



Управление образования администрации муниципального
образования городского округа «Сыктывкар»

(УО АМО ГО «Сыктывкар»)

«Сыктывкар» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн
администрацияса йӧзӧс велӧдӧмӧн веськӧдланін

ПРИКАЗ

«04» февреля 20 26 г.

№ 110

О проведении муниципального конкурса по направлению
«Исполнительское творчество»

Во исполнение плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, постановления администрации МО ГО «Сыктывкар» от 30.12.2025 №12/5489 «Об утверждении плана общегородских мероприятий на 2026 год», плана работы управления образования на 2026 год, приказа управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» от 16.01.2026 № 26 «О проведении общегородских мероприятий в 2026 году», в целях реализации комплекса мер по выявлению, поддержке и развитию способностей, талантов у детей и молодежи

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в период с 24.02.2026 по 27.02.2026 муниципальный конкурс по направлению «Исполнительское творчество» в рамках конкурса – фестиваля детского, юношеского творчества «Созвездие талантов» в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, (далее – Конкурс) в заочно-очной форме.

2. Утвердить:

2.1. Положение о Конкурсе согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2.2. Состав организационного комитета Конкурса согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Возложить ответственность за подготовку, организацию и проведение Конкурса на директора МАУДО «ДТДиУМ» Астарханову Т.И.

4. Директору МАУДО «ДТДиУМ» Астархановой Т.И.:

4.1. Организовать проведение Конкурса.

4.2. Обеспечить информационное и организационно-методическое сопровождение Конкурса.

4.3. Провести в срок до 06.03.2026 анализ результатов, награждение победителей и призеров.

4.4. Ведение реестра одарённых детей, ставших победителями и призерами Конкурса.

5. Руководителям муниципальных образовательных организаций:

5.1. Довести информацию о Конкурсе до всех заинтересованных лиц – педагогов дополнительного образования, учащихся, интересующихся самореализацией посредством творческой деятельности.

5.2. Обеспечить подачу заявок до 15.02.2026 в онлайн формате по ссылкам:

- Вокальные номера - <https://clck.ru/3RVYQS> ;

- Инструментальные номера - <https://clck.ru/3RVabg> ;

6. Начальнику отдела воспитания и дополнительного образования Меньшиковой Т.С. обеспечить контроль за организацией и проведением Соревнований.

7. Эксперту-аналитику отдела общего образования Каракчиеву А.С. обеспечить размещение текста настоящего приказа на официальном сайте управления образования администрации МО ГО «Сыктывкар» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления образования Геллерт Е.Е.

Первый заместитель
руководителя администрации –
начальник управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»

О.Ю. Бригада

Приложение № 1
УТВЕРЖДЕНО

приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»
от «04» декабря 2026 г. № 110

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального конкурса по направлению
«Исполнительское творчество»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального конкурса по направлению «Исполнительское творчество» (далее – Конкурс), который проходит в рамках конкурса – фестиваля детского, юношеского творчества «Созвездие талантов» в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель Конкурса - Управление образования Администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар» (далее – УО АМО ГО «Сыктывкар»).

1.3. Организатор Конкурса - муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и учащейся молодежи» (далее - МАУДО «ДТДиУМ»).

1.4. Фестиваль проводится в рамках реализации:

– Указа Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России»;

– Указа Главы Республики Коми от 25.11.2025 № 98 «О проведении в Республике Коми Года села»;

– плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей на территории МО ГО «Сыктывкар» на период до 2030 года;

– концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 03.04.2012 № Пр-827;

– муниципальной программы МО ГО «Сыктывкар» «Развитие образования» подпрограммы 3 «Дети и молодёжь г. Сыктывкара».

1.5. Темы фестиваля: «Год единства народов России», «Год села в Республике Коми».

1.6. Вся информация о Конкурсе, включая настоящее Положение, информацию о победителях и призерах, размещается на официальном сайте МАУДО «ДТДиУМ» <https://dvoreckomi.ru/> и в социальной сети «ВКонтакте» (группа МАУДО «ДТДиУМ» <https://vk.com/dvorec11>).

Вся информация о Конкурсе, включая настоящее Положение, информацию о победителях и призерах, размещается на официальном сайте

МАУДО «ДТДиУМ» <https://dvoreckomi.ru/> и в социальной сети «ВКонтакте» (группа МАУДО «ДТДиУМ» <https://vk.com/dvorec11>).

1.7.Принимая участие в Конкурсе, учащиеся и их родители (законные представители), педагоги соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование, обработку и распространение персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27.06.2006 «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, дата рождения, наименование общеобразовательной организации с указанием класса, наименование образовательной организации, от которой принимает участие в Фестивале, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

1.8.Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с тем, что фото и видеосъемка в период конкурсных мероприятий будет проводиться без их непосредственного разрешения. Одновременно дают согласие на обработку вышеперечисленных персональных данных следующими способами: на бумажном и цифровом носителе на официальных сайтах УО АМО ГО «Сыктывкар», МАУДО «ДТДиУМ», внесение данных в реестр одаренных детей на муниципальном уровне в систему ГИ СЭО, аудиовизуальных и фото материалов, конкурсных материалов на официальных сайтах и в социальной сети «ВКонтакте» УО АМО ГО «Сыктывкар», МАУДО «ДТДиУМ».

