и примеривая их, как перчатку». Набоков также сделал английские переводы «Евгения Онегина», «Героя нашего времени», «Слова о полку Игореве». Итак, в каждой игре есть свои правила, есть они и в любом литературном жанре.</i></p> <p><b>3.</b> Как вы думаете, по каким правилам игры создаётся стихотворение? <i>На ваших партах стихотворение В. Набокова «К моей юности». (<a href="#">Набоков\к моей юности.doc</a>) Это стихотворение уже зрелого поэта, написано оно в Париже в 1938 году.</i></p> <p><b>4.</b> А прочтёт его сегодня главная фигура в нашей партии – сам автор. (Аудиотекст в исполнении В. Набокова) (<a href="#">Набоков\читает набоков.mp3</a>)</p> <p><b>5.</b> О чём это произведение?</p> <p><b>6.</b> Какой размер выбирает автор?</p>	<p>1. Учащиеся смотрят презентацию, записывают основные факты биографии в опорный конспект.</p> <p>2. Учащиеся кратко пересказывают биографию В. Набокова.</p> <p>3. <b>Учащиеся:</b> Важен ритм, размер, рифма, а главное – средства художественной выразительности.</p> <p>4. Прослушивают аудиозапись стихотворения В. Набокова «К моей юности»</p> <p>5. <b>Учащиеся:</b> о воспоминаниях лирического героя о молодых годах, о быстротечности жизни, о жизни и смерти.</p> <p>6. Стихотворный размер: анапест.</p>

Планируемый результат		Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Метапредметный	Предметный		
		<p><b>7.</b> В опорных конспектах в поле «Русский ход» указаны ключевые словосочетания из этого стихотворения. Определите, какие это средства художественной выразительности.</p> <p><b>8.</b> Отлично, мы разгадали с вами эту загадку В. Набокова. Прочтём выразительно стихотворение.</p>	<p>7. Учащиеся называют средства выразительности. Работа с таблицей опорного конспекта.</p> <p>8. Читают стихотворение вслух.</p>
<b>6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи</b>			
Сравнение средств выразительности в русском и английском языке на примере стихотворения В. Набокова «К моей юности»	Понимание смысла ЛЕ (лексических единиц), узнавание новых ЛЕ, выделение новых ЛЕ в звучащем потоке речи, соотнесение звукового и визуального образа	<p><b>1.</b> Учитель предлагает соотнести русский вариант средств художественной выразительности (из английской версии стихотворения) с английским.</p> <p><i>Учитель: It has already been mentioned that Nabokov is also known as an outstanding translator. Today you have a chance to try to interpret his poem. But first let's translate the metaphors and comparisons. Match the English and the Russian variant.</i></p>	1. Учащиеся соотносят русский и английский варианты средств выразительности и продолжают работу с опорным конспектом.
<b>7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону</b>			
Самоконтроль и коррекция в случае необходимости, взаимоконтроль и коррекция	Самостоятельное воспроизведение изученных средств выразительности	<p><b>1.</b> Учитель организует групповую работу и предлагает перевести стихотворение В. Набокова «К моей юности» и прослушать аудиозапись стихотворения в прочтении автора на английском языке. (<a href="#">Набоков\читает набоков.mp3</a>)</p> <p><i>Учитель: Now in groups try to rhyme the poem. Each group has 4 lines. Let's see what you've done?</i> <i>Now you have an opportunity to listen to the writer himself and read the original translation.</i> (<a href="#">Набоков\к моей юности.doc</a>)</p>	<p>1. Выполняют и контролируют действия партнёров по общению</p> <p>2. Читают получившиеся переводы, слушают аудиозапись. Сравнивают свои переводы с оригиналом.</p>
<b>8. Включение в систему знаний и повторение</b>			
	Знание новых ЛЕ, умение употреблять их в правильном контексте	Предлагает продолжить заполнение таблицы и сравнить оба варианта стихотворения. <i>Учитель английского языка: Продолжим заполнение таблицы. Вы можете теперь сравнить оба варианта стихотворения. В каком из них автор использует больше средств выразительности? (Перевод практически совпадает с оригиналом, однако в английской версии нет рифмы, только ритм).</i>	Заполняют таблицу, сравнивают средства выразительности в обоих стихотворениях.

Планируемый результат		Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Метапредметный	Предметный		
<b>9. Рефлексия учебной деятельности на уроке</b>			
Самоконтроль и самооценка		<p><b>1. Учитель:</b> <i>Have you managed to translate the poem correctly? Was it difficult?</i></p> <p><b>2. Учитель английского языка:</b> <i>Which variant English or Russian do you like more?</i></p> <p><b>3. Учитель литературы:</b> <i>Мы приближаемся к завершению нашего спора о том, кто же Набоков-русский или английский писатель и поэт. Сделайте сейчас свой выбор: в поле опорного конспекта «Ваш выбор и причины» напишите, какой вариант стихотворения вам ближе и почему?</i> <i>А кем является для вас Владимир Набоков: это больше русский или английский поэт и писатель?</i> <i>Это чёрная или белая фигура, по вашему мнению? Аргументируйте, пожалуйста, свои высказывания.</i></p> <p><b>4. А что же выбирает главная фигура нашего спора?</b> <i>Набоков говорил: «Моя голова говорит по-английски, а сердце по-русски...». Заполните и это поле.</i> <i>И какая же шахматная партия разыгрывалась в стихотворении В. Набокова «К моей юности»?</i></p> <p><b>5. Вернёмся к началу урока. Так почему же шахматы?</b> <i>Писатель серьёзно увлекался шахматами задачами: во многих романах шахматный мотив становится сквозным (например, «Защита Лужина»), многие смыслы раскрываются, если расшифровать шахматные задачи.</i></p> <p><b>6. Набоков был достаточно сильным игроком-практиком и опубликовал ряд интересных шахматных задач.</b> <i>Мы предлагаем вам решить одну из них.</i></p>	<p>1. Учащиеся пытаются адекватно оценить свою деятельность на уроке, понять, что узнали и чему научились. <b>Учащиеся:</b> <i>Yes, we tried, but we've made some mistakes.</i></p> <p>2. Самостоятельные ответы учащихся.</p> <p>3. <b>Учащиеся:</b> <i>Узнали, что В. Набоков писал, как на русском, так и на английском языке, что средства художественной выразительности при переводе на английский язык существенно отличаются от русского варианта.</i></p> <p>4. Работа с опорным конспектом, высказывание мнений с обоснованием причин.</p> <p>5. Учащиеся высказывают свои мнения. Работа с опорным конспектом. <b>Учащиеся:</b> <i>между жизнью и человеком.</i></p> <p>6. Решение шахматных задач (если времени не хватает на уроке, решение задачи – часть домашнего задания, по выбору учащихся)</p>
<b>10. Объяснение домашнего задания</b>			
		Учитель объясняет домашнее задание, снимает трудности выполнения домашнего задания. Предлагает найти информацию о В. Набокове, проанализировать другие стихотворения поэта, подготовить сообщения в группах.	Учащиеся фиксируют домашнее задание, Планирует свою деятельность по выполнению домашнего задания

# Методическая разработка лингвистической игры «Let's play» по английскому языку для учащихся 7 – 8-х классов

*Солодкая Светлана Владимировна,  
учитель английского языка,  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21  
с углублённым изучением немецкого языка»*

**Форма проведения:** внеклассное мероприятие.

## **Цели:**

1. Расширять лингвострановедческую компетенцию учащихся.
2. Воспитывать интерес к культуре стран изучаемого языка.