1.9.Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Конкурса гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

1.10. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет организаторам Конкурса безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п.2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации в течение 5 лет.

II. Цели Конкурса-фестиваля

2.1.Цель – укрепление патриотизма, формирование у юного поколения духа гордости за свою страну и свою республику, поддержка и развитие детского, юношеского творчества, эстетическое и художественное развитие детей, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, к достижениям в области науки и технологий, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного пространства для детей, подростков и взрослых с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

2.2.Задачи Конкурса:

– формирование у учащихся чувства гордости, уникальности, целостности, социальной принадлежности себя, как части наследия своего

народа, бережного отношения к традициям и культуре народов проживающих на территории Российской Федерации, Республики Коми, города Сыктывкара, через воплощение художественных образов в творческих работах.

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества к современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе у обучающихся с различными образовательными потребностями;

- выявление творческих достижений учащихся и педагогических работников в системе образования МО ГО «Сыктывкар»;

- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

- трансляция лучших практик дополнительного образования на территории МО ГО «Сыктывкар» и передового педагогического опыта;

- обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

III. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются:

- творческие коллективы муниципальных образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

- индивидуальные участники, учащиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

3.2. Возраст участников Конкурса от 7 лет до 17 лет (включительно).

3.3. Возрастные категории Конкурса: 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-15 лет, 16-17 лет.

IV. Руководство Конкурсом

4.1. Руководство Конкурсом и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который утверждает даты, место, содержание и состав жюри конкурсных мероприятий.

4.2. Организационно – методическое и экспертное сопровождение Конкурса осуществляет муниципальный оператор, который:

- обеспечивает проведение Конкурса;

- решает о форме голосования при очном просмотре и оценке конкурсных работ составом жюри (открытое или закрытое голосование);

- создает необходимые условия для участия детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирует список победителей и призеров муниципального этапа;

- освещает ход проведения и итоги Конкурса в официальных аккаунтах социальных сетей организатора.

V. Жюри Конкурса

5.1. Жюри Конкурса формируется из известных деятелей образования, культуры и искусства, преподавателей профильных учебных заведений, специалистов современных детских технопарков, представителей общественности, бизнес – сообществ, органов местного самоуправления.

5.2. Председатель жюри выбирается отдельно по согласованию со всеми членами жюри.

5.3. Жюри Конкурса:

- осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Конкурс, в соответствии с критериями оценки по направлениям творчества;
- определяет победителей и призеров;
- вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды конкурса (дипломы в специальных номинациях и пр.).

5.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

VI. Направления конкурса

Конкурс проводится по следующим направлениям:

6.1. Вокальные номера, хоровое (от 21 чел.), ансамблевое (малые от 2-х до 11 чел., большие от 12 до 20 чел.), сольное пение (академический вокал, эстрадный вокал, народное пение).

6.2. Инструментальные номера (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

VII. Сроки, форма и порядок проведения конкурса

7.1. Конкурс в заочной - очной форме.

7.2. Конкурсные просмотры в очной форме проводятся на базе МАУДО «ДТДиУМ», по адресу: ул. Орджоникидзе, 21, зрительный зал.

7.3. График очных конкурсных дней:

- 24.02.2026 с 15:00 номинации: «Народное пение», «Академический вокал»;

- 25.02.2026 15:00 конкурс номинации «Эстрадный вокал».

7.4. Заочный просмотр и оценка составом жюри конкурсных работ по ссылкам номинации «Инструментальные номера»: с 24.02.2026 по 27.02.2026.

7.5. Участникам необходимо заполнить заявку в онлайн формате по ссылке или по QR-коду до 15.02.2026 (включительно):

- Вокальные номера - <https://clck.ru/3RVYQS>



- Инструментальные номера - <https://clck.ru/3RVabg>

7.6. Заявка на конкурс заполняется на каждую конкурсную работу отдельно, с прикреплением списка участников по форме в формате Word (для групп) (Приложение № 1). Для участников номинации «Инструментальные номера» с прикреплением ссылки на конкурсную работу.



7.7. При возникновении вопросов обращаться в рабочее время с 09:00 до 17:00 с понедельника по пятницу, по телефону 89042255893, на E-mail - tosia-1971@mail.ru, в социальных сетях «ВКонтакте» - <https://vk.com/id23330746> (предварительно попросившись в друзья), методист МАУДО «ДТДиУМ» Захарова Антонина Анатольевна. О подтверждении принятой заявки, просьба перезвонить организаторам конкурса.