## **Задачи:**

### *1. Образовательные:*

- Расширять кругозор учащихся.
- Практиковать умение слушать, читать и говорить, используя изученные лексические единицы.

### *2. Воспитательные:*

- Воспитывать чувство уважения друг к другу, доброжелательность, толерантность, умение работать в команде, чувство товарищества.
- Воспитывать инициативность и активность.
- Воспитывать культуру общения, нравственное отношение к странам изучаемого языка.

### *3. Развивающие:*

- Развивать память, внимание, коммуникативно-игровые способности.
- Развивать творческие способности учащихся.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, презентация, песочные часы.

## **Правила игры**

1. В игре принимают участие две команды. У каждой имеется свой персональный счёт. В начале игры у каждой команды 0 баллов.

2. Начинается всё с того, что одна из команд выбирает вопрос из игрового табло. На табло 6 тем по 5 вопросов в каждой – всего 30 вопросов. Вопросы в каждой теме стоят соответственно 20, 40, 60, 80 и 100 очков. Право первого хода разыгрывается по жребию.

3. Звучит выбранный вопрос, и, после этого, игрокам первой команды отпускаются несколько минут на размышление (используются песочные часы). За правильный ответ на вопрос команда получает столько очков, сколько стоил этот вопрос. В случае неправильного ответа эту сумму снимают со счёта команды, а другая команда получает право на ответ. Если никто не произносит правильный ответ, ведущий делает это сам. Вопрос выбирает та же команда, что выбирала предыдущий.

4. В игре встречаются следующие секторы:

- «Счастливый случай» При правильном ответе на вопрос, баллы удваиваются.

- «Несчастный случай». Команда передаёт право ответа на вопрос одной из команд-соперниц.
- «Вопрос-аукцион». Команда назначает любую цену за вопрос, но не ниже номинальной и не выше суммы баллов, имеющихся на счету команды. Команды имеют право перекупить вопрос, назначив более высокую цену.

5. За нарушение дисциплины вычитается по 50 баллов.

### **Тема «Literature».**

*Вопросы:*

20 баллов. Who were main characters of the poem «Romeo and Juliet»?  
(Romeo and Juliet)

40 баллов. He is a [heroic outlaw](#) in [English folklore](#), «robbing from the rich and giving to the poor» in Sherwood Forest.  
(Robin Hood.)

60 баллов. Who is the author of «Gulliver's Travels»?  
([Jonathan Swift](#))

80 баллов. This author wrote «To be or not to be – that is the question».  
(William Shakespeare)

100 баллов. «Несчастный случай». The English writer known as the Queen of Crime.  
(Agatha Christie)

### **Тема «Music».**

*Вопросы:*

20 баллов. The street in New-York which is known widely as the home of musicals.  
(Broadway)

40 баллов. What is the name of the King of Pop? (Michael Jackson)

60 баллов. It is the largest [classical music](#) organization in North America. It presents about 27 different operas each year in a season which lasts from late September through May.  
(The Metropolitan Opera)

80 баллов. This city is known as a center of the [country music](#) industry, earning it the nickname «Music City U.S.A.»?  
(Nashville)

100 баллов. «Аукцион». What are the full names of «The Beatles»?  
(John Lennon, [Paul McCartney](#), [George Harrison](#) and [Ringo Starr](#))

### **Тема «Sport».**

*Вопросы:*

20 баллов. What city hosted the 2016 Summer Olympic Games?  
(Rio-de-Janeiro)

40 баллов. «Счастливым случаем». What is the motherland of soccer?  
(England)

60 баллов. The largest stadium in the UK and the second-largest in Europe is ...  
(Wembley)

80 баллов. She is an American professional [tennis](#) player. [The Women's Tennis Association](#) has ranked her [world No. 1](#)  
(Serena Williams)

100 баллов. An American swimmer and the [most decorated Olympian of all time](#) with a total of 28 medals.  
(Michael Phelps)

### Тема «Holidays».

Вопросы:

20 баллов. While celebrating this holiday, children go from door to door in the neighbourhood and say «Trick or treat». (Halloween)

40 баллов. When is Guy Fox Night celebrated? (5, November)

60 баллов. «Несчастный случай». The day following [Thanksgiving Day in the United States](#) is ... (Black Friday)

80 баллов. Which holiday is celebrated on 4, July in the USA? (Independence Day)

100 баллов. It is the [Scots](#) word for the last day of the year and is synonymous with the celebration of the [New Year](#) in the Scottish manner. (Hogmanay)

### Тема «General knowledge».

Вопросы:

20 баллов «Счастливым случаем»  
Fill in the gaps  
30 days has S..., A..., J.... and N...  
All the rest have 31.  
Except F... alone, which has 28 days clear  
And 29 in each leap year.

40 баллов

Fill in the right form of the verb  
Drink- ..., buy-...,  
Sit-..., catch-...,  
Come-..., ring-...,  
Give-..., sing-...

(drank, bought, sat, caught, came, rang, gave, sang)

60 баллов

Choose the right grammar form

Мой брат окончил школу 2 года тому назад.

a) finishes                      b) finished                      c) has finished

Вчера я в это время готовилась к тесту.

a) prepared                      b) had prepared                      c) was preparing

Он работал перед тем, как поступил в институт.

a) worked                      b) had worked                      c) was working

80 баллов

Choose the right phrase

1. He that comes first \_\_\_ the hill, may sit where he will.

a) from                      b) to                      c) out

2. If you run \_\_\_ two hares, you'll catch none.

a) before                      b) with                      c) after

3. A fool's tongue runs \_\_\_ his wit. (Язык болтает – голова не знает)

a) before                      b) after                      c) at

100 баллов

Finish the proverbs

1. An apple a day... (keeps a doctor away)
2. East or West ... (home is best)
3. A friend in need is... (a friend indeed)

**Тема «Alphabet».**

*Вопросы:*

- 20 баллов. What is the first letter in the English alphabet? (A)
- 40 баллов. How many letters are there in the English alphabet? (26)
- 60 баллов. What have sugar and salt in common? (Буквы «S»: sugar – salt)
- 80 баллов. «Аукцион» Where does August come before July?  
(In the dictionary)
- 100 баллов. Какое английское слово самое длинное? Какова его длина?  
What is the longest English word? What is its length?  
(Smiles – между двумя  
«S» – целая миля)

### Список используемой литературы

1. «An Illustrated History of the USA», Bryan O’Callaghan
2. «United States of America», [Голицынский Ю.Б.](#)
3. «The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland», [Голицынский Ю.Б.](#)
4. <http://www.wikipedia.com>
5. <http://www.AAANativeArts.com>

# Применение системно-деятельностного подхода при обучении грамматической стороне речи на уроках английского языка

*Попова Светлана Ивановна,  
Солодкая Светлана Владимировна,  
учителя английского языка  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21  
с углублённым изучением немецкого языка»*

На современном этапе развития общества меняется подход к образованию. В условиях реализации новых ФГОС системно-деятельностный подход приобретает особую актуальность. Сегодня «Задача системы образования состоит не в передаче объёма знаний, а в том, чтобы научить учиться, сформировать ключевые компетенции, необходимые в дальнейшей жизни, а также воспитать определённые качества человеческой личности». «Стандарт нового поколения и есть стандарт, который помогает научить учиться, а тем самым овладеть универсальными учебными действиями. Именно действие порождает знание».

При осуществлении этого подхода учитель выступает в роли консультанта, а ученик становится субъектом и самостоятельно определяет тему, цель урока, решает проблемную ситуацию, добывает знания, опираясь на инструкции учителя, корректирует свои предположения и оценивает себя. Понятие системно-деятельностного подхода включает в себя целеустремлённую систему, направленную на результат, который не может быть осуществлён без обратной связи (рефлексии). Использование данного подхода создаёт положительную атмосферу урока и развивает познавательный интерес учеников.

Овладение новыми грамматическими средствами – важный аспект обучения иностранному языку, так как «полноценная коммуникация не может происходить вне или при отсутствии грамматики». Научить грамотной речи можно только на основе системно-деятельностного подхода, когда учащиеся принимают активное участие в планировании урока, осуществлении учебной деятельности, проводят рефлексию учебного процесса и своих достижений. Основную часть упражнений при этом составляют так называемые ситуативные упражнения, ведь в условиях коммуникативного обучения все упражнения должны иметь речевой характер. Рассмотрим этапы формирования грамматических навыков и умений с примерными упражнениями.

*(Примеры взяты из УМК «Счастливый английский», К. Кауфман, М. Кауфман и «Английский язык» авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева).*

**1 этап – ознакомительно-подготовительный.** На этом этапе происходит стадия формирования *восприятия* грамматического явления. На стадии восприятия у учащихся формируются логические универсальные действия, связанные с анализом данного грамматического явления, с выделением его существенных признаков и закономерностей его употребления. Учащиеся извлекают из представленных речевых образцов новое грамматическое явление, анализируют его форму, формулируют выводы и заполняют функциональную таблицу, отражающую употребление и образование нового грамматического явления.

На этом этапе выполняются:

– упражнения на распознавание и узнавание грамматического явления, например:

При показе используются тексты различного характера (монологические, диалогические), в которых изучаемая грамматическая конструкция выделена цветом. Учащиеся слушают текст, опираясь на его визуальный образ.

Текст:

Dear mum,  
 London is wonderful! Yesterday Jane and I **visited** the City and the Tower of London. She **showed** me Trafalgar Square. I **enjoyed** all those places. We **had** lunch in a small café near the Houses of Parliament. I **wrote** and **sent** you a postcard with a picture of Trafalgar Square. In the evening we **watched** TV and **spoke** about London. We are going to visit Oxford soon. I'm very happy I'm writing this letter in English to practise it.  
 Best wishes,  
 Olga

После этого следует задать ученикам вопросы, касающиеся функциональной стороны явления (случаи его употребления) и его формальной стороны (способ образования). Ответы учеников стоит записать на доску.

Вопросы	Past Simple
Какое действие обозначает?	
Как образуется?	
Как строится утвердительное предложение?	
Как строится вопросительное предложение?	
Как строится отрицательное предложение?	
Какие слова указывают на время?	

Затем учащимся предлагается сравнить их выводы с правилом в учебнике (раздел **МЕМО** или **AskMr.Help**), что делает усвоение грамматического явления осознанным. Использование оперативных схем помогает обратить внимание учеников на формальные признаки грамматической структуры.

### Вопрос

### Утверждение

### Отрицание

<b>DID</b>	}	<b>I</b> <b>YOU</b> <b>HE</b> <b>SHE</b> <b>IT</b> <b>WE</b> <b>THEY</b>	}	<b>listen</b> <b>drive</b> <b>speak</b> <b>swim</b> <b>play</b> <b>walk</b> <b>do</b> <b>buy</b>	?
------------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

<b>I</b> <b>YOU</b> <b>HE</b> <b>SHE</b> <b>IT</b> <b>WE</b> <b>THEY</b>	}	<b>listened</b> <b>drove</b> <b>spoke</b> <b>swam</b> <b>played</b> <b>walked</b> <b>did</b> <b>bought</b>
--------------------------------------------------------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>I</b> <b>YOU</b> <b>HE</b> <b>SHE</b> <b>IT</b> <b>WE</b> <b>THEY</b>	}	<b>DID NOT /</b> <b>DIDN'T</b>	}	<b>listen</b> <b>drive</b> <b>speak</b> <b>swim</b> <b>play</b> <b>walk</b> <b>do</b>
--------------------------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Look at the table. Then read the verbs which express an action in the past in the text given above.**

Dear mum,

London is wonderful! Yesterday Jane and I visited the City and the Tower of London. She showed me Trafalgar Square. I enjoyed all those places. We had lunch in a small café near the Houses of Parliament. I wrote and sent you a postcard with a picture of Trafalgar Square. In the evening we watched TV and spoke about London. We are going to visit Oxford soon. I'm very happy I'm writing this letter in English to practise it.

Best wishes ,

Olga

– упражнения на дифференциацию данного грамматического явления от других явлений, например:

**Look and say what verb tenses are used: the Present Simple or Past Simple.**

1. His sister studies English every day.
2. She studied English two hours ago.
3. I go to bed at 10 o'clock every day.
4. I went to bed at 10 o'clock yesterday.
5. My brother washes his face every morning.
6. Last night he washed his face with soap and water.

– упражнения на усвоение формообразования грамматического явления, например:

**Write the past simple of the verbs in the correct column.**

**Listen and repeat.**

Want / open / wash / work / carry / cook / cleaned / watch / play / visit / travel / listen.

/ɪd/	/t/	/d/
wanted	washed	opened

**2 этап – автоматизация.** На этом этапе происходят следующие стадии:

1) *имитация*, на которой укрепляется осознание функциональной стороны модели, запоминается формальная сторона грамматического явления; имитативные упражнения не предполагают никакого структурного изменения, поэтому развивают универсальное умение действия по образцу, например:

*Describe the hotel according to the picture as in the example:*



– In 1991, there was a cash machine in the hotel.

Далее учащиеся продолжают строить предложения по образцу, используя слова, данные на рисунках, но не меняя грамматическую структуру (Disco-bar, swimmingpool, restaurant, postoffice, gym, cashmachine).  
– In 1991, there was/were ...