VIII. Требования к конкурсной работе

8.1. На Конкурс могут быть представлены номера:

- вокальные, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, народное пение);

- инструментальные (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

8.2. Каждый участник или коллектив предоставляет один конкурсный номер в своей возрастной категории, номинации. Не более 5 конкурсных номеров от педагога. Кроме участников направления «Вокальные номера», номинации «Народное пение», «Академическое пение», под номинации «Хор», «Ансамбль» (большой ансамбль) могут представить два разнохарактерных произведения.

8.3. В номинациях «Академическое пение», «Народное пение» обязателен «живой» вокал и исполнение под «живое» сопровождение аккомпанемента.

8.4. В номинациях «Эстрадное пение», «Инструментальные номера» используется только качественная фонограмма «-» без «бек вокала».

8.5. Хронометраж конкурсного номера не должен превышать более 3-х минут.

8.6. В видео работе съемка должна быть произведена в горизонтальном положении, на сцене/в классе/студии, концертная одежда обязательна. Фон должен быть нейтральным без лишних предметов, либо тематически оформлен. Камера выстроена так, чтоб в кадре конкурсант (ты) и концертмейстер с инструментом были в полный рост. Съемка выступления должна полностью отражать происходящее на сцене, выполнена высоком качестве, без акустических провалов, без монтажа и спецэффектов, на статичную камеру (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Не допускаются: дрожание камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время

записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

IX. Условия участия в конкурсе

9.1. При показе конкурсного номера участники номинаций: «Академическое пение», «Народное пение» предоставляют исполнение конкурсных номеров и сопровождение аккомпанеента «живым» звуком без технического музыкального озвучивания (без микрофона и фонограммы), без дирижирования хормейстера во время пения ансамблей, солистов.

Исключение, использование фонограммы «минус» и микрофона, если: используется фонограмма с записью академического или народного оркестра и при нюансе совмещения двух разных манер пения.

9.2. При показе конкурсного номера для участников номинаций: «Эстрадное пение» контроль над работой звукооператора (выстраивание звучания микрофона, фонограммы) во время выступления участников производится самим педагогом. Отстройка микрофонов перед началом конкурса для всех одинакова.

9.3. Участники номинаций: «Эстрадное пение», предоставляют фонограммы звукооператору не позднее, чем за час до конкурса. Конкурсные номера должны быть записаны на отдельный USB носитель, где указывается название папки: наименование учреждения и ФИ участника; внутри папки располагается трэк, подписанный в соответствии с названием конкурсной работы.

9.4. Участники направления «Инструментальные номера» предоставляют ссылку на конкурсный номер. Конкурсная работа размещается в официальном облачном хостинге, либо в официальных социальных сетях «ВКонтакте» группы учреждения. Ссылка на конкурсную работу должна быть действующей до мая 2026 года.. Предоставленные не корректные ссылки жюри не рассматриваются и не оцениваются.

9.5. Список и очередность очного участия вывешивается на входную дверь зрительного зала ДТДиУМ с левой стороны.

X. Критерии оценки

10.1. Для направлений «Вокальные номера» и «Инструментальные номера»:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

XI. Подведение итогов и награждение участников конкурса

11.1. Победители и призеры Конкурса определяются по наибольшему количеству набранных баллов либо по рейтингу (числовому или порядковому показателю). В случае равенства очков места определяются по дополнительным показателям. Дополнительные показатели определяет жюри.

11.2. Подведение итогов осуществляет жюри в каждой возрастной группе и по каждому направлению творчества.

11.3. Победителям и призерам муниципального конкурса по направлению «Исполнительское творчество» по каждому направлению творчества в каждой возрастной группе вручаются грамоты победителей и призеров.

11.4. Участникам муниципального конкурса по направлению «Исполнительское творчество» вручаются сертификаты участников.

Приложение к положению
о проведении муниципального
конкурса по направлению
«Исполнительское творчество»

Форма списка участников конкурсного мероприятия

Наименование организации –

Наименование творческого объединения /коллектива –

ФИО, должность ответственного (ных), контактный телефон -

№п/п	ФИО, дата рождения участника	Номер школы, класса

Приложение № 2
УТВЕРЖДЕН
приказом управления образования
администрации МО ГО «Сыктывкар»
от «04» сентября 2026 г. № 110

Состав организационного комитета
муниципального конкурса
по направлению «Исполнительское творчество»

1. Геллерт Елена Евгеньевна, заместитель начальника управления образования, председатель организационного комитета.
2. Меньшикова Татьяна Сергеевна, начальник отдела воспитания и дополнительного образования, заместитель председателя.
3. Астарханова Татьяна Ивановна, директор МАУДО «ДТДиУМ», член организационного комитета.
4. Захарова Антонина Анатольевна, методист МАУДО «ДТДиУМ», член организационного комитета, секретарь.