2) *подстановка*, на которой учащиеся самостоятельно подставляют в одну и ту же грамматическую модель различные слова; при этом формируется умение обобщать, выполнять задание по аналогии, например:

**Fill in the blanks with the past simple:**

1. Tim cleaned the room. (clean)
2. Gina studied French last year. (study)
3. The boys played football. (play)
4. It was cold last Sunday. (be)
5. The bus arrived late. (arrive)
6. Dad walked the dog. (walk)
7. John phoned his parents. (phone)
8. Terry celebrated his birthday last week. (celebrate)

3) *трансформация*, на которой укрепляется операция оформления, зарождается операция самостоятельного вызова модели, формируется универсальное учебное умение выполнять структурные изменения в соответствии с речевой задачей и нормами языка. Например:

**Rewrite the text in Past Simple**

On Monday we have five lessons. The first lesson is Russian. At this lesson we write a dictation and do some exercises. Nick goes to the blackboard. He answers well and gets a «five». Pete does not get a «five» because he does not know his lesson. After the second lesson I go the canteen. I eat a sandwich and drink a cup of tea. I do not drink milk.

**3 этап – ситуативный или этап выхода в речь.** На этом этапе формируются следующие стадии:

1) *репродукция грамматического явления*, на которой завершается установление ассоциации между формальной и функциональной стороны модели. У учащихся развивается умение оформить самостоятельный продукт по проблеме с использованием данного грамматического явления. Задания обязательно носят речевой характер, что побуждает ученика высказаться. Например:

**Use the verbs in the past simple to make sentences about yourself.**

Open / wash / work / carry / cook / clean / watch / play  
(last night, yesterday, last weekend, last summer, yesterday afternoon)  
eg. I watched TV yesterday.

**Work in pairs. Imagine you are interviewing a person who lived in Scotland. Use the prompts to ask and answer questions.**

go / Scotland	Yes / June
Who / with	Family / friends
How / get	By plane / train/bus
What / visit, see, try	Visit / Edinburgh Castle, see / mountains, lakes, try / haggis
take / photos	Yes / a lot of, stick / album
enjoy / trip	Yes / exciting, amazing, etc.

eg. Did you go to Scotland? Yes, I did.

2) *комбинирование*, на которой формируется устойчивость навыка и механизм выбора модели. На этой стадии происходит «сталкивание» изученной грамматической модели с другими, усвоенными раньше, учащимся приходится сочетать умение употреблять разные грамматические формы и лексические единицы, например:

***Choose the correct alternative.***

***Раскройте скобки, употребляя глаголы в одном из следующих времён: thePresentContinious, PresentSimple, PastSimple или FutureSimple.***

1. My friend (to go) to the library every Wednesday. 2. He (not to go) to the country yesterday. 3. Why you (to go) to the shop yesterday? 4. We (to grow) tomatoes next summer. 5. What you (to do) now? 6. He (to sleep) now. 7. Where your father (to work) last year? 8. She (to go) to the South next summer? 9. He (not to watch) TV yesterday. 10. Yesterday we (write) a paper.

***Write a short paragraph about what your town was like 100 years ago and what it is like now. Think about:***

shops, streets, means of transport, etc.

***Tell about how and where you usually spend your holidays, where you spent your last holidays.***

***4 этап – рефлексия***, на котором учащиеся выполняют действия, связанные с личностным самоопределением и социализацией, действия по установлению связи между задачами, содержанием и результатом учебной деятельности. Рефлексию можно проводить как в устной, так и в письменной форме, например:

Я знаю, как ...

Я понимаю ...

Я научился ...

Мне легко ...

Мне сложно ...

Осталось непонятным...

Таким образом, образовательные стандарты нового поколения указывают на необходимость интеграции в содержании образования предметных и универсальных учебных умений, что позволит вывести результаты обучения на компетентностный уровень: «Значимость универсальных учебных действий определяется тем, что они способствуют гармоничному развитию всех когнитивных способностей (речи, мышления, памяти, внимания, восприятия) ученика, которые определяют условия высокой успешности учебной деятельности при овладении иноязычной речью как новым способом взаимодействия с поликультурным и многоязычным окружающим миром».

## Список литературы

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. // Педагогика-2009, № 4, с. 18 – 20.
2. Никитенко З.Н. Формирование универсальных учебных действий – приоритет начального иноязычного образования. // Иностранные языки в школе-2010, № 6, с. 3 – 9.
3. Сысоев П.В. Интегрированное обучение грамматике: исследование на материале английского языка. // Иностранные языки в школе-2003, № 6, с. 25 – 31.
4. Сысоев П.В. Нужна ли нам грамматика, и если нужна, то какая? // Иностранные языки в школе-2007, № 2, с. 31 – 35.
5. К. Кауфман, М. Кауфман «Счастливый английский» 6 класс.
6. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева «Английский язык» 7 класс.
7. Ю. Голицынский «Грамматика» – сборник упражнений, издание седьмое.
8. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению [Текст] / Е.И. Пассов. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
9. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст] / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 351 с.

## Технологическая карта урока английского языка в 9 классе по теме «What Is Art? / Что такое искусство?»

*Распутина Ксения Станиславовна,  
учитель английского языка  
МАОУ «Технологический лицей»*

**Цель урока:** научить учащихся давать определение понятию «искусство» и характеризовать его виды на английском языке.

**Задачи урока:**

- развивать умения читать аутентичные тексты с выделением значимой информации;
- развивать умение вести дискуссию по теме «Является ли это искусством»;
- развивать умение составлять монологическое высказывание по теме «Является ли это искусством»;
- развивать умение оценивать свою работу на уроке;
- содействовать развитию интереса к изучению иностранного языка;
- содействовать развитию эстетического вкуса, культуры общения.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>Мотивация</b>	Приглашает в класс на экскурсию, показывает несколько работ, предлагает разделиться на группы.	Заходят в класс и осматривают развешанные на стенах работы, делятся на группы по заранее выданным карточкам (по цветам).
<b>Актуализация субъективного опыта</b>	Предлагает ответить на вопрос: <i>«Знаете ли вы что-нибудь об этих работах и об их авторе?»</i>	Излагают ту информацию о работах и их авторах, которую знают. Предлагают новые версии.
<b>Этап выявления причины и места затруднения</b>	Подводит к определению темы урока: <i>«О чём мы будем говорить сегодня? Какова цель урока?»</i> Показывает цветные карточки с задачами на доске, просит выбрать задачи, позволяющие достичь цели урока. Корректирует тему, цель и задачи урока по необходимости.	Предлагают варианты темы урока, формулируют цель урока, задачи урока, на основе которых составляют план работы на уроке
<b>Восприятие и осмысление учащимися нового материала</b>	Предлагает исследовать каждую работу: <i>«Прочитать текст, заполнить таблицу по своему тексту».</i>	Работают в своих группах по одному из предложенных текстов, затем один из участников группы переходит в другую группу, делится прочитанной информацией с участниками другой группы. Затем участник группы возвращается на своё место и делится с другими участниками полученной информацией.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>Первичная проверка понимания</b>	Предлагает подобрать наиболее подходящий заголовок к тексту. Предлагает одному участнику групп поменяться местами и рассказать информацию, которую они получили, читая текст. Предлагает заполнить таблицу по остальным текстам. Контролирует смену участников группы и по необходимости помогает группе при заполнении таблицы.	Подбирают заголовок к тексту. Один участник каждой группы меняется и рассказывает информацию, полученную при изучении текста. Заполняют таблицу по другим текстам, согласно полученной информации от одного сменного участника группы.
<b>Первичное закрепление с проговариванием во внешней среде</b>	Просит рассказать об одной из работ, используя информацию, полученную при взаимодействии групп и информацию в таблице. Просит дополнить схему «Типы искусства». Возвращается к слайду 2, просит ответить на вопрос: <i>«Почему в середине схемы все равно стоит вопрос? Считаете ли вы, что то, о чем мы прочитали, искусство?»</i>	Рассказывают об одной из работ, опираясь на таблицу в опорных конспектах. Дополняют схему «Типы искусства». Отвечают на вопросы учителя.
<b>Этап самостоятельной работы</b>	Предлагает двум группам работы, предлагает ответить на вопрос: <i>«Считаете ли вы эти работы искусством?»</i> Предлагает доказать свою точку зрения другим командам. Предлагает третьей группе (группе экспертов) вывести определение искусства.	Рассуждают, является ли выбранная работа искусством и доказывают свою точку зрения остальным группам. Одна группа выводит определение искусства.
<b>Рефлексия</b>	Предлагает учащимся закрыть глаза и представить урок, просит ответить на вопросы: <i>«Что вы представляете? Какие цвета вы бы использовали, чтобы изобразить урок?»</i> Предлагает нарисовать картину урока всему классу на ватмане, прикрепленном к доске. Просит ответить на вопрос: <i>«Является ли то, что мы нарисовали искусством?»</i> Предлагает заполнить оценочный лист в опорных конспектах.	Рисуют картину урока. Заполняют оценочный лист в опорных конспектах.

## Опорный конспект

**Topic of the lesson:** \_\_\_\_\_

**Aim:** \_\_\_\_\_

**Complete the table.**

	Text A	Text B	Text C
1. The author of ... is ...			
2. He is famous for ...			
3. He started creating in ...			
4. He decided to create ... because ...			
5. You can see his works in ...			
6. His works were sold for ...			
7. People like / don't like the works.			

**Prove it's art / it isn't art.**

- it can't be seen without a microscope
- it is irresponsible and childish
- it makes people think
- It spoils buildings, monuments, historic places
- people can admire the talents and abilities of others (animals)
- it brightens our life, gives meat for thinking
- it lifts people's mood, makes them happier
- it hides old walls and makes them more attractive
- it adds value to the property
- It is illegal and ugly
- it is not creative

**Add your own arguments.**

**Art** – \_\_\_\_\_

**Оценочный лист.** Нет (0 б.) / да (2 б.) / частично (1 б.)

Сформулировал(а) тему урока	
Сформулировал(а) цель и задачи урока	
Читал(а) текст	
Участвовал(а) в обсуждении заголовка к тексту	
Заполнял(а) таблица по текстам	
Заполнил(а) схему «Типы искусства»	
Участвовал(а) в обсуждении является ли работа иск-ом или не является	
Узнал и записал определение «искусства»	
Рисовал(а) картину урока	

Я работал(а) на уроке на ...

A Micro Sculptures	B Chimpanzee Art	C Urban Graffiti
<p>Willard Wigan (born in 1957 in England) is the creator of the smallest works of art on Earth!</p> <p>His miniature sculptures include The Titanic on a pinhead, a cat on an eyelash and the six wives of Henry VIII in the eye of a needle. Some are a lot smaller than the full stop at the end of this sentence.</p> <p>Wigan started making tiny things when he was a child. People made him feel small because he had learning difficulties, so he decided to show them how significant small could be!</p> <p>To create his unbelievable micro sculptures, he slows his breathing, then patiently sculpts or paints between heartbeats, so that his hand stays perfectly still. He spends months carving his tiny creations from materials such as toothpicks, sugar crystals and grains of rice and then paints them with a tiny hair such as an eyelash.</p> <p>Visitors to Willard Wigan's exhibitions should use a microscope to view his work.</p>	<p>In 2005, three paintings sold at an auction in London for £12,000. The painter was a chimpanzee. Congo did the paintings more than fifty years ago when he was three years old.</p> <p>Altogether, he did nearly four hundred drawings and paintings before he died in 1964. Congo was a popular guest on Zootime, a British television show hosted by animal behaviourist Desmond Morris.</p> <p>In 1957, Morris held an exhibition of 'chimpanzee art', which included some of Congo's work. He wanted to try to understand chimps' ability to be creative, as well as our own human desire for artistic creativity.</p> <p>Congo's art didn't impress everyone, but apparently famous artists Pablo Picasso and Joan Miro were fans of his – both owned one of his paintings!</p>	<p>Banksy (no one knows his real name) is a British street artist who is famous for his graffiti that has appeared on walls and buildings in cities around the world.</p> <p>He also sometimes holds 'shows' of paintings, usually in warehouses. In February 2007, Sotheby's auction house in London auctioned six of Banksy's works, fetching almost £400,000 altogether. Later that year, Banksy won an art award, but he didn't turn up to collect it – he prefers to remain anonymous.</p> <p>Despite Banksy's 'success', there are many people who see his work as vandalism rather than art. They see graffiti as ugly, irresponsible and childish and they say Banksy encourages more people to do it. Many city councils remove Banksy's works from their walls but they cannot do anything when it is on private property. In fact, many people want to keep his work on the walls of their building as it adds value to the property because it is considered by many to be a valuable work of art.</p>

### Список литературы:

1. Английский язык. 9 класс «Spotlight, Английский в фокусе»: учебник для общеобразовательных учреждений / Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко – 2 изд., доп. и перераб. М: Express Publishing: Просвещение, 2010. – 216 с.
2. Английский язык. Рабочая тетрадь. 9 класс «Spotlight, Английский в фокусе»: пособие для общеобразовательных учреждений / Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Дж. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби – 3 изд. М: Express Publishing: Просвещение, 2010. – 88 с.

# Технологическая карта урока отработки умений и рефлексии

*Морохина Елена Александровна,  
методист  
МУ ДПО «Центр развития образования»*

В настоящее время учебная деятельность основывается на постоянном ориентировании на планируемые результаты, которых должен достичь учащийся. Проектирование каждого урока начинается с понимания учителем планируемых результатов как предметных, так и метапредметных. Учитель осуществляет выбор технологии организации урока, в соответствии с его типом.

Уроки деятельностной направленности, в зависимости от целеполагания, можно разделить на следующие типы:

- урок открытия нового знания;
- урок отработки умений и рефлексии;
- урок систематизации знаний и способов решения типовых задач;
- урок-исследование (урок творчества);
- урок развивающего контроля.

Для развития универсальных учебных действий у учащихся учителю необходимо определить перечень типовых заданий и приёмов на этапах урока, которые будут обеспечивать достижение предметных и метапредметных умений. Учитель составляет продуктивные задания на предметном содержании, определяет приёмы организации коллективно-распределительной деятельности учащихся. Особую роль также играют контрольно-оценочные действия для целенаправленного обучения учащихся регулятивным действиям. Целеполагание урока выстраивается по элементам нового знания («С чем учащийся уходит с урока?»), ориентируясь на то, что учащиеся должны научиться мыслить и действовать, строить обоснованные высказывания и логические суждения, самостоятельно получать и использовать полученные знания на практике.

После урока открытия нового знания учитель переходит к закреплению и схематизации полученных знаний. Это практикуется на уроке отработки умений и рефлексии, технологическая карта которого представлена ниже.

## ***Цели урока отработки умений и рефлексии:***

*Деятельностная цель:* формирование у учащихся способностей к рефлексии: фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, устранение причин, преодоление затруднения.

*Содержательная цель:* закрепление полученного материала и коррекция изученных способов действий с новым материалом.

## Технологическая карта урока отработки умений и рефлексии на уроке английского языка в 5 классе

**УМК:** «English 2-4» (Кузовлев В.П., Н.М. Лапа и др.)

**Раздел урока:** Unit 2. «How do you help your neighbourhood?»

**Тема урока:** Lesson 2. «What have you done to help people?»

**Цель урока:** тренировка в употреблении лексического материала по темам: «Я, моя семья и мои друзья», «Помощь по дому», фиксирование учащимися собственных затруднений в употреблении лексических единиц и известного грамматического материала Present Perfect, выявление их причин, и преодоление затруднения.

### **Задачи урока:**

1. Повторение новых лексических единиц (ЛЕ) прошлого урока по теме «Я, моя семья и мои друзья», «Помощь по дому».
2. Контроль выполнения домашнего задания, повторение употребления грамматической формы Present Perfect.
3. Выполнение учащимися самостоятельной работы на употребление ЛЕ и грамматической формы Present Perfect, запланированной для рефлексивного анализа.
4. Осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в самостоятельной работе и отработка умения правильно применять соответствующие ЛЕ и грамматическую форму Present Perfect.
5. Самостоятельная работа учащихся с самопроверкой по эталону.
6. Самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности.

**Образовательная технология:** технология деятельностного метода.

**Ресурсы:** Учебник «Английский язык» 5 класс (В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа) стр. 38 – 42, рабочая тетрадь «Английский язык» 5 класс, стр. 32 – 35.

Планируемый предметный результат	Планируемый метапредметный результат	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>I. Ориентировочно-мотивационный этап</b>			
Актуализация знаний: – повторение ЛЕ; – активизация соответствующих мыслительные операции и познавательные процессы (внимание, память) – контроль выполнения домашнего задания	– Мотивация учащихся на включение в учебную деятельность	<b>1. Речевая подготовка.</b> Учитель приветствует учащихся и предлагает закончить фразу по теме «Помощь по дому и другим», называя слово или словосочетание.	1. Учащиеся по очереди повторяют заданное словосочетание и добавляют своё: <i>I sweep ... – leaves in the garden.</i> <i>I help ... – my younger sister / brother.</i> <i>I do ... – the shopping for my grandma.</i> и т.д.

Планируемый предметный результат	Планируемый метапредметный результат	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
		<p><b>2.</b> Учитель кратко напоминает домашнее задание и теоретический материал прошлого урока, которым ученики должны овладеть. (Домашнее задание предыдущего урока: сделать интеллект-карту с ЛЕ на тему: «Я помогаю по дому и другим», знать перевод. Упражнение 1 – выполнить задание в рабочей тетради на употребление ЛЕ в предложении, Упражнение 2 – классификация форм неправильных глаголов по соответствующей таблице) Учитель предлагает учащимся повторить в парах ЛЕ, используя интеллект-карты для ответа на вопрос: «<i>Do you help people around you? What do you do? Who do you help?</i>» Задача учителя обеспечить коррекцию выявленных пробелов и обозначить цель урока совместно с учащимися.</p>	<p>2. Работа в парах: учащиеся по интеллект-карте отвечают друг другу на вопросы, используя изученные ЛЕ (возможно применение речевого образца: <i>I often help my parents / grandparents. Sometimes I clean the room. I sweep the paths.</i> и т.д.</p> <p>Учащиеся совместно с учителем определяют цель урока и способы её достижения.</p>

### II. Операционально-исполнительский этап

<p>– тренировка в употреблении ЛЕ и включение дополнительного грамматического материала (ГМ) в систему знаний.</p>	<p>– осмысленная коррекция учащимися своих ошибок в самостоятельной работе и формирование умения правильно применять соответствующие способы действий.</p>	<p><b>3.</b> Учитель предлагает выполнение учащимися упражнения на применение способов действий, запланированных для рефлексивного анализа:</p> <p><i>The reporter from the school newspaper got the task to write about «Willing Helpers» and their work. He is talking to the children. Listen and read the text, answer the question: What useful things have the children done this week?</i> (SB p. 41, Ex. 1.) Опора на грамматический материал: GS pp. 158 – 160 Учитель раздет карточки с вариантами правильных ответов и анализом допущенных ошибок для построения высказываний учащимися (Приложение) Работа по самопроверке и самокоррекции производится в парах. Учитель совместно с учащимися составляет алгоритм исправления ошибок, который будет использоваться.</p>	<p>3. Учащиеся слушают и читают учебный текст в аудиозаписи. Ответы на вопросы фиксируются в тетрадях.</p> <p>В паре учащиеся осуществляют пошаговую самопроверку по готовому образцу (Приложение) с исправлением ошибок. Выставляется оценка «+» / «-» Затем учащиеся определяют и отвечают на следующие вопросы (с использованием памятки):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в каких предложениях были допущены ошибки;</li> <li>– как действовали на этом шаге;</li> <li>– как надо было составить правильный ответ;</li> <li>– что необходимо уточнить, чтобы не допускать ошибки.</li> </ul> <p>Учащиеся помогают друг другу определить причины ошибок. Учебную задачу формулирует каждый учащийся. В ходе урока можно обратиться за помощью к любому ученику.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Планируемый предметный результат	Планируемый метапредметный результат	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>III. Рефлексивно-оценочный этап</b>			
– закрепление в употреблении ЛЕ и ГМ	– самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности, осознание метода преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей коррекционной (а в случае, если ошибок не было, самостоятельной) деятельности.	<p><b>4.</b> Учитель даёт задание по заполнению таблицы, с использованием ЛЕ и грамматического материала урока (АВ р. 33, Ех. 2), задание, в котором рассматриваемые способы действий связываются с ранее изученными и между собой.</p> <p><i>Do you help other people? Who have you helped this week? What have you done? Make a survey.</i></p> <p>Предварительно проговариваются порядок слов при построении предложений в грамматической форме Present Perfect, которые могут вызвать затруднения.</p>	<p>4. Учащиеся проговаривают вслух способ действия для заполнения таблицы (с проверкой учителя).</p> <p>Учащиеся, не допустившие ошибок в данной работе, продолжают решать задания творческого уровня (АВ р. 35 Ех. 2, АВ р. 122 Ех. 5).</p> <p>Работа проходит самостоятельно (или в паре).</p> <p>Учащиеся работают самостоятельно и затем проводят <b>самопроверку</b> своих работ по эталону и <b>фиксируют знаково результаты</b></p>
– контроль в употреблении ЛЕ и ГМ	– самостоятельная работа с самопроверкой по эталону; – самооценка учащимися результатов своей деятельности.	<p>Учитель предлагает проверить работу, предоставив эталон.</p> <p>Критерии знаковой отметки обсуждаются совместно с учащимися и фиксируются на доске:</p> <p>отметка «5» – до 2 ошибок отметка «4» – до 4 ошибок отметка «3» – до 6 ошибок</p>	<p>На этапе рефлексии при фронтальном опросе учителем обращается внимание на преодоление возникших затруднений.</p> <p>Происходит самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности: ученики соотносят цель и результат.</p> <p>Возможно использование клеше:</p> <p><i>Целью урока было ...</i> <i>Я использовал следующий способ исправления ошибок ...</i> <i>Смог разобраться в причине ошибки ...</i></p>
<b>IV. Завершающий этап</b>			
		<p>Учитель фиксирует отметки (при наличии времени или собирает тетради), полученные в результате выполнения самостоятельных работ учащихся. Определяет домашнее задание на выбор: АВ р. 35 Lesson 3, Ех. 1, Ех. 2, повторение грамматической формы Present Perfect и ЛЕ по теме урока (SB. Р 38, Ех. 1)</p>	<p>Фиксирование домашнего задания.</p>

**План действий по устранению моих ошибок**

Предложение, в котором была сделана ошибка	Причины ошибки	Как избежать ошибки	Решение похожей задачи
	<i>Как действовал я</i>	<i>Как надо было действовать</i>	<i>Почему я ошибся</i>

**Список литературы**

1. УМК «English 2-4» (Кузовлев В.П., Н.М. Лапа и др.): учебник «Английский язык. 5 класс», рабочая тетрадь к учебнику «Английский язык. 5 класс», книга для учителя к учебнику «Английский язык. 5 класс».
2. МУ «ИМЦ», МАОУ «СОШ № 36», материал семинара «Технологии и приёмы развития УУД учащихся средствами учебных предметов».

# Использование интерактивной системы тестирования и голосования Smart response на уроках иностранного языка

*Горват Евгения Гелиевна,  
учитель немецкого языка*

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21  
с углублённым изучением немецкого языка»*

Согласно новым ФГОС учитель должен осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникативных технологий. Средством контрольно-оценочной деятельности является система интерактивного голосования Smart Response.

**SMART Response** интерактивная система тестирования и голосования, с помощью которой можно проводить опросы, тестирование и сохранять результаты. Просмотреть можно как результаты отдельного ученика, так и группы / класса за выбранный Вами период обучения и узнать насколько Ваши ученики усвоили пройденный материал.

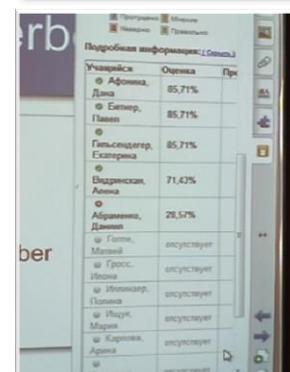
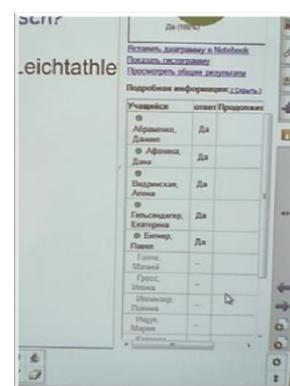
Система интерактивного опроса SMART Response обеспечивает прямую связь между учителем и учениками, а также предоставляет учителю возможность контролировать уровень понимания материала учащимися.

Система интерактивного опроса SMART Response интегрируется в программное обеспечение SMART Notebook, что позволяет учителю создавать вопросы и включать их в существующие уроки.

Во время урока вы без труда сможете подготовить для учащихся экзамены в виде предварительного или спонтанного теста, а также незамедлительно получить ответы от класса. В зависимости от режима работы, программное обеспечение SMART Response поддерживает различные типы вопросов, в том числе, вопросы типа «истина / ложь», «да / нет», «вопрос с несколькими вариантами ответа», «вопрос с несколькими ответами», «текстовые ответы», а также «дробь и математические выражения». Вы можете импортировать вопросы из сборников вопросов сторонних разработчиков, приложений и других программ общего назначения.

После того как учащиеся отправят ответы на вопросы, вы сможете ознакомиться с результатами в процентном выражении, представленными в графическом формате, который даст точное представление об успеваемости всего класса, а не только об успеваемости отдельных учащихся.

Система интерактивного опроса SMART Response позволяет учащимся во время тестирования пропускать на пульте вопросы, вызвавшие затруднения и исправлять неверные ответы.



### ***Преимущества интерактивного тестирования:***

- интерактивное тестирование, с точки зрения восприятия его учениками, является более интересным и захватывающим, если сравнивать этот вид контроля с традиционными экзаменами с помощью билетов, или письменной контрольной работы. Таким образом, такая система тестирования вовлекает в учебный процесс даже самых пассивных учеников;
- быстрое и достаточно удобное получение результатов тестирования;
- практически мгновенная «обратная» связь;
- объективность и правильность полученной оценки;
- жёсткие временные рамки, что особенно актуально при подготовке учащихся к выполнению заданий в формате ГИА, ЕГЭ;
- простота и удобство в применении (с ней успешно справляются даже первоклассники);
- экономия времени учителя.

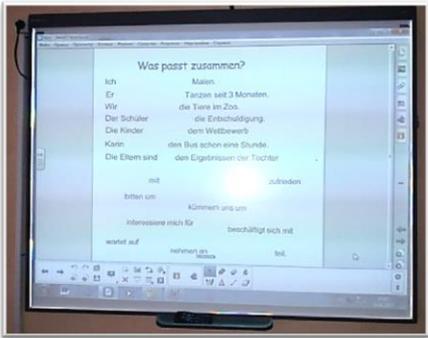
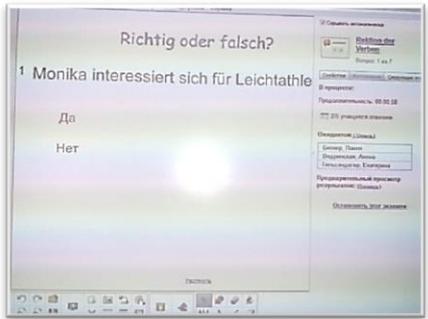
### ***Недостатки интерактивного тестирования:***

- высокая стоимость комплекта для школы, дополнительные финансовые затраты;
- изнашиваемость технического средства;
- информация в меню пульта только на английском языке;
- варианты ответов «АБВ», «истина / ложь», «да / нет» на русском языке и справить на иностранный язык их нельзя;
- элемент случайности, то есть, иногда ученик, который добросовестно учится, не дал ответа на вопрос, а учащийся, не владеющий учебным материалом, с лёгкостью ответил на вопросы. Причиной этого может быть, как некорректно поставленный вопрос, так и элементарное угадывание ответа на вопросы. Как следствие, результаты тестирования имеют искажённый характер.

После проведения тестирования, преподаватель получает информацию по владению учебным материалом по каждому отдельному ученику. Анализируя эти данные, можно чётко видеть информацию о трудностях усвоения учебного материала по конкретной теме.

Система голосования позволяет учителю *провести интересный интерактивный урок*, помогает учителю отслеживать успеваемость и проблемные области обучения. Эту систему можно использовать не только на уроке, но во внеурочной деятельности. Так же она может быть использована всеми представителями образовательного процесса от учителя до директора школы на разных школьных мероприятиях.

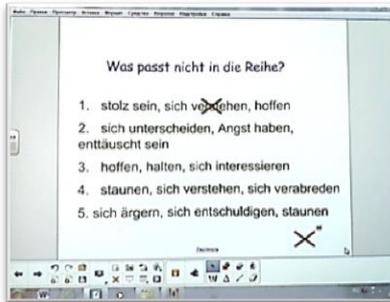
А сейчас мне хотелось бы Вам представить фрагмент урока по немецкому языку. Этап «Закрепление грамматического материала. Управление глаголов». 7 класс (седьмой год обучения)

Lehrer	Schüler
<b>I. Anfang der Stunde</b>	
<p>– Guten Tag, Kinder! Ich bin sehr froh euch zu sehen. Setzt euch! Heute ist Samstag. Ich gehe mit meiner Tochter schwimmen, weil sie sich für Schwimmen interessiert. Und ihr? Wofür interessiert ihr euch? Wofür schwärmt ihr? Womit beschäftigt ihr euch?</p>	<p>Ich interessiere mich für Tennis. Ich schwärme für Basketball. Ich beschäftige mich mit Leichtathletik</p>
<b>II. Festigung des grammatischen Stoffes</b>	
<p>Ich interessiere mich für ..., ich schwärme für ..., ich beschäftige mich mit ... – Also, wie könnt ihr diese Verben nennen? – Arbeiten wir heute an Rektionsverben? <b>1. Die erste Aufgabe ist folgende. Ihr müsst richtig das Verb wählen und in den Satz einsetzen.</b></p> 	<p>Rektionsverben Genau, wir arbeiten an Rektionsverben.  Ich <i>interessiere mich für</i> Malen. Er <i>beschäftigt sich mit</i> Tanzen seit 3 Jahren. Wir <i>kümmern uns um</i> die Tiere im Zoo. Die Schüler <i>bitten um</i> die Entschuldigung. Die Kinder <i>nehmen an</i> dem Wettbewerb <i>teil</i>. Karin <i>wartet auf</i> den Bus schon eine Stunde. Die Eltern <i>sind mit</i> den Ergebnissen der Tochter sehr <i>zufrieden</i>.</p>
<p><b>Примечание:</b> упражнение создано с помощью SMART Notebook. Дети должны выбрать правильный по смыслу и форме глагол и вставить (перетащить) в предложение.</p>	
<p><b>2. Nun, prüfen wir einander. Wollen wir einen Test machen? Schaltet eure Pulte ein! Findet euren Namen und Vornamen. Lest den Satz. Wenn es in dem Satz keine Fehler gibt, wählt die Variante «richtig». Wenn der Satz falsch geschrieben ist, wählt die Variante «falsch»!</b></p> 	
<p><b>Примечание:</b> после выполнения теста, учитель совместно с учащимися разбирает ошибки. Время выполнения теста – 4 минуты.</p>	

## Lehrer

## Schüler

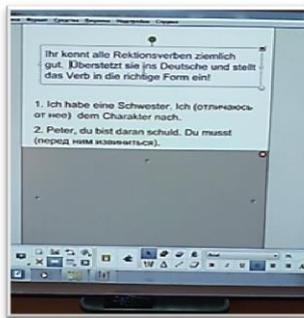
**3. Nun gut. Gehen wir weiter. In dieser Übung könnt ihr ein Verb finden, das in die logische Reihe nicht passt. Ihr müsst erklären, warum ihr so meint.**



sich verstehen passt nicht, weil andere Verben die Rektion auf haben.

**Примечание:** упражнение создано с помощью SMART Notebook. Дети переместить крестик (эффект множественного клонирования) на тот глагол, который не подходит в логический ряд.

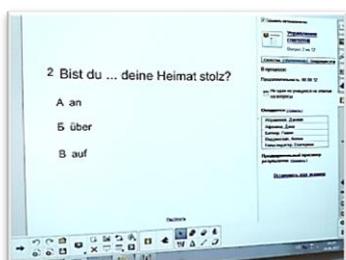
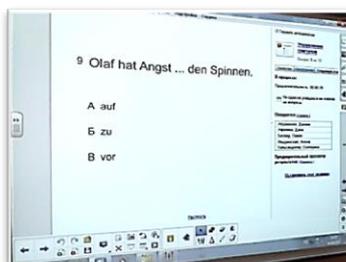
**4. Ausgezeichnet! Aber könnt ihr die Verben übersetzen? Übersetzt das Verb ins Deutsche und setzt die richtige Rektion ein!**



Peter, du bist daran schuld. Du musst bei ihm entschuldigen.

**Примечание:** упражнение создано с помощью SMART Notebook. Учащиеся с помощью «шторки» открывают предложения и переводят предложение на немецкий язык.

**5. Ich habe noch einen Test vorbereitet. Wollen wir uns prüfen! Jetzt müsst ihr die richtige Variante der Rektion wählen! Nehmt die Pulte. Beginnen wir!**



Lehrer	Schüler
<p><b>Примечание:</b> после выполнения теста, учитель совместно с учащимися разбирает ошибки. Время выполнения теста – 5 – 6 минут.</p>	
<p><i>Also, unsere Arbeit an der Grammatik ist für heute zu Ende. Ihr habt gut gearbeitet. Danke für eure Arbeit.</i></p>	

Таким образом очевидно, что современный учитель должен в полной мере использовать те возможности, которые нам предоставляют современные компьютерные технологии, чтобы повысить эффективность педагогической деятельности.

### Список литературы

1. [http://www.smarttech.ru/response\\_pe.html](http://www.smarttech.ru/response_pe.html)
2. <http://intis.com.ua/index.php/ru/poleznye-materialy/stati/154-sistema-interaktivnogo-testirovaniya-obshchaya-karakteristika-i-ispolzovanie-v-uchebnom-protse>
3. <https://multiurok.ru/files/intieraktivnoie-gholosovaniie-po-sriedstvam-eliect.html>

# **Применение современных образовательных технологий на уроках иностранного языка**

**Сборник методических материалов  
учителей иностранного языка  
муниципальных общеобразовательных организаций  
г. Сыктывкара**

## **СОСТАВИТЕЛЬ:**

**Морохина Елена Александровна**  
методист МУ ДПО «Центр развития образования»

**Материалы предоставлены учителями иностранных языков  
муниципальных общеобразовательных организаций  
МО ГО «Сыктывкар»**

Печатается в авторской редакции  
Оригинал-макет подготовлен и распечатан  
в МУ ДПО «Центр развития образования»  
167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Южная, 15.  
тел. (8212) 24-00-30. E-mail: [mu\\_cro@mail.ru](mailto:mu_cro@mail.ru)

Подписано в печать 17.07.2017 г.

Бумага офсет. Формат 60×84/8. Гарнитура Monotype Corsiva, Times New Roman, Cambria